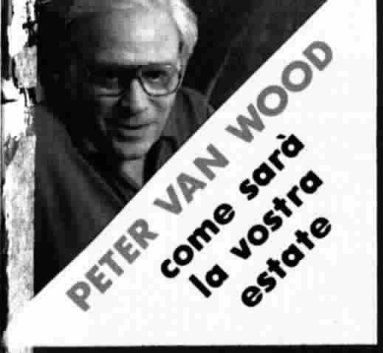
TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 29/1991 21/27 LUGLIO L. 1.500



PETER VAN WOOD come sarà la vostra estate

MASSIMO RANIERI HA FATTO SPLASH

Massimo Ranieri e Feliciana Iaccio da sabato 3 agosto su Raiuno presentano **Splash**

YOUNG & RUBICAM

Uso per ferie.

AMARO AVERNA

SOMMARIO dal 21 al 27 luglio 1991

In copertina, Massimo Ranieri e Feliciana Iaccio
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 4

MASSIMO RANIERI SPLASH UN'ESTATE AL MASSIMO
di Lucilla Casucci 18

A VIENNA CON HANS MOSER
di Nedo Ivaldi 24

HEMINGWAY TRENT'ANNI DOPO BREVE LA VITA FELICE DI ERNEST
di Mino Monicelli 28

GUIDA ALL'ESTATE GLI ASTRI DICONO CHE...
di Peter Van Wood 14

PRIMA DELLA PRIMA
di Mario Gamba 22

TELEVIDEO NEWS IN 13 RIGHE
di Daniele Azzolini 26

S.O.S. DAL PIANETA TERRA
di Lina Agostini 34

PROGRAMMI

DA PAGINA 39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

***Nella copertina dei programmi, Sandra Milo. Su Raidue dal lunedì al venerdì alle 15,05 propone* Gazebo**
foto Rossella Eller

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

☐ 13 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 40 TELENOVELLANDO *di Lina Agostini* ☐ 42 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 44 FILM IN TV ☐ 46 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 100 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto* ☐ 111 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 113 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 114 TOP PARADE ☐ 122 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

Jeannette Rodriguez, protagonista di la* Piccola Cenerentola, *la telenovela che Retequattro trasmette dal lunedì al sabato alle 14,55

DIETRO LE QUINTE

CANTAGIRO E LA MUSICA VA

di Paolo Grasso

115

Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino e Gianfranco Agus i tre presentatori del* Cantagiro *di Raidue al pomeriggio
foto Fabrizio Biamonte

Gianfranco Fini, dopo 17 mesi, è stato rieletto segretario del Movimento sociale italiano

ECONOMIA / Il debito pubblico ci ha portato in serie B

PERCHÉ L'ITALIA È MENO AFFIDABILE

A.A.A. non è l'inizio di un annuncio economico sulle pagine di un quotidiano. È una sigla che la Moody's — un'agenzia internazionale per la valutazione del credito — usa per dare un giudizio sulla «salute» dell'economia di un Paese. Tre A stanno ad indicare che un Paese ha un'economia solida, forte, stabile e che è molto affidabile.

Ad un Paese che ha 3 A si può concedere un credito ad occhi chiusi, senza correre rischi e, quindi, a bassi tassi d'interesse.

L'Italia ha, nei giorni scorsi, perso una A. Sui mercati internazionali il «Sistema Italia» ha visto ridurre, cioè, la sua credibilità. In gergo calcistico si direbbe che è finita in serie B.

Il fatto è di una certa gravità. E non preoccupa tanto la diagnosi — quel che è scritto, cioè, sulla cartella clinica — quanto la malattia e il suo decorso.

L'economia italiana è malata: il debito pubblico è una voragine che inghiotte un milione e trecentomila miliardi di lire (oltre mille miliardi di dollari), più della metà del debito pubblico complessivo di tutti i Paesi della Comunità Europea; l'inflazione sfiora il 7%; la disoccupazione è attestata sul negativo primato del 12%; la produzione dà segni di stanchezza; il Prodotto interno lordo stenta a crescere; si delinea quasi una fase di recessione.

Se queste sono le condizioni di salute dell'Azienda Italia, perché meravigliarci se da parte di agenzie e organizzazioni internazionali si esprimono giudizi preoccupanti sull'andamento della nostra economia?

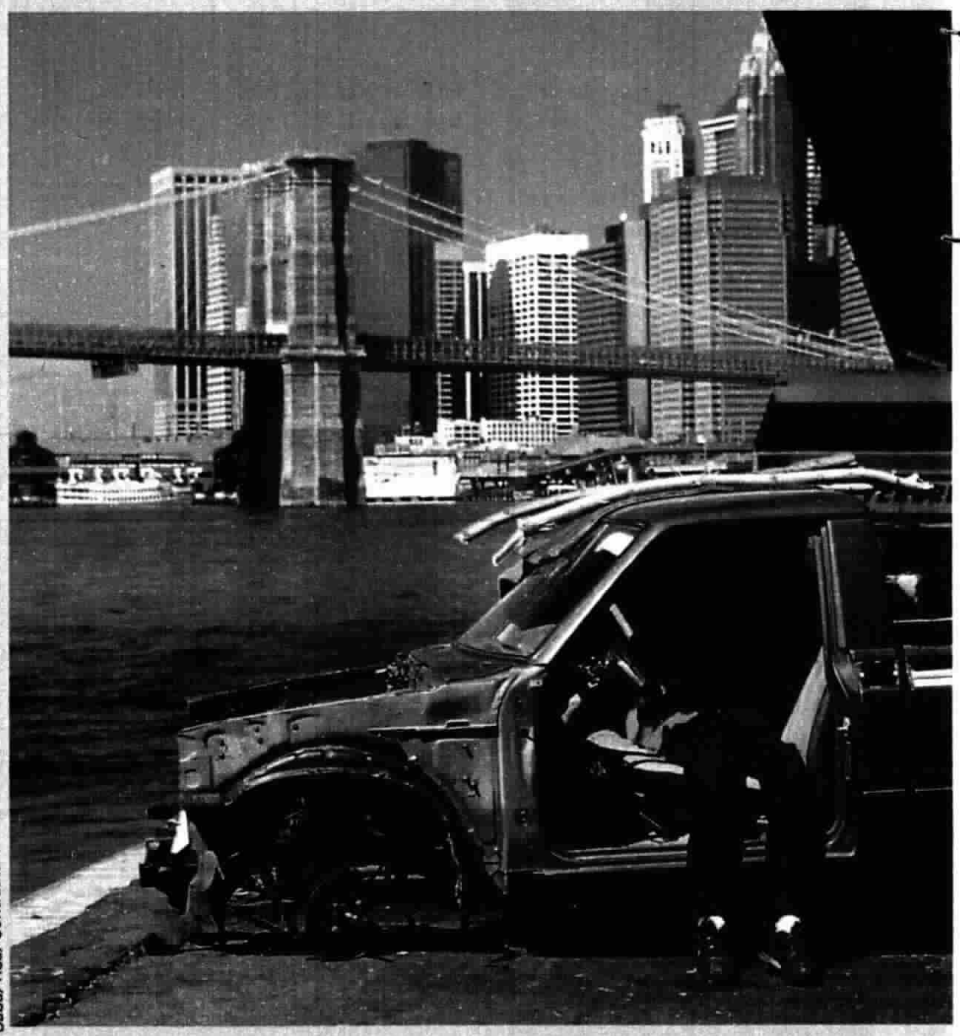
Forse dà un senso di fastidio il fatto che siano «stranieri» coloro che criticano e giudicano; un po' come per i difetti dei nostri figli che soltanto noi — e non gli estranei — ci sentiamo di far rilevare!

Ma con gli altri Paesi il «Sistema Italia» ha continui e stretti rapporti economici e commerciali; è, dunque, giusto che sia valutata esattamente la sua affidabilità.

Se questa cala, tutto diventa più difficile; anche curare la malattia. Se poi il medico — e cioè il governo — per motivi elettorali diventa «pietoso» e prescrive cure poco energiche, le speranze di salvare il malato diventano flebili. È bene riflettere.

La festa è proprio finita. Dietro l'angolo per tutti gli italiani ci sono tanti sacrifici, duri e odiosi da sopportare, specialmente se inefficaci, inutili e ingiusti.

Spectator



Saba/Rea/Contrasto

È ormai difficile e scomodo vivere a New York. Sanità, scuola, trasporti, nettezza urbana sono sempre meno efficienti

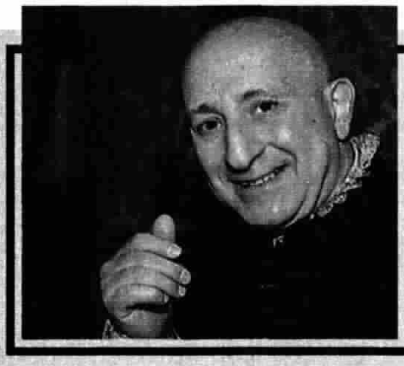
AUTOTRASFUSIONE / Un metodo diffuso anche in Italia

Contro le infezioni il sangue più sicuro è il proprio

Niente è più sicuro del proprio sangue. Anche nella lotta alle malattie virali. Può sembrare strano, ma è proprio così. Il nostro sangue può diventare l'alleato principale nel prevenire forme infettive, come ad esempio l'epatite virale. Il sistema è semplice anche se fino agli inizi degli anni '80 è stato sottovalutato e sottoutilizzato. Si tratta dell'autotrasfusione, cioè di quella pratica medica che consiste nel trasfondere nella persona il proprio sangue, precedentemente prelevato, anziché quello di un donatore. Il prelievo può essere effettuato o nel periodo che precede l'intervento

N T O

commenti della settimana



Aldo Corasaniti sostituisce Ettore Gallo come presidente della Corte Costituzionale

GRANDI CITTÀ / Più tasse e meno servizi

Crisi a New York

Licenziati 10.000 dipendenti

L'accordo è stato finalmente raggiunto, ma sia il sindaco di New York, David Dinkins, sia lo «speaker» del Consiglio comunale Peter Vallone sanno che è stata una vittoria di Pirro. Ben 10.000 impiegati comunali sono stati o saranno licenziati nelle prossime settimane, si dovranno pagare tasse più alte sia sul reddito sia sulla proprietà e i cittadini dovranno sopportare drammatici tagli di oltre mille miliardi nei servizi pubblici. 1100 dipendenti dei parchi cittadini saranno licenziati, il numero di spazzini diminuirà del 46%, 2000 addetti alla Sanità torneranno a casa. «È un budget di dolore», ha detto senza mezzi termini il sindaco che attribuisce lo stato delle cose al suo predecessore, il popolare Ed Koch, colpevole di aver gonfiato la burocrazia senza tener presente la minaccia, divenuta realtà, di minori entrate fiscali. Vallone si è mostrato più ottimista e, dal suo punto di vista, ha ragione. I nuovi poteri conferiti al Consiglio comunale (fino ad oggi in posizione subalterna rispetto al sindaco) gli hanno dato un forte prestigio formale e la possibilità di governare concretamente le sorti della «Grande Mela». I grandi sconfitti dell'estenuante braccio di ferro cittadino sono stati probabilmente i sindacati che appena sette mesi fa avevano strappato a Dinkins un nuovo contratto di lavoro con un aumento annuo delle paghe del 5,5%. Il sindaco, attaccato per questo da ambienti finanziari legati a Wall Street, cerca ora di annullare l'impegno e di ottenere persino ulteriori concessioni: proroghe nei pagamenti, prepensionamenti e cancellazione di alcuni settori di lavoro. Il peggio, almeno per gran parte dei newyorkesi è stato, sembra, scongiurato.

Venanzio Ciampa

chirurgico o, a volte, anche raccogliendo il sangue che si perde nel corso dell'operazione, purificandolo e conservandolo.

«I vantaggi di questa pratica sono numerosi», afferma Girolamo Sirchia, direttore del Centro trasfusionale del Policlinico di Milano. «In primo luogo si risponde, anche se in piccola parte, alla carenza di sangue da trasfusione, proveniente da donatori, che purtroppo caratterizza il nostro Paese. In secondo luogo si riduce il rischio di contagio attraverso il sangue infetto». A chi di noi non è capitato di sentire di persone sottoposte a trasfusione di sangue che si sono ammalate di epatite virale o peggio ancora di Aids? Certamente questi rischi sono ormai minimi grazie ai severi controlli fatti prima sui donatori, mediante i test diagnostici in grado di verificare la presenza di sangue infetto; l'autotrasfusione però consente di ridurre questi rischi a zero. «Il terzo vantaggio», prosegue Sirchia, «è che un prelievo di sangue mette il paziente in una condizione ideale per affrontare l'intervento chirurgico».

La pratica dell'autotrasfusione si va sempre più diffondendo anche in Italia.

Luciano Onder

JUGOSLAVIA / Un accordo difficile

Il fuoco brucia sotto la tregua

La speranza che la vicenda jugoslava si plachi è senza moltissime speranze; la Slovenia è stata solo una specie di avvisaglia di ciò che potrebbe succedere. Il leader carismatico serbo, Milosevic, considera gli sloveni in pratica fuori dalla Federazione, i confini formali non lo interessano più che tanto. Sono i serbi, che vivono in tre repubbliche, che vanno uniti. Secondo il suo antagonista croato, tuttavia, le probabilità di lasciar andare i serbi che vivono in Croazia, il dodici per cento, sono all'incirca le stesse che ha il Camerun di passare sotto il dominio di Belgrado e, mentre l'Occidente proibisce la vendita delle armi alla Jugoslavia, la fabbrica serba di Kragujevic lancia una sottoscrizione. Da un annuncio apparso sui quotidiani serbi si apprende che una pistola del calibro 7,65 costa cinquecentomila lire, i modelli più perfezionati il doppio, l'azienda si impegna a rispettare le ordinazioni entro novanta giorni. La Jugoslavia è il Paese più armato d'Europa, i suoi 23 milioni di abitanti tengono sotto il materasso 1 milione e trecentomila armi. I carri armati potrebbero fermarsi per mancanza di benzina, un opzione reale, ma in una guerra civile conta anche l'arma personale, versione moderna del più antico coltello. Nel caposaldo dei serbi in Croazia, Knin, per i 15 mila abitanti la consegna è semplice: non intendono vivere in una Croazia indipendente senza la protezione serba. Antichi screzi sono aggravati dalla situazione economica: quest'estate è andata perduta la stagione turistica, quasi un miliardo di dollari. Da anni rappresentava la principale iniezione di valuta pregiata, oltre alle rimesse degli emigranti che non mandano più nella vecchia patria i loro risparmi, duramente guadagnati.

Del conflitto fa parte la solita componente Nord-Sud, con i ricchi che non intendono sacrificarsi per un Meridione senza fondo; c'è infine una spaccatura ideologica tra la Serbia ancora comunista e Nord sloveno e croato con un governo di centro-destra. All'impasto bisogna aggiungere il fanatismo di una parte dei gruppi dirigenti, il loro egocentrismo e l'incapacità di accettare il punto di vista altrui, anche perché non lo capisce la piazza, protagonista nell'Europa centro-orientale dopo la caduta del muro. Se si terrà conto di una sola o forse di due variabili, come per troppi anni era successo a Beirut, i risultati potrebbero essere non dissimili.

Demetrio Volcic
da Mosca

Linea Press

MARE INQUINATO / La guerra dei dati provoca diffidenza e polemiche

Prima di tuffarti vai alla USL

Il Ministero della Sanità ha preparato la prima mappa dei bagni a rischio. Ma secondo Gianfranco Amendola il vero guaio è che le leggi non si applicano

Si può fare il bagno o no? Dove è davvero inquinato il nostro mare? Vengono diffusi dati contraddittori: quelli delle Regioni, della Goletta Verde e delle associazioni ambientaliste sembrano del tutto diversi. Come orientarsi? Lo abbiamo chiesto a Gianfranco Amendola, europarlamentare verde e membro della Commissione ministeriale per le acque di balneazione. «Quest'anno, per la prima volta, i cittadini hanno a disposizione una mappa del mare elaborata correttamente dal Ministero della Sanità, in cui sono indicate le zone inquinate e quelle in cui la balneazione è concessa per deroga. Per avere queste informazioni basta rivolgersi al Comune, alla Regione o a una qualsiasi Usl: sono obbligati a fornirle. Credo inoltre che le varie associazioni ambientaliste facciano benissimo a elaborare e divulgare propri dati. È merito loro se nel nostro Paese si è cominciato a parlare d'ambiente. Le differenze tra i dati diffusi dal Ministero della Sanità e quelli di queste associazioni dipendono da metodologie, momenti e luoghi diversi dei rilievi. Punto di riferimento è comunque la mappa del Ministero anche se deve essere migliorata».

Master Photo

Su 5466 chilometri di coste italiane, 487 non sono idonei alla balneazione

«In che modo?»

«Bisogna smascherare una serie di trucchetti di tipica astuzia italica. Per riuscirci abbiamo preparato alcune norme che dopo l'iter burocratico diverranno operative in tutta Italia. A quel punto le Regioni non potranno più fare le campionature lontano dalle zone a rischio. I prelievi, infatti, andranno effettuati in prossimità di tutti i punti di scarico e ripetuti di duecento metri in duecento metri fino a delimitare la zona inquinata. Con conseguente e inderogabile divieto di balneazione. Ma se siamo all'avanguardia dal punto di vista legislativo, siamo in fondo alla classifica per quanto riguarda l'attuazione delle leggi. Per salvare il mare, infatti, si è fatto ben poco. Il sessanta per cento dei depuratori ancora non funziona e se non si censiscono al più presto gli scarichi urbani abusivi e li si mettono nelle fogne, la situazione non potrà che peggiorare».

Anna Moretti

CINEMA

Chi lo ama non chiude le sale d'estate

«Chiusura estiva», «Chiuso per restauri»: sono questi i... manifesti che si cominciano a leggere all'ingresso delle sale cinematografiche. La stagione è finita, comincia il periodo morto. Si dirà: è ovvio, è estate e più o meno è sempre stato così. È vero, ma questo accade soprattutto da noi, in Italia. In altri Paesi europei qualche breve chiusura a causa dell'estate si può anche verificare, ma sono casi rari, se non rarissimi, per non parlare degli Stati Uniti dove non solo, per il cinema, non ci sono stagioni morte ma anzi i film di successo cominciano ad uscire proprio adesso e basta, per crederci, leggerne gli echi vistosi sui giornali (è di ieri il boom di incassi cui è andato incontro il più recente Schwarzenegger). A dire il vero anche qui da noi qualcuno, e cioè l'Agis, l'associazione che oltre a occuparsi di vari settori di spettacolo si occupa anche delle sale, aveva provato a dar battaglia al «Generale Estate», proprio contando sull'esempio di altri Paesi e aveva cominciato a stringere accordi con parecchi distributori di film perché non lasciassero «morire» la stagione o, almeno, la ricominciassero al più presto, già a metà luglio, ad esempio. È accaduto tre anni fa: su qualche sala non è apparso il fatidico «chiusura estiva» e qualche buon film che si teneva in serbo per l'inizio in autunno della stagione tradizionale, è stato mandato all'assalto delle platee, che però, per mancanza di abitudine, erano desolatamente così vuote che gli ideatori dell'iniziativa si sono scoraggiati subito. Bisognava invece perseverare e, forse, bisognava anche offrire sale migliori. Tutte, almeno, con l'aria condizionata.

Gian Luigi Rondi

Le sfilate romane dell'alta moda

Rocco Barocco in guerra contro i francesi

ENTI INUTILI / Ne esistono ancora 555

I carissimi estinti

Interrogazione-denuncia del liberale Costa: «Uno spreco che durerà fino al 2100»

Inutili, ma non per tutti. A 35 anni dalla legge che ne ha decretato la soppressione (1956) restano in vita ancora 555 Enti inutili. A tenerli in piedi, e paralizzare così la redistribuzione dei beni e degli immobili (499 tra palazzi e terreni), è la valanga di cause intentate contro i vari Inapli, Incis e Inums, contro l'Ente per l'Ospedale Garibaldi di Tunisi o contro la Società per l'Educazione dei minorenni del Regno Sardo di Torino. Si tratta di oltre 19 mila controversie giudiziarie, numero destinato ad aumentare al ritmo di 50 cause ogni mese.

È lo specchio fedele di una burocrazia italiana malata di inefficienza e, insieme, di gigantismo. È stato questo dato a muovere l'offensiva del deputato liberale Raffaele Costa, culminata in una recente interrogazione parlamentare che ha finito per porre sotto accusa l'operato dell'Iged, l'Ente che si occupa della liquidazione degli Enti inutili. In 35 anni l'Iged, sotto l'ala del Ministero del Tesoro, ha chiuso appena 83 Enti, e i conti, fa notare il deputato, davvero non tornano, visto che lo stesso Iged costa allo Stato oltre dodici miliardi l'anno di soli stipendi. «Procedure complesse e laboriose», è stata la risposta del Tesoro all'interrogazione liberale. «Ma si sta lavorando alacremente per farcela».

Meno ottimista Costa, secondo i cui calcoli (e ammesso che pronipoti ed eredi vari non proseguano nelle cause intentate) dovremo convivere fino all'anno 2100 con l'inutilità (e i costi) dei vari Centri Avicoli di Corticella e di Portici, dell'Ente economico per la pastorizia, della Gil, la Gioventù italiana del Littorio, ma anche con l'Orfanotrofio della Marina di Napoli, con l'Istituto per l'incremento ippico di Foggia, con l'Ente per la distribuzione dei medicinali agli Alleati. Per non parlare del Centro Giuliano autonomo di Sardegna, dell'Opera pia per le cure balneari in Milano e delle decine di Casse Mutue che possiedono ancora 340 stabili, sebbene siano state ormai soppiantate dalle Usl. A cominciare dall'Inam, l'Istituto assistenza malattie, soppresso nell'81 e ancora «padrone» di 184 edifici.

Daniele Azzolini

KUWAIT / Dentro o fuori entro il 20 agosto

Cercansi cittadini per Paese fantasma

Bisognerà aspettare il 20 di agosto per sapere come si assesterà il Kuwait attraversato dalla «Tempesta nel deserto». Per quella data infatti l'emiro ha ordinato ai suoi sudditi di rientrare in patria. Per chi non obbedirà è previsto il sequestro dei beni. Buona parte dei fedeli dell'emiro sono ancora in esilio negli alberghi a cinque stelle delle capitali europee e americane e non sentono così forte il desiderio di tornare a vivere sotto la nuvola nera che nelle giornate senza vento opprime Kuwait City. Solo tra un mese dunque si conoscerà l'aspetto politico del piccolo Stato arabo. Oggi sappiamo che le difficoltà sono molte: 400 pozzi di petrolio bruciano ancora, la maggior parte in campi pieni di mine dove le squadre di spegnimento americane devono portare strutture logistiche, automezzi, condutture di acqua. Ci vorrano almeno due anni per spegnerli. Al confine con l'Iraq, spazzato da un vento ossessivo, a 60 gradi di temperatura, vivono 5 mila «senza patria»; chi sono? Si dichiarano cittadini kuwaitiani, ma a Kuwait City non la pensano così e negano loro il passaporto e i più elementari diritti, lasciandoli abbandonati nel campo rifugiati di Abu Dhabi dove un pugno di volontari della lega della Croce Rossa si affanna a procurare cibo e a combattere il pericolo di epidemie. Sullo stesso confine 300 ufficiali delle Nazioni Unite, i cosiddetti caschi blu, sono impegnati a far rispettare la fragile tregua fra Kuwait e Iraq, fra loro ci sono anche sette italiani. In mare, dove da poco sono tornati i pescatori, liberati dall'incubo delle mine, galleggiano ancora i milioni di litri di petrolio versati da Saddam Hussein. Occorreranno una decina di anni affinché la marea nera resti solo un brutto ricordo. Kuwait City appare ancora una città fantasma: i negozi saccheggiati e incendiati, le case svuotate, i grandi alberghi dati alle fiamme. Ci vogliono ventimila miliardi di lire per ricostruire la città, un bell'affare di cui si occuperà una società americana specializzata in interventi dopo terremoti, alluvioni, cicloni.

Daniele Valentini - TG 1

Orfana di Valentino e di Capucci, snobbata dal jet-set che preferisce Parigi, l'alta moda romana è di scena a Villa Borghese dal 15 al 18 luglio. In passerella le novità per l'autunno-inverno '91-'92 firmate, tra gli altri, da Fausto Sarli, Lancetti, Galitzine, Raffaella Curiell e Rocco Barocco.

«Non tradirò mai Roma. Per sentirmi internazionale non ho bisogno d'emigrare», dice Rocco Barocco che firma trenta linee tra profumi, vestiti e mattonelle. «Non è vero che l'alta moda romana è in crisi».

Eppure i francesi vivono una seconda giovinezza, mentre gli italiani vengono sempre più spesso giudicati noiosi dalla stampa internazionale. Perché?

«Le vere artefici del loro successo sono le giornaliste italiane che si esaltano davanti alle stravaganze da passerella dei cugini d'oltralpe. Basta che vedano sfilare un "fondoschiena" senza veli che subito gridano al miracolo mentre noi fatichiamo tre mesi per costruire un tailleur equilibrato che valorizzi la donna».

Quali sono le tendenze che arrivano dalle passerelle romane?

«Gli orli continuano a oscillare. Dal cortissimo al lungo. Gli accessori tornano alla ribalta. Una borsa giusta, una cinta, una scarpa e un paio di guanti fanno di nuovo moda. Poi ci sono i gioielli. Tanti, colorati e falsi». ***(a.m.)***

Lucky Star

Rocco Barocco con una modella e con la sua amica e cliente Liza Minnelli

L'OSSERVATORE ROMANO

Si riacutizza il contrasto tra Croazia e Federazione

La Chiesa nel Credo

Yeltsin insediato alla presidenza della Repubblica federativa russa

La scomparsa del Cardinale José Salazar López

Il cardinale del Papa

VATICANO / Dopo 130 anni il quotidiano lascia il piombo

L'Osservatore al computer

Tecnica fredda notizie calde

L'*Osservatore Romano*, quotidiano della Santa Sede, a centotrent'anni è passato dal caldo al freddo. In gergo tipografico significa che ha abbandonato il vecchio sistema del piombo fuso e della linotype per entrare nell'era dei computer. Nello Stato del Vaticano, l'operazione è scattata il primo luglio con la benedizione del Papa, che ha scritto una lettera al direttore Mario Agnes, compiacendosi con lui e con i suoi collaboratori per la loro «quotidiana fatica, ispirata dalla fede». L'acqua santa sul video è stata aspersa, invece, dal Segretario di Stato, cardinale Angelo Sodano. Freddo, per la verità, per la sua compostezza e la sua severità, il quotidiano della Santa Sede lo è sempre stato. Nato nel 1861 per volere di Pio IX, si definiva, sotto la testata, «Giornale politico-morale» e vi comparivano le due scritte «Unicuique suum» e «Non praevalebunt» («Ad ognuno il suo», «Non prevarranno»). I due motti ci sono ancor oggi. In mezzo a tutta l'altra carta stampata era un po' come il giornale nobile. Sulle sue pagine, fino ai nostri anni Sessanta, vigeva un linguaggio aulico secondo cui i discorsi del Papa si chiamavano «Allocuzioni» ed erano «le auguste parole della Santità di Nostro Signore». Fino allora, per quarant'anni, l'aveva diretto il conte Giuseppe Della Torre. Al suo posto, Papa Roncalli chiamò Raimondo Manzini, che veniva dal quotidiano cattolico di Bologna, l'*Avvenire d'Italia*, e che vi rimase fino al 1977. Quando dirigeva il giornale bolognese, quasi ogni giorno Manzini firmava un articolo di fondo in prima pagina. All'*Osservatore Romano* non ne fece più. «Qui da noi», soleva dire, «l'articolo di fondo lo fa il Papa». In compenso, svecchiò nello stile il giornale vaticano. A lui subentrò Valerio Volpini, un intellettuale caro a Paolo VI. Nel settembre del 1984 gli è succeduto l'attuale direttore, Mario Agnes, un docente universitario di storia, che proviene dall'Azione Cattolica. Con lui l'*Osservatore Romano* ha acquistato maggior grinta. «È il giornale», dice, «della fedeltà al Papa, anche nella valutazione delle vicende quotidiane». Infatti, anche Agnes firma poche volte, ma si avvale di una rubrica anonima in prima pagina, «Acta diurna», per esprimere giudizi, talvolta severi, su situazioni ecclesiali o politiche, dando «unicuique suum», in fedeltà al vecchio motto del giornale con uno stile «caldo» anche nella nuova era «fredda» del computer.

Domenico Del Rio

Master Photo

Il direttore Mario Agnes

Master PhotoPitchal/Rea/Contrasto

NIENTE CHARTER MADAME CRESSON

È stato uno scivolone la frase della Premier francese (nella foto) sui voli speciali per rispedire ai loro Paesi di origine gli stranieri irregolari. Per la prima volta è intervenuto anche Mitterrand: «In tema di immigrazione la Francia non cambia rotta». Ma intanto ci saranno più controlli e un'applicazione severa della legge.

PREMIO ITALIA / In settembre la 43ª edizione

La tv guarda all'Est

La 43ª edizione del *Premio Italia* si svolgerà a Urbino e Pesaro dal 18 al 29 settembre. Particolare attenzione sarà dedicata ai Paesi dell'Est e la manifestazione ospiterà la conferenza degli organismi televisivi dell'Est e dell'Ovest «per stabilire», come spiega il segretario del Premio Italia Piergiorgio Branzi, «contatti operativi con le televisioni dell'Europa Orientale». In questo quadro di apertura all'Est ci sarà anche una rassegna di film della Bulgaria, Cecoslovacchia, Polonia e Ungheria.

Al *Premio Italia* partecipano i cinquantanove organismi televisivi che rappresentano i trentasei Paesi membri in concorso per le tre sezioni: musica, documentario e fiction. Una nuova sezione si è aggiunta in questa edizione, quella dedicata alle sigle televisive.

Raiuno ha in concorso per la sezione documentari *Genius Loci - Natura e mito*, della serie «Imago Urbis», realizzato da Giulio Carlo Argan, Carlo Lizzani e Paolo Portoghesi. Nella sezione arte c'è lo speciale mixer di Raidue *Alvin Ailey-Jazz City* di Giovanni Minoli. Ancora sezione documentari: per Raitre *Ale-oo Roma-Inter*, di Mariolina Sattanino e Roberta Petrelluzzi.

Radiouno sarà invece in concorso per la sezione documentari con *Deos votis vocare*, di Claudio Novelli. *Ascolto di Rembrandt* di Giorgio Battistelli, Raidue, sarà in concorso per la sezione musica. Ancora per i documentari e poi per la musica, *Cicalata sui musici erranti che Napoli chiamò posteggiatori*, di Giuseppe Rocca, Raidue, e *Al museo in volo & a zompi*, di Ugo Nespolo con musica di Giulio Castagnoli, Radiotre: Raiuno presenta poi in anteprima il film di Mario Monicelli *Rossini Rossini*, Raidue *Caccia alla vedova* di Giorgio Ferrara e Raitre *I 600 giorni di Salò*, di Nicola Caracciolo e Valerio Marino. Non mancheranno anche in questa edizione del *Premio Italia* spettacoli e concerti. Tra i tanti, *La serva padrona*, con la regia di Roberto De Simone, e una serie di concerti dell'orchestra giovanile europea diretta per l'occasione da Claudio Abbado. Una mostra a Palazzo Ricci di Macerata ricorderà invece Matteo Ricci, il gesuita che nel 1500 aprì le strade della cultura cinese all'Occidente.

Serena Iannicelli

Antonello Nusca/Slide

PIÙ RIGORE SULLE STRADE

Entro un anno dovrebbe entrare in vigore il nuovo Codice della Strada. Queste le 10 principali novità: 1) Multe più salate per chi supera i limiti di velocità (130 autostrade, 110 o 90 strade extraurbane, 50 centri abitati). Da 50.000 a 2 milioni a seconda della velocità in più. 2) Sospensione immediata della patente per chi supera il limite di più di 40 km; sospesa comunque la patente dopo tre infrazioni in cinque anni. 3) Etilometri (palloncini per il test dell'alcol) entro luglio. 4) Vietate ai neopatentati, per i primi tre anni, moto di più di 350 cc e auto che vanno a più di 160 all'ora. 5) Contrassegno di identificazione per i motorini senza targa. 6) Indicazione del gruppo sanguigno sulla patente. 7) Revisione obbligatoria dell'auto dopo 4 anni dall'immatricolazione e poi ogni 2 anni. 8) Nuova segnaletica stradale secondo le norme Cee. 9) Forti limiti ai cartelloni pubblicitari lungo le strade. 10) Vietato telefonare e vietate cuffie stereo alle orecchie mentre si guida.

FESTIVAL / A Giffoni Valle Piana

Cinema under 18

Claudio Gubitosi, direttore artistico, ha presentato a Roma il ventunesimo Festival internazionale del cinema per ragazzi, che si svolgerà a Giffoni Valle Piana (Salerno) dal 27 luglio al 4 agosto. In gara per il «Grifone d'argento» quattordici lungometraggi, tra i quali, in anteprima mondiale: *Tassanis Story* (Giappone), diretto da Yasuo Furuhata; *Buck ai confini del cielo* (Italia) di Anthony Richmond; *Herman* (Norvegia) di Erick Gustavson; *Svampe* (Norvegia) di Martin Asphaug; *Alan e Naomi* (USA) di Sterling Vanwagen; *Campionessa* (Canada) di Tlicabeta Bostan; *Inseguendo Mozart* (Germania) di Karl Heinz Lotz; *Gawin* (Francia) di Arnaud Selignac; *E tu pensavi che i tuoi genitori fossero strambi?* (USA) di Tóny Cookson; *Segreti sotterranei* (Svezia).

La «rassegna internazionale» quest'anno è dedicata al cinema austriaco che propone sei lungometraggi che in Europa hanno ottenuto molto successo. Altro appuntamento di rilievo è il «portrait» dedicato al regista danese Soren Kragh Jacobsen, considerato uno degli autori più sensibili nell'affrontare le sfumature del carattere degli adolescenti. Tra le sue opere si segnalano *Tarzan di gomma* (1981), *Una pioggia* d'oro (1986), *L'ombra di Emma* (1987).

Uno spazio è riservato ai cartoons (7 lungometraggi e 20 corti). Quest'anno la giuria è formata da cento ragazzi provenienti da Catania, Alfonsine (RA), Pavia, Sarule (NU), Livorno. Condurrà il festival Maurizio Nichetti.

Carlo Bressan

PREMIO STREGA / Il bis di Paolo Volponi

Ho rischiato e vinto la sfida dei maxieditori

Come vive Paolo Volponi il suo secondo Strega, conquistato in una fuga solitaria con 138 voti per *La strada per Roma*, edito da Einaudi?

«Sono certamente contento. Sapevo di correre dei rischi, ma confidavo ancora sul giudizio della società letteraria italiana. Votano 400 persone, il meglio della cultura romana se non altro, da Bo a Fellini, da Bertolucci a Folena, Segre, Zanzotto, Magris: perché pensare che i giochi editoriali debbano vincere? Quindi questo mio rischio era abbastanza sensato e ragionato. L'ho corso e ho vinto. Avevo ragione».

I migliori giudici sono sempre i lettori...

«Certo, i lettori sono sparsi in tutto il Paese. Se qualcuno ha voglia di comprare il mio libro, se lo leggerà. Poi possono fare confronti, tra lettori, se è meglio l'uno o l'altro».

Guido Vergani su *la Repubblica* ha intitolato: «Sorpresa, ha vinto il migliore». È stato un risultato tipo referendum.

«Non posso essere presuntuoso e dire: è vero. Certo, io non mi sentivo sconfitto in partenza. Valeva la pena di affermare che i libri vanno letti e giudicati per quello che sono. Io non pretendo di essere un grande scrittore, però la gente deve riconoscere i libri a prescindere dalle grandi campagne di pubblicità che può fare un editore grosso rispetto a uno piccolo, fare grandi pressioni, fino alla distribuzione del libro a pioggia, perfino nei supermercati o nei grill dell'autostrada. Einaudi questo non lo fa, la gente vede meno il libro e crede che sia meno importante. Riconduciamo il libro alla lettura, non alla vendita, al commercio, alle classifiche pompate dalle pubblicità».

Sapesse quant'è difficile far leggere i ragazzi...

«Ah, lo so. Io da giovane, prima della guerra, in una famiglia che non era di studiosi, passavo l'estate leggendo grandi romanzi, mi tuffavo dentro *I tre moschettieri*, in *Guerra e pace* o in Jack London. Oggi ci sono solo telefilm e si dimentica la storia della letteratura, si parla troppo dei rapporti tra Volponi e la Lagorio. Ma andate a rileggervi *Guerra e pace*, *Moby Dick*, *L'isola del tesoro*, *I tre moschettieri*, *Il conte di Montecristo*. Ai ragazzi direi: leggete almeno un grande romanzo questa estate...».

Lucky Star (2)

Paolo Volponi

E oltre ai libri, che cosa sta facendo Volponi nella sua Urbino?

«Io faccio anche il senatore. Ho i problemi di politica generale, i problemi della sinistra, la confusione che c'è nella sinistra, i problemi della repubblica, le istituzioni, il messaggio del presidente, il dibattito alle Camere il 23 e 24 luglio, quello sì è una vera Strega!».

Paolo Grasso

YOUNG & RUBICAM

Residenza estiva.

AMARO AVERNA

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Fortunissima '91

Torna l'appuntamento estivo con il LOTTO. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva **Fortunissima '91.** E ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor.

Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del *TV Radiocorriere* della stessa settimana si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate nella pagina a fianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel *TV Radiocorriere*.

Il tagliando va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '91, Casella Postale 6093, 00100 Roma.**

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

***Ecco la giocata di L. 500.000 messa in concorso con un tagliando del* TV Radiocorriere**

TUTTE LE RUOTE
8 - 31 - 57 - 63 - 81
250.000 Ambo, 50.000 Terno

ROMA
27 - 41 - 77
150.000 Ambo, 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti è la conduttrice di* Fortunissima '91, *in onda ogni domenica su Raiuno alle 14

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di FORTUNISSIMA '91

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____

CITTÀ _____ CAP _____

TEL _____

TV

AMSTRAD

TUTTE LE RUOTE
4 - 22 - 39 - 46
150.000 Ambo, 50.000 Terno

CAGLIARI
5 - 21 - 59 - 14 - 11
200.000 Ambo, 100.000 Terno

Brill

Da sempre la perla dei lucidi

TUTTE LE RUOTE
5 - 13 - 60 - 83 - 90
200.000 Ambo,100.000 Terno

NAPOLI
15 - 35 - 38 - 87
150.000 Ambo, 50.000 Terno

LUMBERJACK®

TUTTE LE RUOTE
3 - 29 - 48 - 51 - 80
200.000 Ambo, 50.000 Terno

TORINO
14 - 90 - 67 - 76 - 35
200.000 Ambo, 50.000 Terno

atlas detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

TUTTE LE RUOTE
1 - 20 - 71 - 88 - 19
200.000 Ambo, 50.000 Terno

FIRENZE
6 - 54 - 61 - 73 - 79
200.000 Ambo, 50.000 Terno

RISPONDE ALDO FALIVENA

QUEL NUDO VELATO

Egregio direttore, la disturbo per un piccolo reclamo: non ho gradito la copertina del *TV Radiocorriere* n. 25 con il nudo velato di un'attrice. Sull'argomento sarebbe bello e costruttivo poter discorrere per avere uno scambio di opinioni, senza polemica né ironia, ascoltando ognuno le motivazioni altrui. Non mi pare possibile. Mi limito, quindi, a farle sapere quanto non mi sia piaciuta quella scelta. Se avrà tempo e voglia ascolterò volentieri le sue ragioni. Mi permetta una considerazione: il nudo sta entrando un po' alla volta in tutti i livelli della comunicazione. È una lenta «vaccinazione», garbata, presentata con molta arte e poesia. Molti se ne lamentano, poi ingurgitano tutto e tacciono. Ho provato a far sentire il mio dissenso, forse annoiandola un po'. La ringrazio dell'attenzione. Auguri per il suo lavoro e per la rivista che seguo sempre con interesse.

Maria Chiara Melloni, Milano

Intanto, e subito, un grazie. La sua misura nell'esprimere il dissenso mi ha colpito. Piacevolmente. Ho pensato: ci sono persone, a questo mondo, che «sanno esternare» nonostante i cattivi esempi. E vengo al motivo del contrasto. Non sono favorevole all'uso del nudo femminile come oggetto di persuasione. Nel caso della copertina che non le è piaciuta, l'immagine di Francesca Neri, dal seno velato, ci è parsa proponibile; però non indica né una filosofia editoriale né una scelta senza appello.

DALTON SARÀ COLOMBO

Sono un'affezionata lettrice del suo giornale, che seguo da anni, e mi congratulo con tutti voi per come lo mandate avanti. La disturbo per una mia grande curiosità: sono un'ammiratrice di Timothy Dalton, attore che trovo bravissimo e del quale desidererei qualche notizia.

Barbara Cammilli, Bagno a Ripoli (FI)

Timothy Dalton, gallese, è nato nel 1944 a Calvyn Bay. Ha gli occhi verdi, è alto 1,87 e pesa 80 chili. Ha studiato alla prestigiosa «Royal Academy of Dramatic Arts» e ha lavorato a lungo nel West End londinese, la zona dei teatri, e a Broadway, a New York. La passione del palcoscenico non lo ha abbandonato nonostante i successi ottenuti nel cinema. Il suo debutto cinematografico è del 1968 con Il leone d'inverno *accanto a Peter O'Toole e Katharine Hepburn. Seguono:* Cime tempestose, *1970;* Maria, regina di Scozia, *1971;* Lady Carolina Lamb, *1972;* Flash Gordon, *'80. Tra le sue interpretazioni televisive si segnalano* Florence Nightingale, *1984;* La figlia di Mistral, *1984;* Il dottore e il diavolo, *1985; e altri. Un film francese:* Chanel Solitaire *accanto a Marie-France Pisier. È uscito in queste settimane, in prima visione, il film* La puttana del Re *diretto da Axel Corti. Dalton interpreta il personaggio di re Vittorio Amedeo II di Savoia. La sua amante è Valeria Golino. Dopo varie prestazioni accanto a famosi interpreti del personaggio di James Bond, quali Sean Connery e Roger Moore, arriva anche per Timothy Dalton il momento di indossare i panni di 007 in due film:* 007-Zona pericolo *con Marian Debo e* Vendetta privata *con Talis Soto. La sceneggiatura di una nuova avventura di James Bond è già pronta ma, al momento, tutto l'interesse di Dalton è rivolto al personaggio di Cristoforo Colombo, il grande navigatore. È un cosiddetto kolossal diretto da George Cosmatos. Sarà presentato nel 1992 per le celebrazioni del cinquecentenario della scoperta dell'America.*

QUANDO SI LITIGA

Egregio direttore, sono una ragazza di 17 anni che segue con una certa assiduità le puntate di *Beautiful* e di *Quando si ama* perché, inizialmente, le giudicavo interessanti. Dopo un primo periodo di orientamento tra i vari personaggi e le relative situazioni, sto convenendo che anziché digestive esse mi risultano indigeste, non tanto per gli attori (ahimé beautiful-belli!) quanto per gli intrighi sempre più intricati, cosicché vorrei proporre due titoli alternativi nonché più significativi: *Beautiful* lo modificherei con *Scegli il tuo comandamento* e *Quando si ama* lo sostituirei con *Quando si litiga*! Infatti questo continuo attaccarsi... «cui prodest»! A chi giova! A noi giovani, no. Alle nostre famiglie, nemmeno. Forse a mettere alla prova il nostro equilibrio psico-fisico nonché nervoso. Lei cosa ne pensa?

Valentina Cenci, Rimini

Sto al suo giudizio perché lei è una «vedente» nel senso che «vede» questi programmi. Quanto a me apprezzo la popolarità delle opere «soap» da lei citate e le confido di provare invidia per gli autori e sceneggiatori perché alle loro creature televisive può accadere di tutto e il contrario di tutto senza che nessuno si stupisca. Cioè sfuggono a ogni verosimiglianza. E forse è questo uno dei motivi del loro successo. I protagonisti di Quando si ama, *o di* Beautiful, *manipolano il mondo per la loro felicità o infelicità. Vivono fuori da ogni regola. Non è un po' il sogno represso o impossibile di ognuno di noi?*

MAJA PER NINA

Tempo addietro le scrissi per chiederle un'informazione non certo importante. Si trattava di farmi sapere qual'era la musica del balletto danzato da Ava Gardner e Anthony Franciosa nel film *La Maja desnuda* riproposto in tv. Nessuna risposta mi è pervenuta sino ad oggi e dubito che mi perverrà in futuro.

Nina Ballarin, Roma

Il futuro, a volte, ha un cuore antico e riporta, intatti, desideri e risposte. Le musiche del film La Maja desnuda *sono state composte da Angelo Francesco Lavagnino e dirette dal maestro Carlo Savina. Il balletto di Ava Gardner nel personaggio di Maria Cajetana, duchessa d'Alba, e Anthony Franciosa nei panni di Francisco Goya, si snoda su un'antica melodia popolare dal titolo* Embrajada *cantata da Amru Sani. La coreografia è firmata da Alberto Lorca.*

GUIDA ALL'ESTATE PER LEI E PER LUI

OROSCOPO DAL 17 LUGLIO AL 17 AGOSTO

di PETER VAN WOOD

Luciano Viti

Peter Van Wood. Astrologo da cinquant'anni, a ottobre pubblicherà l'almanacco astrologico 1992. Dal 1° gennaio tornerà alla radio, al GR 2

GLI ASTRI DICONO CHE...

ARIETE
dal 21/3 al 20/4

LEI: Vi darete da fare per rendervi simpatiche e ci riuscirete. Conoscerete persone in gamba e per alcune di voi nascerà il grande amore. State attente agli adulatori: vogliono qualche cosa! Anche voi sarete piuttosto fortunate nel gioco e nelle imprese azzardate. Se vi farete accompagnare in macchina assicuratevi che il guidatore sia una persona seria.

LUI: Un bellissimo quinto campo parla di gioie e di allegria. Se amate il gioco, avrete un'estate di fuoco. Vincite, premi, colpi di fortuna non vi mancheranno di certo. Molti dei nati di questo focoso segno si daranno da fare con flirts accesi. Attenti a non bruciarvi. L'amore è una cosa meravigliosa, se amore è!

TORO
dal 21/4 al 21/5

LEI: Fate parlare il cuore e questa diventerà una vacanza splendida.

Non fissatevi troppo con lunghi viaggi o terre lontane, meglio stare in compagnia delle persone che avete intorno abitualmente.

Riceverete buone notizie da casa o da un familiare. Il sole promette incontri simpatici e forse qualche vincita al gioco o a gare.

Non abusate delle buone cose della vita.

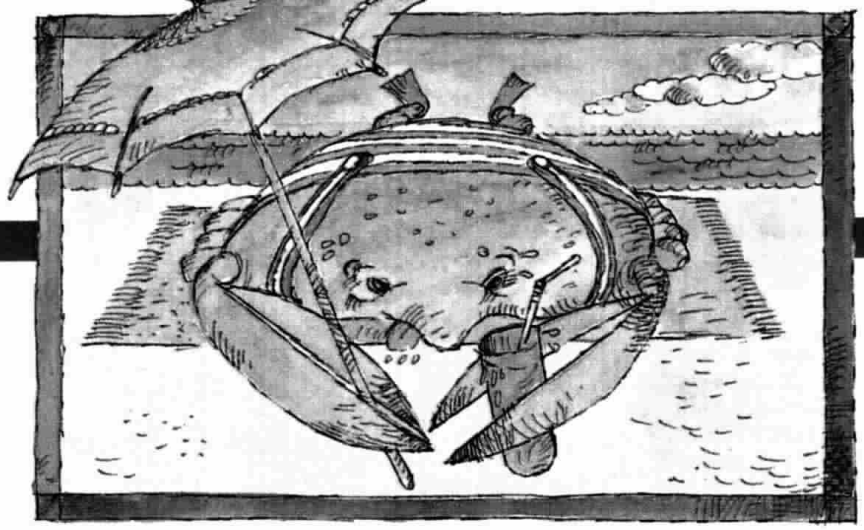
LUI: Il contatto Urano-Nettuno indica una buona possibilità di recarsi all'estero. Se volete passare una bella vacanza forse sarebbe meglio stare in Italia scegliendo come luogo di relax una delle nostre splendide spiagge.

Cercate di stare in mezzo ai vostri cari e sarete felici. Giove e Venere promettono gioie, serate indimenticabili con cenette prelibate, musica e danza.

GEMELLI
dal 22/5 al 21/6

LEI: Spostamenti, incontri con vecchi amici, notizie interessanti, insomma in questa estate ci sarà di tutto. Sarete corteggiate in modo piuttosto ardente. Cercate di preferire viaggi brevi; in quelli lunghi Saturno potrebbe crearvi qualche ostacolo. Sarà vivo in voi il desiderio di affetto, amore e amicizia.

LUI: Un bel satellitium nella terza casa promette incontri piacevoli, nuovi contatti e molti brevi viaggi e gitarelle. Saprete curare bene i vostri interessi e sarà grazie ad un «casuale» incontro che potrà cambiare qualche cosa nella vita (in bene!). Sarete romantici e in cerca di avventure e allegria. Cercate di non cambiare idee troppo spesso.



CANCRO
dal 22/6 al 22/7

LEI: I pianeti promettono guadagni, incassi, regali ed extra spese. Sta a voi sfruttare questa combinazione interplanetare. Spesso vi troverete in buona compagnia e non sarà da escludere la nascita di un nuovo, interessante legame. Se volete divertirvi, cacciate la vostra diffidenza e accettate le persone per quello che sono. Prendete tanta aria fresca e tanto sole.

LUI: Un formidabile secondo campo promette gran movimento di denaro a vostro favore. Avrete le vostre spese, sì, ma questa volta con un maggiore rendimento. Nettuno nella settima casa vi farà avere intuito su chi frequentare, e come trattare le donne.

Le stelle consigliano una vacanza al mare, lago o fiume. Interessante il periodo dal 12 al 18 agosto.

VERGINE
dal 24/8 al 23/9

LEI: Stanno arrivando dei giorni meravigliosi per molti nati di questo intelligente segno. Durante le vacanze succederà qualche cosa di importante. Potrebbe trattarsi di un felice incontro o di un inaspettato colpo di fortuna. Una persona anziana o molto in alto si interesserà a voi per aiutarvi in un vostro progetto. Sarete energiche, focose e vitalizzate dal vostro pianeta Marte.

LUI: Se possibile prendete le vostre vacanze dopo il Ferragosto quando tutti i pianeti si troveranno in armonia con il vostro segno. Comunque con questa estate 1991 per voi inizierà una nuova fase di vita particolarmente benefica. Sarete facilitati in tutto ciò che intraprenderete. Vecchi problemi verranno risolti e un paio di colpi di fortuna vi spetteranno.

LEONE
dal 23/7 al 23/8

LEI: Sarete ammirate e riceverete tanti complimenti o per il vostro modo di vestire, o per il modo di fare o per la simpatia che emanerete. A seconda della vostra età sarete corteggiate.

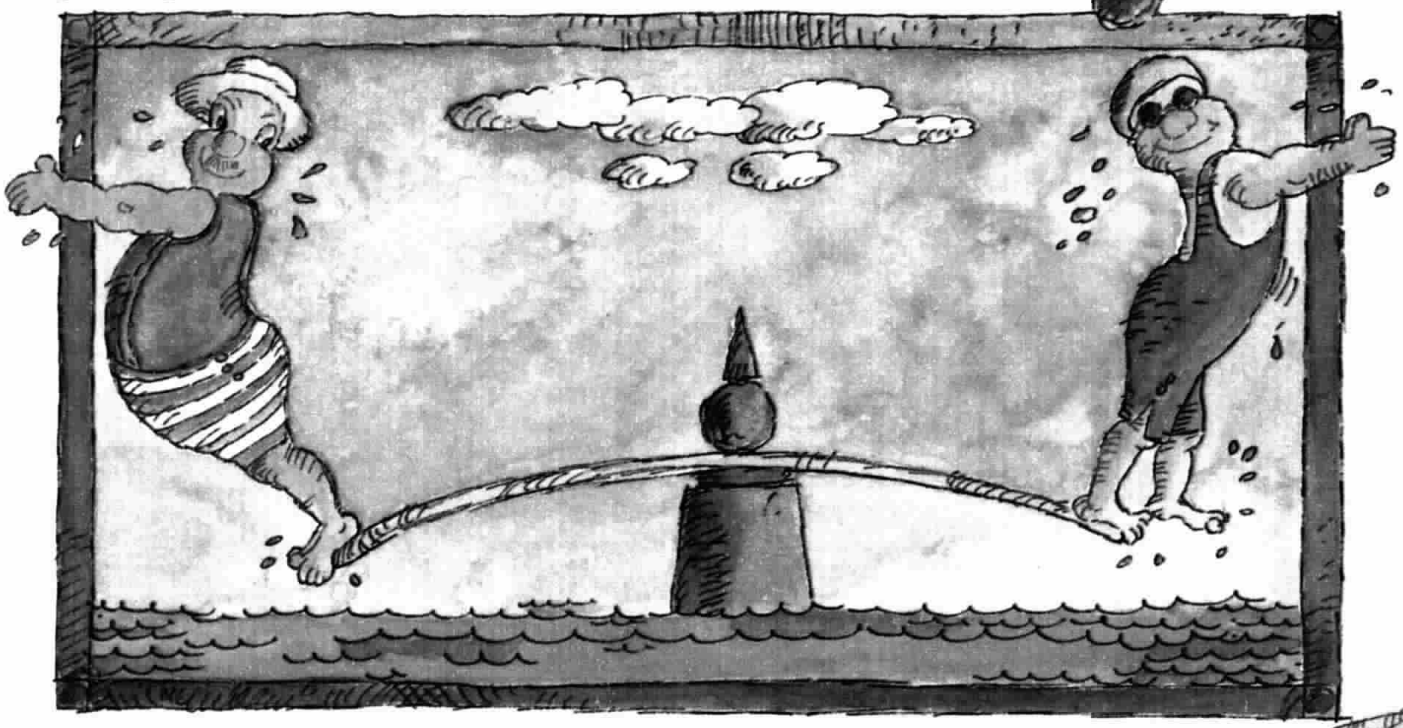
LUI: Con nientemeno di Giove, Venere, Mercurio e il Sole nel segno questa sarà un'estate bomba. Allegria, feste, gioie, amori, mondanità, insomma un po' di tutto. Voi stessi sarete brillanti e magnetici e spesso vi troverete in mezzo all'attenzione per organizzare qualche seratina o per partecipare a gare o riunioni vivaci. Per molti di voi Leoni questa sarà un'estate di «utile e dilettevole».

BILANCIA

dal 24/9 al 23/10

LEI: Sarete più decise del solito e potrà succedere che una vostra decisione, presa con rapidità, vi farà avere un cambiamento positivo. Frequenterete ambienti allegri, night, discoteche, ristoranti di lusso, casinò o teatro. I divertimenti non vi mancheranno. Avrete delle gioie grazie a qualcosa che un vecchio amico farà per voi. Prudenza durante i bagni.

LUI: Questa estate volerà sotto il segno dell'amicizia. Torneranno vecchi amici e nasceranno nuove amicizie. La fortuna vi starà vicina portandovi grossi vantaggi per il vostro immediato futuro. La situazione finanziaria sarà più stabile. Ricordatevi di chiudere bene gas, acqua e la casa stessa. Momenti di gioia con persone giovani.



SCORPIONE

dal 24/10 al 22/11

LEI: Durante il periodo delle vacanze sarete brillanti, in gamba ed efficienti in tutto ciò che farete. La gente intorno a voi vi stimerà e lo dimostrerà apertamente. Con il vostro modo di fare potrete ottenere ciò che volete. Non siate però aggressive, non ce ne sarà bisogno! Avrete a che fare con gente del mondo dello sport, medici, chirurghi ed industriali.

LUI: Con tanti pianeti che transitano nel punto più alto del vostro tema solare sarete più interessati al successo che non al relax estivo. La gente vi stimerà, riceverete complimenti per qualcosa che farete. Cercate di frenare l'ambizione e di ricordare sempre che la gentilezza non costa niente e compra tutto. Un vostro lontano parente avrà dei problemi. Passerete dei momenti allegri con gli amici. Il mese più bello sarà quello di settembre.

SAGITTARIO
dal 23/11 al 21/12

LEI: Vi gioverà il viaggiare e molti di voi si recheranno all'estero. Potrà nascere un'amicizia o un legame con una persona straniera. Riceverete delle dimostrazioni di affetto e ammirazione. Sarete estroversi e le vostre azioni si troveranno sotto una buona stella. Attente a perdita di oggetti.

LUI: il gruppo di pianeti nel segno del Leone vi manderà un gran numero di influssi positivi per tutta la durata dell'estate. Sarete fortunati nel viaggiare e frequenterete dei simpatici stranieri. Potrete chiedere favori ed ottenere permessi e documenti. Attenti a non spendere il vostro denaro insensatamente. Farete un incontro utile per l'avvenire.

CAPRICORNO
dal 22/12 al 20/1

LEI: Anche per voi donne l'estate 1991 porterà avvenimenti fuori del comune (guardate anche il «lui»). Un incontro durante una gitarella o un viaggio potrà cambiare l'aspetto della vostra esistenza. Spenderete più denaro di quello che vorreste ma varrà la pena. Vi troverete bene in compagnia della Vergine, del Toro e dello Scorpione. Ricordate i sogni e giocate. Chissà!

LUI: Vi aspetta un'estate «magica». Succederanno le cose più strane, quasi metafisiche. Farete degli incontri interessanti con maghi, inventori, psicologi, astrologi, occultisti, paranoici, mistificatori e altro tipo di gente fuori del comune. Voi stessi sarete magnetici e interessati all'amore e all'erotismo. Siate generosi con il denaro.

ACQUARIO
dal 21/1 al 18/2

LEI: Riceverete complimenti, sarete desiderate e corteggiate e per alcune di voi nascerà un nuovo legame affettuoso e soddisfacente. Saranno importanti le decisioni altrui e perciò aprite le orecchie per i consigli che riceverete. Passerete momenti felici in ambienti romantici, forse sotto i raggi lunari o in un luogo dove tutti si divertono.

LUI: Un bellissimo settimo campo vi farà stare bene insieme agli altri. Stringerete nuove amicizie e vi troverete bene con gli amici abituali. La famiglia starà al centro della vostra attenzione e insieme a loro vi divertirete e vi rilasserete, raccogliendo nuove energie per i prossimi mesi. Siate positivi e se vi sentite depressi, uscite con gente allegra.

PESCI
dal 19/2 al 20/3

LEI: Seguite il vostro intuito che sarà tanto forte da sconfinare alle percezioni extra sensoriali. Avrete a che fare con gente di mare, sensitivi o persone che soffrono. Per alcune di voi nascerà un legame sentimentale di grande importanza. Sarete portate a farvi influenzare nelle vostre decisioni e idee. Non fatelo! Una persona a voi vicina dimostrerà grande affetto e sarà disposta a sacrificarsi per voi.

LUI: Urano e Nettuno vi daranno nuove idee e ispirazioni da una parte e amicizie interessanti dall'altra. Sarete inclini a chiudervi in un guscio e l'astrologo vi consiglia di essere più aperti, più socievoli e così sarete appagati nei vostri desideri. Molti di voi si occuperanno con gioia di persone anziane, di poveri o di animali. Vi gioverà mare, fiume o lago.

Auguri a tutti!

Peter Van Wood
disegni di Ugo Bevilacqua

Luciano Amendola (2)

Massimo Ranieri con, a destra, la sua compagna Barbara Nascimbeni e le bambine da lei avute nel precedente matrimonio, Giada e Federica. Nella pagina accanto è con Feliciana Iaccio, la sua partner in* Splash - un'estate al massimo, *il programma del sabato sera di Raiuno in onda a partire dal 3 agosto alle 20,40

Claudio Porcarelli/Mazza

NOVANTA MINUTI DI GIOCHI E CANZONI UN'ORCHESTRA TUTTA PARTICOLARE PER LE MUSICHE ANNI QUARANTA. DA NAPOLI IL SABATO SERA SU RAIUNO

SPLASH UN'ESTATE AL MASSIMO

No, non mi hanno ancora fatto camminare a testa in giù. Per il resto sulla scena ho provato praticamente tutto».

Lo ha detto Massimo Ranieri alla vigilia di *Barnum*, l'edizione italiana del musical americano di grande successo sulla vita di Phineas Taylor Barnum, l'impresario americano inventore del più grande circo del mondo. Era il lontano 1983. Da allora «lo scugnizzo napoletano», dopo essersi cimentato con successo in tutti i generi di spettacolo, ha scoperto che gli mancava fare *Splash*, divertirsi cioè giocando con le note delle canzonette e gli scher-

di LUCILLA CASUCCI

SPLASH UN'ESTATE AL MASSIMO

UN SABATO DI CANZONI

Canzoni, canzoni, canzoni: novanta minuti di risate, scherzi, musica e ilarità. Ecco *Splash - un'estate al massimo*, il programma estivo del sabato sera di Raiuno condotto da Massimo Ranieri con Feliciana Iaccio da sabato 3 agosto. Due squadre formate da comici e cantanti si sfideranno fino all'ultimo Splash. Si comincia con il gioco dei mimi (una specie di *Musichiere* dove però bisogna mimare per indovinare titoli di canzoni); si passa per il gioco dei comici (il pubblico deve gridare *Splash* tutte le volte che il comico nomina il titolo di una canzone del suo monologo); si finisce con la musica degli anni Quaranta cantata da Massimo Ranieri e reinterpretata dall'orchestra Trombe rosse, nata da un'idea di Massimo Nunzi e specializzata in un repertorio di successi anni Quaranta di musica italiana e americana. Completano il numero degli ospiti due cantanti e un comico protagonisti delle tournées estive. Il programma è curato da Nadia Fede, la regìa è di Riccardo Donna.

Feliciana Iaccio e Massimo Ranieri e, da sinistra, Karen Ford, coreografo, Riccardo Donna, regista, Irma Cardano, coreografa, Luca Sallustio, costumista

A sinistra, Massimo Ranieri con le ballerine di* Splash - un'estate al massimo. *Dopo le cinque puntate del programma televisivo di Raiuno Ranieri torna al teatro con* Liolà *di Luigi Pirandello, la regia sarà di Maurizio Scaparro. In autunno un suo nuovo LP

zi tra amici. Se poi si gioca all'Auditorium della Rai di Napoli con un'altra napoletana vera come Feliciana Iaccio è veramente «un'estate al massimo».

Massimo Ranieri, come intende fare *Splash*?

«Il fatto stesso che abbia deciso di fare un programma in agosto, di sabato sera, quando tutti sanno che d'estate è difficile inchiodare telespettatori davanti alla tv, già questo è uno *Splash* per me».

Un altro *Splash* è far ridere, scherzare, giocare... Ultimamente lo hanno un po' rimproverato di aver perso quell'aria da scugnizzo che piaceva tanto alle mamme...

«Sì, però, a quaranta anni, bisogna pur crescere... Chi mi ha convinto a fare questo programma è stato il mio amico Gianni Williams, autore con Marcello Casco di *Splash*. Con lui ci facciamo sempre un mucchio di risate».

Qual è il gioco di *Splash* che la diverte di più?

«Quello dei mimi. È una specie di *Musichiere*. Un gruppetto di amici, cantanti famosi, deve mimare titoli di canzoni famose. Naturalmente più sono "imbranati" più il gioco è divertente».

Napoli. Parliamo della sua città. Finora nei due *Ricatti* ha raccontato una città dal volto drammatico, quello della camorra. Ora racconterà una Napoli diversa?

«Non sarà merito mio ma del pubblico. È formato da ragazzi solari e ridanciani che hanno, una volta tanto, voglia di ridere e scherzare».

Il commissario Fedeli vivrà ancora molto o morirà presto in scena come il commissario Cattani della Piovra?

«Non morirà in scena, è già morto nelle nostre menti. Non ci sarà *Ricatto III*. La serie è finita».

Cosa farà in autunno?

«Torno nel mio luogo naturale, il teatro. Reciterò in *Liolà* con la regìa di Maurizio Scaparro. Non so dire altro: Scaparro è a Siviglia per il Festival mondiale del teatro, non ho parlato con lui, non so neanche chi altro reciterà con me».

Cinema, teatro, tv, canzoni, musical, farà anche il regista. È vero?

«Ci sono troppi attori che fanno i registi. Mi piacerebbe ma non mi sento ancora pronto».

Per cosa si sente pronto, invece?

«Per imparare».

Non le sembra di aver imparato già molto?

«Mi sento sempre come alla prima elementare».

Si sente pronto per il matrimonio?

«Non è ancora il momento».

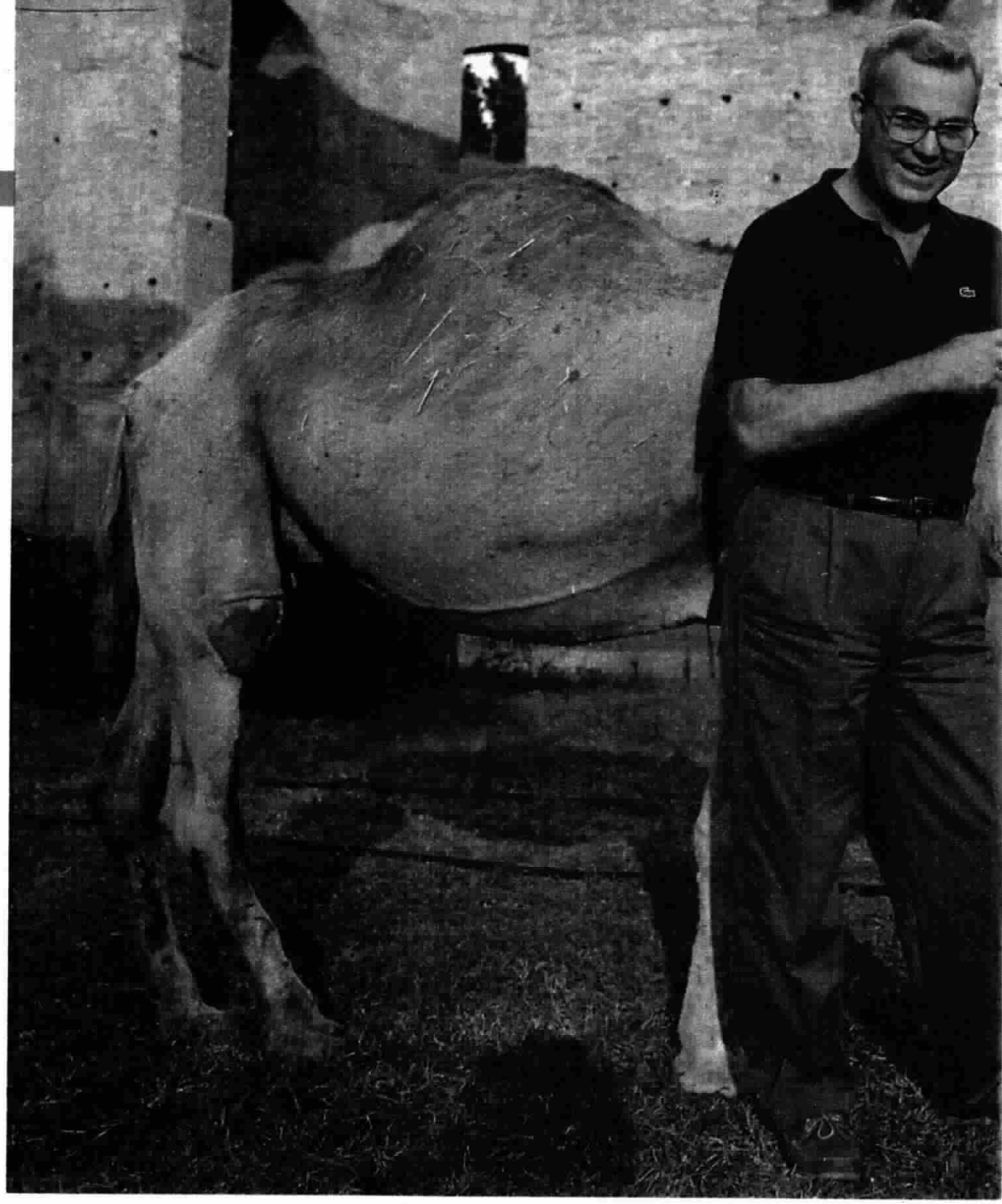
Come considera l'esperienza *Fantastico*?

«Se ora mi chiamassero dalla Rai e mi offrissero di fare il prossimo *Fantastico* non avrei un attimo di esitazione. Lo rifarei, e pure di corsa!».

Lucilla Casucci

TUTTI I GIORNI SU RAITRE

ROSARIA BRONZETTI PAOLO GAZZARA PRESENTANO

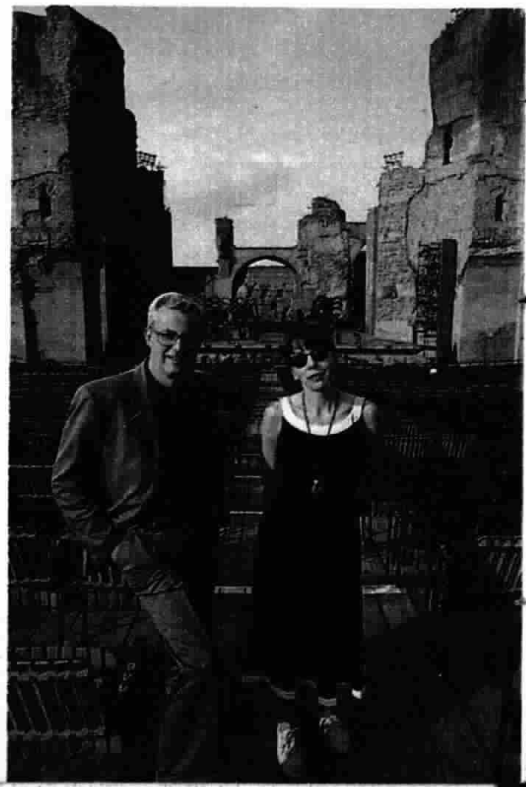


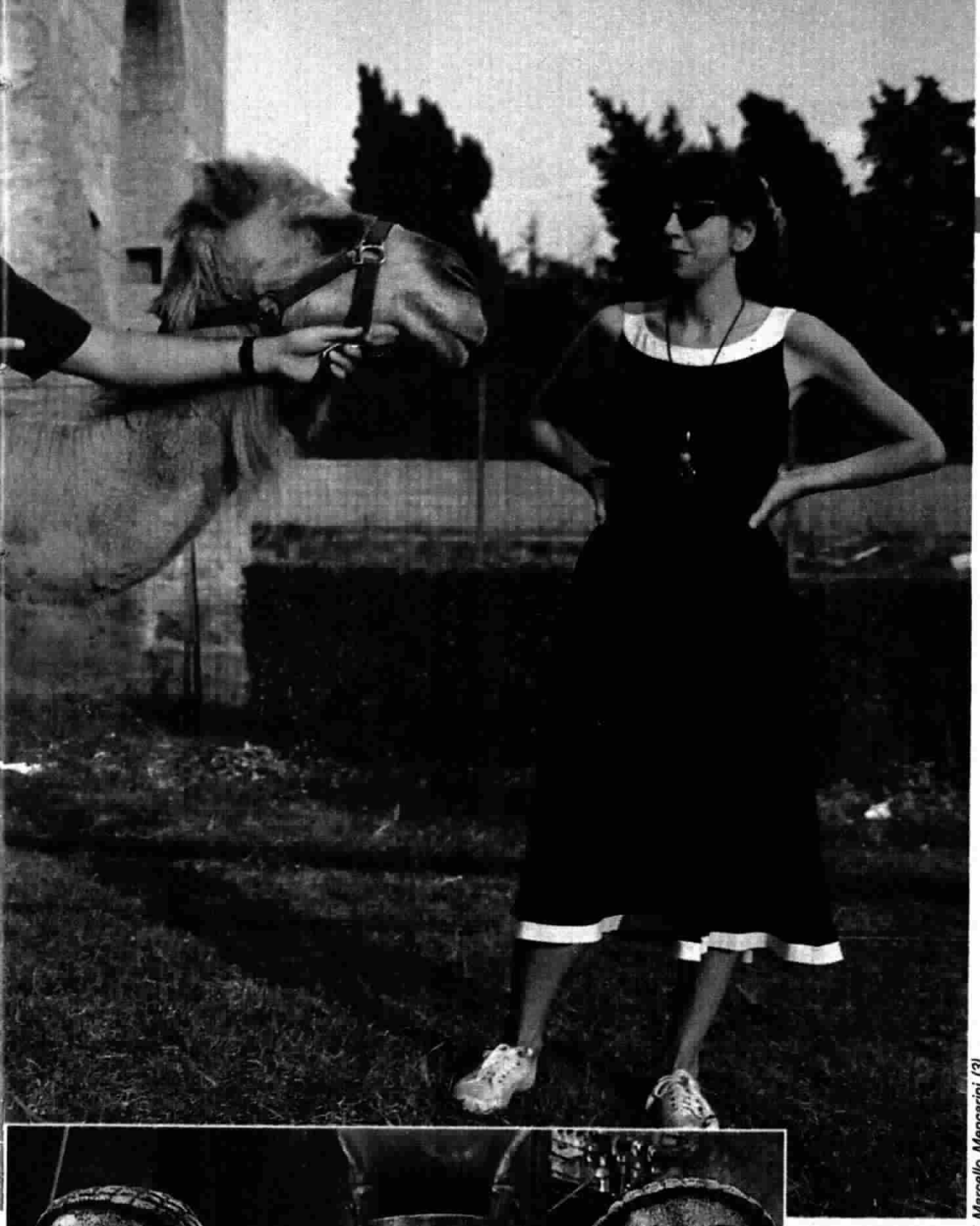
PRIMA DELLA PRIMA

Sono due melomani Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara? Loro dicono sì con prudenza, perché «quando ci si occupa dell'opera lirica per mestiere è inevitabile acquisire un certo distacco». Ma intanto stanno diventando popolari come ideatori e curatori (qualche volta anche in cabina di regìa) della trasmissione di Raitre che ha attirato la più grande curiosità degli appassionati di teatro musicale. *Prima della prima* si sta replicando quotidianamente, in un orario finalmente comodo, intorno alle 15, dopo che si è imposta all'attenzione per tutti i mesi della stagione operistica '90-'91, quando andava in onda una volta la settimana.

Il segreto del fascino di questa serie è facile da scoprire: un allestimento d'opera viene mostrato dietro le quinte, nella fase della preparazione. È anche la fase durante la quale escono fuori i caratteri più profondi dell'opera e dei suoi interpreti, si fa un'analisi della partitura, si svelano i trucchi. Ma come è nata l'idea? Gazzara, capostruttura a Raitre con una lunga esperienza televisiva dopo un esordio nel teatro, ricorda che c'è un precedente, una trasmissione che in qualche modo ha funzionato da prova generale, o da laboratorio, per *Prima della prima*: «Si tratta di *Helzapoppin*, quattro servizi, di dieci minuti l'uno, con i quali si andava a spiare dietro le quinte degli spettacoli in generale, cinema, danza, musica, teatro. Facendola, ci siamo accorti che quello era un modo per la tv di avvicinarsi agli spettatori. E soprattutto un modo per affrontare il problema difficilissimo di "raccontare" lo spettacolo in televisione».

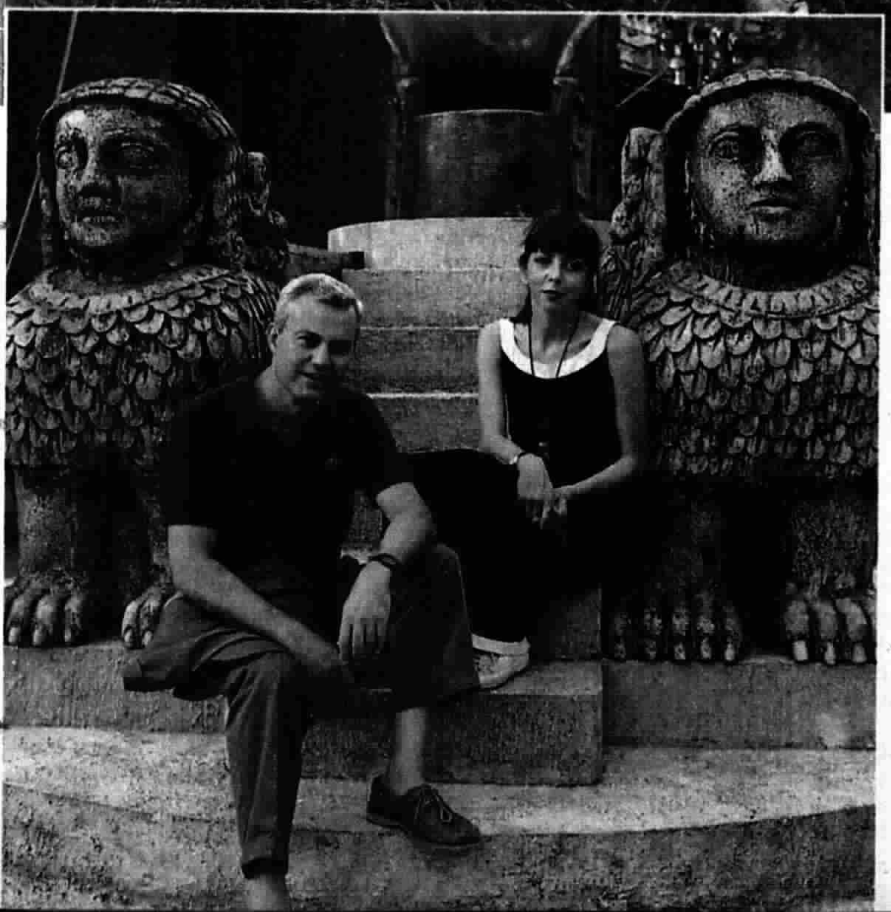
Adesso, con *Prima della prima*, Bronzetti e Gazzara hanno l'obiettivo di «raccontare» con linguaggio televisivo le opere liriche, sapendo che in nessun caso la telecamera può sostituire la poltrona in teatro. «Quindi fac-





Marcello Mencarini (3)

Paolo Gazzara, 53 anni, e Rosaria Bronzetti, 36, col dromedario che ha «recitato» nell'Aida alle Terme di Caracalla



I due autori di* Prima della prima *a Caracalla, tra le scene dell'Aida. Con la prossima stagione d'opera la trasmissione verrà ripresa

ciamo un'altra cosa», spiega Rosaria Bronzetti, a Raitre da dodici anni. «Cerchiamo di individuare la matrice dello spettacolo». Si può forse dire che *Helzapoppin* era più irriverente e *Prima della prima* è più seriosa? «Quella trasmissione era in certo senso costretta a cercare gli spunti curiosi, che non mancano nemmeno in *Prima della prima*, dove però prevalgono aspetti di analisi e di informazione».

Il ruolo di questa brillante coppia di autori televisivi è stato principalmente quello di decidere il taglio delle singole puntate della trasmissione. Per il *Nabucco* diretto da Daniel Oren al Teatro San Carlo di Napoli era d'obbligo puntare su *Va' pensiero*; nei casi di *Fanciulla del West* e di *Traviata* alla Scala di Milano le regìe di Jonathan Miller e di Liliana Cavani erano elementi insoliti, quindi sono stati scelti come centrali. E i divi del melodramma come hanno reagito all'intrusione delle telecamere nei momenti più delicati del loro lavoro? «Solo Gianandrea Gavazzeni», raccontano Bronzetti e Gazzara, «ha fatto una scenata, gridando che "i panni sporchi si lavano in casa"». Si riferiva alle prove, evidentemente, considerate come qualcosa di cui vergognarsi. Ma poi si è comportato benissimo, con la stessa disponibilità di Muti, di Pavarotti, di June Anderson, di Maazel, della Kabaivanska, di Oren (il più disponibile di tutti).

Che cosa stanno studiando Bronzetti e Gazzara per la prossima stagione televisiva? *Prima della prima* seconda serie, anzitutto. «Con la ferma intenzione di raggiungere un pubblico sempre meno di iniziati». Poi, per il bicentenario di Rossini, che si celebra nel '92, un programma centrato sullo storico fiasco del *Barbiere di Siviglia* alla prima romana del 20 febbraio 1816.

Mario Gamba

SU RAIDUE QUINDICI FILM CON L'ATTORE PIÙ AMATO DAI TEDESCHI

A VIENNA CON HANS MOSER

In Austria e in Germania è ancora un mito. Le videocassette dei suoi film vanno a ruba. Eppure sono passati circa trent'anni dalla sua morte. Ma per il pubblico tedesco «Hans Moser lebt!», ovvero «vive», come è scritto su ciascuna di quelle videocassette. Perché Johan Julier, vero nome dell'attore Hans Moser, morto a ottantaquattro anni nel '64, con i suoi centocinquanta film ha reso eterno il clima leggero della Vienna dei valzer. A lui Raidue sta dedicando un ciclo di quindici film, di cui molti inediti per l'Italia e tutti doppiati con la voce di Elio Pandolfi per Moser. Ogni domenica, alle 10,25 circa, Hans Moser vive fra i caffé viennesi o negli uffici della burocrazia asburgica, fra gli aristocratici o i militari o i ricchi borghesi della capitale austriaca. Ma lui, Hans Moser, è sempre fra i «piccoli», gli «underdog», i sottoposti. Un po' come Totò. «Non è un attore, è un interprete della verità», ha detto di lui il grande Max Reinhardt, che lo aveva scoperto nei cabaret e lo volle con sé finché non lasciò la Germania nel '33. Moser invece restò e continuò a lavorare con successo, però sempre fedele ai suoi «piccoli» personaggi. Li aveva ben conosciuti da quando, diciassettenne, aveva cominciato a recitare: erano passati davanti a lui l'Austria di Francesco Giuseppe e il tramonto dell'impero alla fine della prima guerra mondiale. Nel cinema muto non aveva avuto molta fortuna mentre il teatro diventava e rimaneva il suo regno. Charlie Chaplin aveva comprato nel '24 un suo sketch, *Il becchino*, ma non volle metterlo in scena perché dubitava di poter far meglio di Moser. Quando l'Austria cominciò a scivolare verso il nazismo, per Hans Moser cominciarono l'avventura e il successo cinematografico, aiutato anche dal fatto che molti comici ebrei, emigrando, lasciarono a lui campo libero. Anche Moser subì la morsa delle leggi razziali: aveva sposato Blanca, una donna ebrea. Dapprima per lavorare doveva esser sottoposto ad una autorizzazione straordinaria di Goebbels. Dopo il '39, dall'annessione dell'Austria alla Germania, si compì la sua tragedia: la moglie e la figlia furono costrette ad emigrare e solo con la fine del nazismo la famiglia tornò a riunirsi. Lui intanto lavorava: «Se fossi andato con loro, non avrei potuto aiutarli finanziariamente. E poi ho sempre creduto che la barbarie sarebbe finita prima o poi». E ha continuato a far vivere i suoi piccoli «sottoposti» con quel suo particolare dialetto viennese farfugliante. Era dovuto ad una sua deformazione della laringe e diventò la caratteristica comica dei suoi piccoli eroi, quegli stessi approdati poi nel cinema americano della commedia sofisticata, importati in USA da tanti emigranti forzati, da Max Ophüls a Ernst Lubitsch e Billy Wilder. Lui è rimasto in Germania e ha continuato fino agli anni Cinquanta a far rivivere quella folla di piccoli uomini alle prese coi problemi quotidiani, con le

Pellizzari (4)

ingiustizie, pronti a superare tutto con la battuta dell'ottimismo. Così lo rivedremo in *Il ballo dell'imperatore* del '56 (21 luglio); *Sette anni di guai* del '40 (28); *Caffè viennese* del '40 (4 agosto); *Anton, cuor d'oro* del '39 (11); *L'amore non paga dogana* del '41 (18); *Cameriere, il conto* del '57 (28); *Cuori che cantano* del '44 (1 settembre); *L'ultimo amore del signor Josef* del '58 (8); *Sette anni di felicità* del '42 (15); *Invito alla danza* del '41 (22); *Sangue viennese* del '42 (29). Accanto a lui alcuni nomi del cinema d'oltralpe come Willi Forst e alcuni «giovanissimi» come Curd Jürgens e Romy Schneider. Ma quei film valgono solo perché «si aspetta che lui torni in scena», ha detto un critico. Perché, come Totò, Hans Moser ha fatto solo film commerciali. E non ha trovato il suo Pasolini lungo la strada del cinema.

Nedo Ivaldi

Hans Moser in* Sangue viennese *del '42. Al centro, in alto a sinistra, l'attore con Theo Lingen in* Sangue viennese*; a destra, ne* L'ultimo amore del signor Josef *del '58. Sotto, a sinistra, in* Anton, cuor d'oro *del '39 e, a destra, in* Invito alla danza *del '41. Nella pagina accanto, Hans Moser è con la giovanissima Romy Schneider

Aldo Bello, 53 anni, è direttore di Televideo *dal marzo di quest'anno, dopo 15 anni di radio. Il suo primo intervento: potenziare* l'Ultim'Ora, *fiore all'occhiello di Televideo*

INFORMAZIONE RAPIDA MODERNA ESSENZIALE CON UN SEGRETO: PIACERE AI GIOVANI. TELEVIDEO UN GIORNALE DI...

NEWS IN 13 RIGHE

La tivvù del domani? Tredici righe ben scritte, ben allineate e spaziate da due o tre capoversi: «Perché anche l'occhio vuole la sua parte». In altre parole, una generazione telematica che legge un giornale telematico in una casa telematica. Aldo Bello, 53 anni, pugliese, direttore di *Televideo* dal primo marzo di quest'anno, sorride alla trasposizione in chiave futura del suo lavoro quotidiano, condiviso da 25 redattori a tutto campo, tra lacrime, sudore e un orario in quattro fasce che va dalle cinque del mattino a notte fonda. Sta al gioco e precisa: «Siamo fatalmente abituati a crescere».

Direttore, bastano tredici righe ben scritte a far felice un teleutente assediato da tanti telegiornali e tanti radiogiornali?

«Bastano. Ma ad un patto: che si apprezzi la loro caratteristica specifica. Che è quella di giungere con maggiore rapidità di qualsiasi altro mezzo di informazione. Il tempo degli esperimenti è finito. Oggi *Televideo* sa che cosa vuole: arrivare prima degli altri».

Ci scusi, direttore, ma proviamo a rovesciare la domanda. Bastano tredici righe a far felice un giornalista?

«È un punto di vista completamente diverso. Ci affidiamo ad un codice di scrittura e ad un codice estetico, ma cerchiamo anche di sviluppare i temi dell'attualità attraverso speciali e interviste, un lavoro che gratifica il giornalista. Ma la forza di *Televideo* resta *l'Ultim'Ora* e l'insieme delle notizie, che offre il sommario dei fatti della giornata».

Torniamo al futuro. Qual è il prossimo obiettivo?

«Facile, almeno a dirsi. La simultaneità. Provate ad immaginare: uno strumento, in casa, che offre un notiziario in tempo reale, o quasi. Ma non è un sogno, anzi. In molti casi ce l'abbiamo fatta. Penso, ad esempio, alle elezioni».

Dario Parisini (4)

Intorno al direttore Aldo Bello un gruppo di redattori di* Televideo*. Da sinistra: Piera Spinelli, Rita Piccolini, Giancarlo Rossi, Gabriella Vasile, Rino Pellino, Mario Fatello, Licia Conte, Anna Donato, Barbara Arrivabene, Paolo Petruccioli, il direttore Aldo Bello e Mariella Venditti

A sinistra la redazione dei Servizi di* Televideo*: Piero Catena, Patrizia Bazzicalupo, Maria Luisa Capitani, Anna Pizzato, Isabella Riccio, Rita Nocchi e Orietta Piccione. Al centro e a destra, davanti al computer collegati con il sistema Argo, Luisa Baldinotti, Raffaella Miliaccia, Aldo Zargani e Germania Lang

In venticinque contro tutti, ma con quali strumenti?

«Il sistema Argo, prima di tutto, terminali collegati a tutte le agenzie italiane e alle più importanti fonti di informazione straniere. E poi, soprattutto, la professionalità dei nostri giornalisti. In un primo tempo *Televideo* è stato un fedele e sintetico estensore di notizie altrui; oggi, accanto alla articolazione delle fonti, che non potrebbe mai venire meno, siamo noi stessi ad uscire allo scoperto. A creare, talvolta, la notizia stessa».

Direttore, tredici righe ma senza opinioni. Il massimo del pluralismo...

«Un concetto irrinunciabile. Noi diamo i fatti, non siamo con nessuno né contro nessuno».

E ad un identikit del vostro utente avete pensato?

«I giovani. Sono loro i primi utenti della telematica, dei processi di rinnovamento, anche in campo televisivo. Nell'ultimo rilevamento, fatto nell'89, gli utenti di *Televideo* erano all'incirca tre milioni. Aspettiamo i nuovi dati, ma già sappiamo che quella cifra sarà largamente superata».

Direttore, lei è stato 15 anni alla radio, poi è passato a *Televideo*. In questi tre mesi che cosa ha tentato di cambiare?

«Direi che ho cercato soprattutto di potenziare, più che cambiare. Prima di tutto le caratteristiche specifiche di *Televideo*. Oggi *l'Ultim'Ora* viaggia alla media di una ogni 20-25 minuti, prima, invece, le notizie cambiavano alla media di una ogni 40 minuti. Abbiamo dunque potenziato il flusso di informazioni. Quindi abbiamo arricchito lo spazio per gli speciali e le interviste. Infine, ci siamo proiettati più spesso verso l'esterno, seguendo in prima persona gli avvenimenti più importanti».

E da qui in poi?

«Facile: aspettare che la telematica entri in tutte le case».

Daniele Azzolini

HEMINGWAY
TRENTA ANNI
DOPO

BREVE LA VITA FELICE DI

di MINO MONICELLI

Dopo *I quarantanove racconti* aveva detto: «Preferisco che lo strumento che uso per scrivere si rovini e doverlo affilare di nuovo, sapendo di aver qualcosa da dire, anziché averlo sempre lucido e ben oliato ma non aver niente da di-

ERNEST

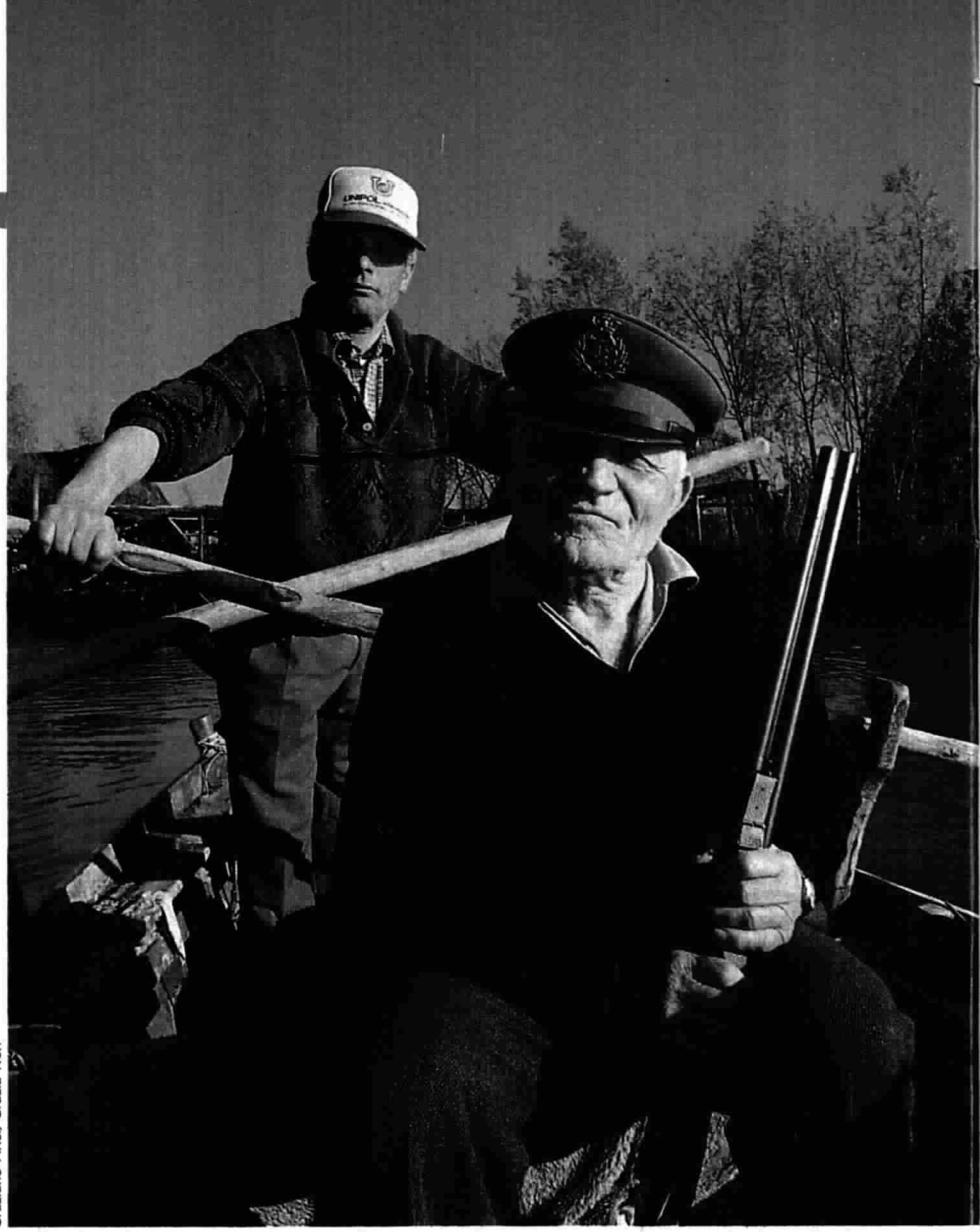
La Locanda Cipriani di Torcello dove Ernest Hemingway (sotto in un disegno) è stato ospite per un intero inverno. A sinistra, Giuseppe Cipriani con la moglie e la figlia e lo scrittore americano: con Cipriani ogni mattina Hemingway all'Harry's Bar di Venezia sorseggiava Bloody Mary doppi

Graziano Arici/Grazia Neri (4)

re. Mi piacerebbe vivere tanto da poter scrivere altri tre romanzi e venticinque racconti. Ne so di quelli buoni». Ma non ce l'ha fatta ad invecchiare. La campana è suonata per lui una domenica di 30 anni fa. Alla clinica Mayo gli elettroshock lo avevano ridotto a un povero essere fragile e privo di memoria. Allora decise di andarsene. Era il 2 luglio del '61, le sette di mattina. Appoggiò alla fronte le canne della doppietta e si fece saltare la calotta cranica. Trentatré anni prima suo padre medico aveva fatto più o meno gli stessi gesti usando una pistola arrugginita della guerra civile. Così se ne andò Ernest Hemingway, scrittore e giornalista di ventura, cacciatore di «big game», pescatore d'altura ed esperto di corride. Sette anni prima, nel '54, aveva vinto il Nobel.

Edward Wilson, il critico, scrisse che aveva fatto di sé «il personaggio peggio inventato di tutta la sua opera di scrittore». E nella colossale biografia di Jeffreys Meyers si legge che gli piacque descrivere «il piacere, lo splendore fisico e il mondo naturale, l'esperienza violenta e la morte improvvisa». La magica popolarità cominciò dopo l'uscita del primo romanzo, nel '26: *Il sole sorge ancora* (che a Londra ristamparono col titolo *Fiesta*). Alla fine degli anni Venti le ragazze dello Smith College cercavano tutte di imitare la prodigiosa figura di Lady Brett. Tre anni dopo, in *Addio alle armi*, narrò la storia tragica di un soldato americano ferito durante la ritirata di Caporetto. Subito dopo fu la volta di un altro spietato rito di sangue, descritto in *Morte nel pomeriggio*. La morte, insieme all'alcool, è stato il personaggio più presente nella narrativa hemingwayana. Ha scritto la Pivano: «I dialoghi stellanti e l'"understatement", la semplicità e la schiettezza, il rispetto per il dolore, la sfortuna, la morte continueranno a fare di lui un maestro della narrativa contemporanea».

Eppure, dopo la guerra, c'è chi lo definì «outdated» e «dannunziano decadente»; e vide nel personaggio di quel brutto romanzo che si chiama *Al di là del fiume e tra gli alberi* (certamente la sua cosa peggiore, insieme a *Per chi suona la campana*), il colonnello Cantwell, la personificazione «dell'eroismo fine a se stesso, dei valori pratici e muscolari», insomma una specie di Rambo anzitempo, di «macho» vitalistico e spaccone. Macché «macho», macché «uomo solare», ribatté subito Vittorini. Cantwell è un uomo che si sente morire; un uomo notturno, lunare. Che c'entra D'Annunzio con la visione disperata del mondo di Hemingway? E Calvino, nel '54, scrisse sul *Contemporaneo*: «Se basta che a uno piacciano la vita attiva e le belle donne per essere detto dannunziano, allora viva i dannunziani».



Graziano Arici/Grazia Neri

Florindo Silotto, oggi ultrasettantenne, capocaccia della tenuta del barone Franchetti: con lui Hemingway fra il '48 e il '54, nelle terre attorno a San Gaetano vicino a Venezia, passava intere giornate in battute di caccia

Lo conobbi allora. Accompagnai Alberto Mondadori che era andato a trovarlo a Cortina. Lo trovammo in camera, al Posta, che batteva sulla macchina per scrivere con quattro dita. Era mattina e, ai piedi, sul pavimento, già teneva a portata di mano tre bottiglie di Valpolicella. Ci offrì prima di pranzo tre Martini dry (dose: 7 parti di gin per una sola di vermouth). Ero giovane e inesperto. Ingollai rispettosamente, ma dopo la prima forchettata di risotto chiesi scusa e, pallido come un morto, mi precipitai alla toilette. Dopo due minuti, mentre stavo ancora liberandomi del gin, sentii bussare delicatamente all'uscio. Era il buon Ernest, venuto a chiedere notizie di me. No, non era un «macho». Era un uomo angosciato dalla presenza della sofferenza, di fronte al dolore.

Quando morì, il mondo equivocò. Prese il suicidio per un estremo «dannunziano» gesto di sfida. Fu invece una semplice, coraggiosa resa al male, al declino fisico e cerebrale. Ma poiché la natura lo aveva fatto alto, robu-

Fototeca Storica Nazionale (2)

Ernest Hemingway nel '36 corrispondente di guerra in Spagna. Sue anche le cronache della seconda guerra mondiale. Sotto, lo scrittore nel luglio del '61 pochi giorni prima di morire

RACCONTI E ROMANZI

Era nato a Oak Parks, Illinois, nel 1899. A 17 anni partì volontario come autista su un'autoambulanza della Croce rossa americana sul fronte italiano, dove fu seriamente ferito (un ginocchio spappolato e 227 schegge di mortaio nelle gambe), tanto da meritarsi una medaglia d'argento e la croce di guerra. Dall'esperienza nascerà *Addio alle armi*, considerato (insieme a *Fiesta*) il suo capolavoro. Il primo racconto fu *Su, nel Michigan*. Lo scrisse a Parigi, nel '21. A Madrid ha scritto molto, e le cose più belle: parte di *Fiesta* e la prima parte di *Avere e non avere*. Diceva: «Madrid fu sempre un buon posto per lavorare». Ci abitò due anni, durante la guerra civile, nelle stanze 112 e 113 dell'Hotel Florida, sulla Gran Via. Altri buoni posti furono Parigi, Key West in Florida e il ranch presso Cook City, nel Montana. E naturalmente Finca Vija, a Cuba. Tra i suoi racconti migliori, da lui stesso indicati, ci sono *Colline come elefanti bianchi, Breve la vita felice di Francis Macomber, Un posto pulito, illuminato bene*. Ma leggetevi anche *Gli uccisori* o *Il grande fiume dai due cuori*, dove si trova chiaramente espresso quel sentimento del nulla, del «nada», che lo ha sempre angosciato.

È stato uno scrittore rigoroso, nient'affatto primitivo, rozzo o incolto. Un lavoratore instancabile. Un narratore realista? Sì, ma per lui la realtà vera non era nei fatti; era nella sincerità con cui li si fanno rivivere, raccontandoli. Se ha avuto un'esistenza avventurosa, l'ha chiusa poco dopo i cinquanta. Poi fu il declino, rapido e rovinoso. Oh sì, breve davvero la vita felice di Ernest Hemingway.

sto e, come dicono gli anglosassoni, «handsome», Hemingway risultò insopportabile a molti uomini, ma piacque tanto alle donne. Nel '44 aveva conosciuto a Londra Mary Welsh, sua terza (o quarta, non ricordo più) moglie. Lei aveva 35 anni, era corrispondente di *Time*. Lui mandava articoli alla rivista *Collier's*, era grande e grosso, barba cespugliosa, mani bellissime, con le dita lunghe. Due sere dopo lui le chiese di sposarlo. «Ma siamo entrambi già sposati», disse lei. E lui: «Vorrei solo che ricordasse che voglio sposarla. Ora, domani, il mese o l'anno prossimo». Si sposarono a Cuba nel '46.

Lui aveva acquistato a Cojimar la Finca Vija, una bella casa con intorno 4 «caballerias» di terra. La barca Pilar se la fece allestire in Florida. Cucinava per loro Gregorio Fuentes, «skipper», marinaio, cuoco, barman, custode e amico. La sua specialità erano i «camarones» col riso, sbucciati e conditi in padella con olio, aglio, pepe, peperoni e zafferano. Anni dopo andarono a fare un safari in Kenya col famoso cacciatore bianco Philip Percival. Ernest uccise un rinoceronte e, qualche giorno dopo, un giovane leone di 4 o 5 anni. Mentre lo scuoiavano, lui col coltello strappò un pezzo di lombo vicino alla spina dorsale, lo mise in bocca e ne offrì a Mary un altro pezzo. «Era carne rosea, deliziosa come una "steak tartare", senza capperi», disse Mary. «Il resto lo facemmo marinare nello "sherry" e lo cuocemmo al campo. Non sapeva di selvatico. La condimmo con aglio, cipolle e pomodoro come fanno in Italia». Non disse con quante birre la innaffiarono.

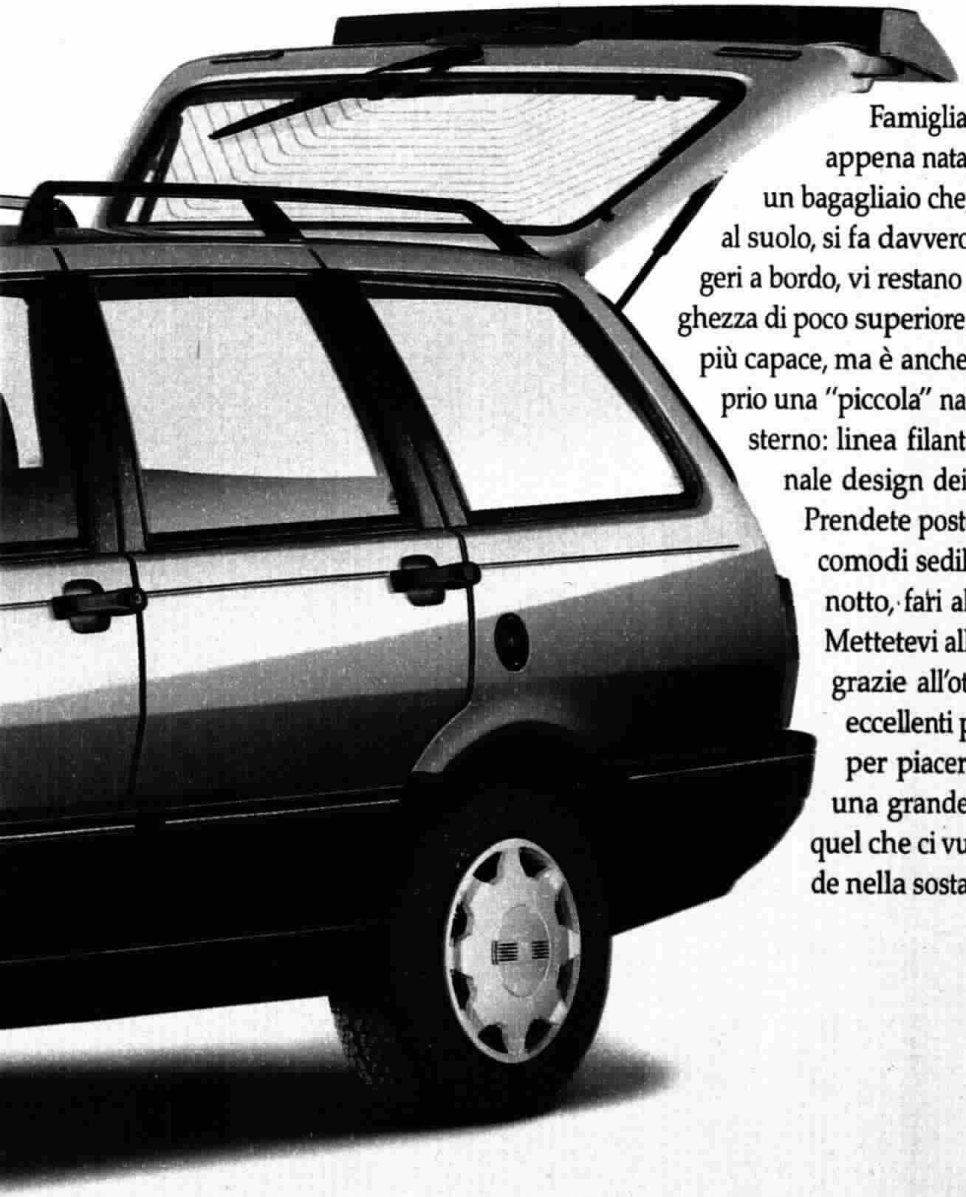
Poi caddero col piccolo aereo di Roy Marsh, non lontano dalle Cascate Murchison, nel Nord Uganda. Mary si svegliò, intirizzita, alle cinque della mattina. Ernest aveva forti dolori al braccio e alla spalla. Ma si dette da fare per raccogliere legna da ardere. La stampa internazionale lo aveva dato già per morto. Qualche mese dopo, a Venezia, rimase a lungo al Gritti a leccarsi le ferite: due vertebre incrinate, braccio e spalla destra slogati, rene e fegato danneggiati (ma il fegato, forse, in seguito ai troppi beveraggi), il cranio leggermente scheggiato. Fu il principio della fine. I dottori gli proibirono l'alcool. Per rimettersi dallo sconquasso Hemingway perse quasi un anno della poca vita che ancora gli restava. Ma sentiva che il suo grande corpo lo aveva tradito.

Mino Monicelli

ELBA INN

PIU' GRANDE, PIU' PICC

OCENTI.
OLA, NATA FAMIGLIARE.



Famigliare si nasce, non si diventa. Per questo Elba Innocenti, appena nata, è già la famigliare più spaziosa del suo segmento, con un bagagliaio che, grazie anche al piano di accesso molto basso rispetto al suolo, si fa davvero carico di ogni vostro problema: infatti, con 5 passeggeri a bordo, vi restano ancora ben 490 dm^3 di volume utile e tutto in una lunghezza di poco superiore ai 4 metri! Così, Elba Innocenti non è solo la famigliare più capace, ma è anche la più compatta e maneggevole: Elba Innocenti è proprio una "piccola" nata per chi desidera vivere alla grande! Guardatela all'esterno: linea filante, il bel portapacchi integrato tipo "America", l'originale design dei gruppi ottici, della mascherina e delle coppe ruote. Prendete posto nell'interno e scoprirete una ricca dotazione di serie: comodi sedili e rivestimenti in velluto, lunotto termico, tergilavalunotto, fari alogeni, cristalli atermici, cappelliera rigida sdoppiata. Mettetevi alla guida: Elba Innocenti ha un cuore forte e generoso, grazie all'ottimo motore benzina 1300 che sa mettere d'accordo eccellenti prestazioni e consumi ridotti. Elba Innocenti è nata così: per piacere a lei, con l'eleganza semplice e spontanea di chi ha una grande tradizione di buon gusto, per servire a lui, con tutto quel che ci vuole nel lavoro e nel tempo libero. Elba Innocenti: grande nella sostanza, piccola nel prezzo. L. 13.400.000, chiavi in mano.

INNOCENTI

MOLTO DI PIÙ, NIENTE DI MENO

Sullo sfondo della Nebulosa di Orione, Bruno Sgarbini, direttore dell'osservatorio, scruta il cielo assistito da Pasquale Fortunato (a sinistra), Donatella Quaranta e Pietro Sibilia. Sotto, la cupola dell'Osservatorio Gian Camillo Gloriosi vista dall'Hotel Sica di Montecorvino Rovella

CRONACHE
DI
FINE MILLENNIO

S.O.S. DAL PIANETA TERRA

di LINA AGOSTINI

foto LUCIANO AMENDOLA

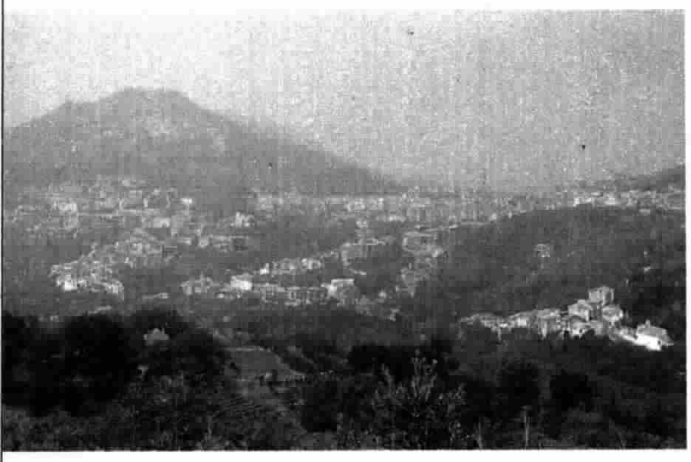
Scenari di una apocalisse. Montecorvino Rovella, a venti chilometri da Salerno, 12 mila abitanti, la Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo distrutta dall'ultimo terremoto e un osservatorio astronomico privato, il Gian Gian C

millo Gloriosi, arroccato sui Monti Picentini. Intorno alla sua cupola di cinque metri di diametro, al suo telescopio Celestron arrivato direttamente dalla California, un gruppo di amici appassionati di stelle costruiscono dal

S.O.S. DAL PIANETA TERRA

Ai bordi della piscina dell'Hotel Sica di Montecorvino Rovella gli scienziati giocano con il mappamondo. Da sinistra, Franco Prattico, David Laughton, Michele Colacino, Giorgio Fiocco, Piero Bianucci, Michael McElroy e

1987 una fitta rete di appuntamenti culturali che, ogni anno, portano a Montecorvino scienziati ed esperti. «Prima studiavo le stelle da casa mia», dice Bruno Sgarbini, 33 anni, paramedico, direttore dell'osservatorio, «poi ho realizzato il sogno della mia vita, un luogo dove essere davvero faccia a faccia con la volta celeste. Sono un autodidatta, ma vorrei tanto che questa mia passione contagiasse tutto il paese, fino a riportare a Montecorvino quel prestigio culturale che avevamo secoli fa, quando la nostra Università era tra le più rinomate del



Regno di Napoli». Per ora Sgarbini ha contagiato un gruppo di amici: Pietro Sibilia e Corrado Sgarbini, impiegati di banca; Fortunato Pasquale, Pietro Melillo, Mario Aliberti e Salvatore Lucio, imprenditori, Alfredo Benincasa, sociologo, e Fedele Verzola, segretario della locale scuola media. Tutti impegnati in questa voglia di divulgazione scientifica, tutti persi dietro l'hobby della volta celeste, un occhio alla Costellazione di Orione e l'altro alle riflessioni su domande in cerca di risposte attendibili: dove va il mondo in cui viviamo, cosa possiamo fare noi per migliorare la qualità della vita. Quest'anno si è discusso, in Piazza Umberto I, per due giorni su: la febbre della Terra, la fame, l'incremento demografico, l'effetto serra, il buco nell'ozono, l'oceano che sale, la minaccia di un conflitto nucleare. Il disagio di un pianeta a rischio è stato discusso da scienziati ed esperti richiamati dalle inquietudini dei giovani dell'Osservatorio Gian Camillo Gloriosi di Montecorvino Rovella. Ecco alcune testimonianze.

Una veduta di Montecorvino Rovella sulle pendici dei Monti Picentini. Il paese, che sorge a venti chilometri da Salerno, ha dodicimila abitanti, cinque chiese e una cattedrale, quella dei Santi Pietro e Paolo, distrutta dall'ultimo terremoto e ora in fase di ricostruzione

«L'apocalisse ha due significati: quello di catastrofe o, nel suo senso più antico, originale di rivelazione, scoperta, dimensione nuova, consapevolezza. Apocalisse è anche l'uomo che acquista una coscienza nuova e corregge gli errori di rotta dell'astronave Terra».

Piero Bianucci
(Giornalista scientifico, *La Stampa*, Torino)

«Ho incontrato la fame tre anni fa quando mi trovai tra i profughi del Mozambico. Lì ho visto il primo bambino morto per fame. Non dimenticherò mai quegli occhi che indagavano sul perché di tanta sofferenza, come non dimenticherò mai lo strazio della madre che sorreggeva quel suo povero bimbo che stava morendo. Ora il resto del mondo deve dare una risposta al "perché" di quella morte e a quella dei 40 mila altri bambini che ogni giorno la fame uccide in tutto il mondo».

Giuseppe Caramazza
(Padre comboniano)

«La storia climatica del nostro pianeta è complessa; l'ultima glaciazione è avvenuta 18 mila anni fa. Questi sono cicli naturali, ma l'effetto serra è un fenomeno che comunque va seguito. Oggi siamo in grado di stabilire che il clima della Terra è cambiato e i dati ci dicono che la temperatura è salita di mezzo grado negli ultimi cento anni. Quello che non sappiamo con certezza è quanto questo aumento sia un fenomeno naturale e quanto, invece, sia imputabile ai danni provocati dall'uomo nell'atmosfera. Sono problemi di dimensioni colossali che dividono in due il mondo. Da una parte ci sono i sostenitori delle certezze che dicono: senza riscontri scientifici certi è inutile parlare di provvedimenti. Dall'altra c'è l'inquietudine di chi è ancora in dubbio ma che dice lo stesso: prendiamo dei provvedimenti cominciando dai meno onerosi».

Michele Colacino
(Direttore dell'Istituto di Fisica dell'Atmosfera Centro Nazionale Ricerche)

«Il problema del buco nell'ozono si può affrontare non mettendo in circolazione certi prodotti. Il problema nasce quando quei prodotti, indicati come dannosi per l'ambiente, sono poi gli stessi che possono risolvere il problema dell'avanzamento industriale nei Paesi in via di sviluppo e con problemi di fame. L'Occidente con quale coraggio dice a questi Paesi: basta con il carbone e con il petrolio perché inquinano e mettono a repentaglio il pianeta? Noi lo abbiamo fatto per decenni senza porci troppo il problema dell'inquinamento. Non possiamo invocare, a spese dei più deboli, un regime di restrizioni e imporre terapie durissime a costi tanto alti in nome del progresso».

Giorgio Fiocco
(del Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma)

«Non credo nell'apocalisse, la guerra c'è sempre stata e anche la fame; non sono mali moderni. Solo la devastazione ambientale ha a che fare con il concetto di "moderno". La neces-

William Nierenberg riuniti per il convegno* Scenari di una apocalisse *sponsorizzato dalla Regione Campania, dal Comune di Montecorvino Rovella, dalla Cassa Rurale e Artigiana e dalla Greco-Della Corte Assicurazioni

sità di produrre e di consumare così forte nel mondo porta a non considerare quello che causa nell'ambiente e proprio questi rischi evocano tutti i dubbi, legittimi o meno, sulla natura del progresso e sul senso della modernità che accompagnano la riflessione scientifica e filosofica del nostro tempo. Questo rende quanto mai utile l'incontro fra scienziati e umanisti in quanto mali come la fame, la guerra e l'inquinamento dipendono sostanzialmente dalle nostre decisioni etiche, politiche ed economiche».

Sebastiano Maffettone
(Filosofo)

«È difficile fare previsioni, però ci sono delle ragioni per credere che il futuro non sarà così confortevole come si presenta oggi per i Paesi più ricchi. Dovremo agire, cominciando a capire che ciò che succede, ad esempio, a Montecorvino Rovella, ha effetto anche sull'Atlantico e che i gas prodotti qui verranno esaminati tra un anno nell'Antartide.

Ci dobbiamo assumere responsabilità per il pianeta che è la casa comune, dividere le ricchezze, convincerci che anche i nostri fratelli del Terzo Mondo hanno diritto di partecipare al banchetto, alla nostra sazietà.

Con quello che facciamo oggi dovranno fare i conti le generazioni future».

Michael McElroy
(Capo del Dipartimento delle Scienze Planetarie dell'Università di Harvard)

«Guardando ai problemi globali noi perdiamo di vista la cosa più importante, i problemi regionali. Voglio sapere che cosa succederà in California quando la temperatura si alzerà di 3 o 4 gradi, la siccità che ne deriverà. Voglio sapere tutto sulle trombe d'aria in Florida, sui tifoni che uccidono in Bangladesh più dell'inquinamento. E queste sono osservazioni importanti perché sono piccole apocalissi quotidiane, perché sono problemi reali, continui. Invece investiamo energie e denaro su questioni lontane come l'aumento medio della temperatura globale quando, con i metodi attuali di previsione, non possiamo andare oltre i 4 o 5 anni di conoscenza».

William Nierenberg
(Direttore dell'Istituto Oceanografico dell'Università della California)

«Nel 1970, con il Manifesto di Mentone, 150 Nobel sottoscrissero una carta che chiedeva al mondo di prendere provvedimenti prima che il rischio fosse irreversibile. Diedero ai politici, ai potenti della Terra 20 anni di tempo per prendersi a cuore le sorti del pianeta. Il ventennio è passato e intanto i danni sono diventati irreversibili. Quando si parla di apocalisse non si parla di fine, ma di ridisegnare il profilo del pianeta. Certo, la Terra può vivere anche senza la presenza umana; l'effetto serra, l'innalzamento del mare potrebbero cancellare le isole del Pacifico, la Florida, il Bangladesh, l'Olanda. La Terra può vivere anche con Venezia sott'acqua, però il nostro compito è di scongiurare questo pericolo. Noi rischiamo di fare la fine di quel cacciatore che passò tutta la vita chiuso nel suo castello a studiare come si uccidono i draghi. Quando pensò di averlo scoperto, uscì fuori con le armi pronte, ma si accorse che i draghi si erano estinti».

Ermete Realacci
(Presidente della Lega per l'Ambiente)

«Non credo alle apocalissi, ma se dovessimo scrivere oggi il libro di Giovanni dovremmo aggiungere ai quattro un altro cavaliere: noi stessi, quei tre bambini che ogni secondo vengono al mondo. L'equilibrio è stato alterato, abbiamo scoperto che si può modellare l'ambiente, dominare la natura. Ma l'uomo è inchiodato a questo pianeta e per restare qui dovremmo essere pochi. Ora, se non prendiamo dei provvedimenti subito, la natura, da sola, troverà un altro punto di equilibrio, un sistema per sfoltirci con modi che ci faranno soffrire molto di più».

Franco Prattico
(Giornalista scientifico di *la Repubblica*, Roma)

«Oggi nel mondo ci sono centomila testate nucleari, senza parlare delle armi chimiche, e questo potenziale atomico mette la guerra ai primi posti nella graduatoria dei rischi.

Di fronte alla minaccia nucleare la nostra reazione è emotiva, non ci dimentichiamo che, a Hiroshima, il numero delle vittime è stato pari a quello di un bombardamento convenzionale su Amburgo e su Dresda durante la seconda guerra mondiale. Ma la possibilità di un disastro nucleare è sempre più vicino anche se con la fine della guerra fredda diminuisce il rischio di una guerra d'aggressione».

Carlo Schaerf
(Dipartimento di Fisica all'Università degli Studi di Roma)

RAITRE

DOMENICA 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. 14. Folge: «Bären lieben Honig». Regie: Dick Moder. **18,20** Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Brigitte Horney. 1. Folge: «Tante polly hat's schwer». **18,45-19** Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 1. Folge: «Willkommen auf der Erde». **20** Tagesschau. **20,20** Wenn ich das gewusst hätte... Ein AIDS-Kranker berichtet. Ein Film von Horst Wiesniewski und Peter Paul Gleissenbach. **20,45** Malwa. Fernsehspiel nach einer Novelle von Maxim Gorki. **22,15-22,30** Gioacchino Rossini: Ouverture zur Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Segal (Whg.)

MARTEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kops und Pett Sacher. 6. Folge: «Das Geheimnis der Runen» (Whg.)

MERCOLEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 3. Folge (Whg.)

GIOVEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Der letzte Traum. Auf dem Weg zur ewigen Jugend. Ein Film von Boehm (Whg.). **18,40-19** Stina. Leben unterm Langkofel. Ein Film von Stefan König (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Wir sind sieben. Spielserie in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. 4. Teil. **21,10** Wallfahrten in Europa. Croagh Patrick - Der heilige Berg Irlands. Ein Film von Alfons Hausler. **21,50** Salurn - Ort an den Wassern. Ein Film von Hans Wieser (Whg.) **22,20-22,30** Gioacchino Rossini. Ballettmusik aus der Oper «Wilhelm Tell» (Whg.)

SABATO 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wir sind sieben. Spielserie in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. 4. Teil (Whg.). **18,50-19** Wie baut die Spinne ihr Netz? Eine biologische Kuriosität von Elmar Mai. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto», meditazioni di Jean Lafrance proposte da Franca Salerno e Michele Kalamera. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Vito Magno (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine? (3). **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine? - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Sonata in sol magg. op. 40 n. 1 - G. Holst: «The Planets op. 32 - Musica leggera

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi (4), di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «L'informalibri», di G. Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Méditation. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Liszt: «Les Préludes», poema sinfonico n. 3, R. 414 (da Lamartine) per grande orch. - F. Couperin: «Concert Royal», n. 4 in la min. per fl. e clav. n. 8 in sol magg. - P. I. Cajkovskij: «Sérénade», per archi, op. 48 - Musica leggera

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cinema, di M. Lorino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le donne della Bibbia, 10ª puntata: «Rut la spigolatrice». **20,20** Radioakademie: St. Peter in Salzburg. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise dans le monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le donne della Bibbia - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Schubert: Sonata in si bem. magg. D 960 op. post. - A. Vivaldi: Concerti: in sol magg. RV. 532, per due mand., archi e bs. cont. e in do magg. Rv 533, per due fl.i, archi e bs cont. - A. Copland: «Quiet City» per cr. inglese, tr. e orch. - H. Cowell: «Hymne and Fuguing Tune» n. 10, per ob. e archi - P. Creston: «A Rumor»

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Vetrina Pop, di Mauro Lorino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La musica e noi», un programma di Adriana Masotti e Giuliano Montelatici (3). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La musica e noi - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Ch. Stanford: Concerto in la min. op. 80, per clar. e orch. - F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 D. 956, per due vl., v.la e due vc. - B. Marcello: Sonata in re min. per vl. e vc. - Musica leggera

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Giancarlo Menotti, di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oggi parliamo di..., un viaggio tra virtù e sentimenti, condotto da Giuliano Canevacci. **20,20** Kreuz des Südens/ Leben in jungen Kircher. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oggi parliamo di... - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Rachmaninov: Danze Sinfoniche op. 45 - J. Sibelius: Quartetto in la min. - A. Khacaturian: «Adagio di Spartaco e Frigia» dal Balletto «Spartaco» - Valzer da «Masquerade» - «Danza delle Spade».

VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. Commento di P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini, dal libro di Paul Christophe (S.E.I.) (24). **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Faits et phénomènes de société. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Concerti per pf. e orch. di W. A. Mozart: in do magg. KV 467 - A. Skriabin: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 26, con soli e coro - Musica leggera

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Noi e l'ambiente», di F. Salerno - Tra pallide betulle e cupole cadenti, dal romanzo di Vladimir Tendriakov. **20,20** Kardinaltugend Zucht und Masse. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Ouverture n. 1 in do magg. BWV 1066 - R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» - L. Boccherini: Concerto per vl. e orch. n. 1 in mi bem. magg. G. 474

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21 AL 27 LUGLIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

GAZEBO

All'ombra di un gazebo, *Sandra Milo*, in compagnia di Fabrizio Mangoni, riceve ospiti e amici per passare un pomeriggio fra canzoni, pettegolezzi, giochi e suggerimenti pratici. È un invito per un'estate divertente (da lunedì a venerdì alle 15,05 su Raidue)

12 RIVIERA

Viene organizzata una festa per il lancio della rivista *Eté*. Tra gli invitati c'è anche Daniel (Michel Albertini), corteggiato da Annabelle e spiato dalla moglie, ma Laurent (Henri Serre) non è soddisfatto di come Christophe ha organizzato il lancio del giornale. Il giovane, esasperato, litiga con il padre, poi si fa consolare da Elizabeth. Annabelle ed Edward, nonostante i numerosi litigi, capiscono di essere ancora innamorati e attendono con ansia la nascita del loro primo figlio. Ma la notizia della gravidanza di Annabelle sconvolge Julie. Christophe, amareggiato dai continui litigi con il padre, decide di andarsene di casa e Beatrice, per permettergli di avere una rendita, gli intesta la sua villa di Cap Cadet. Mentre Julie sottopone a Daniel un piano per catturare il ladro di gioielli di Cap Riviera, Christophe, pur di mettersi in società con Diego e Sam, vende a quest'ultimo Villa Sabatini che diventerà la sede del loro casinò.
Retequattro
da lunedì a sabato

13,45 QUANDO SI AMA

Tra Jeff e Trisha la situazione è ormai al limite della rottura, l'uomo non sa più che fare. Finalmente il dottor Edgar, un famoso scienziato che fa miracoli nella cura dei paraplegici stimolando nervi e muscoli con la corrente elettrica, arriva a Corinto. Per Jeff si riaccende la speranza di guarire. Ava, che è riuscita a scoprire il recapito di Alex, si precipita dalla polizia dove incontra Jelma che, fingendo di volerla aiutare, la fa rinchiudere nell'ospedale psichiatrico della città. Dopo aver visto Trucker, ed essere stata fra le sue braccia, Trisha torna a casa per chiedere a Jeff di lasciarla libera, ma lui, che ora ha la speranza di tornare a camminare, non ha nessuna voglia di perderla. Alex e Clay sono finalmente usciti dalla miniera. Dopo questa terribile esperienza, Clay decide di confessare allo sceriffo che lui e non Trucker era alla guida dell'auto investitrice.

Raidue
da lunedì a venerdì

14 SENTIERI

Per Josh (Robert Newman) è sempre più difficile provare a Ross e al capitano Wyatt l'esistenza di Solita, anche se Reva (Kim Zimmen), per aiutarlo, continua a frugare nel passato della sua rivale. Il pasticcio causato dal silenzio di Meredith circa l'identità del padre del bambino

che aspetta si aggrava: mentre lei cerca di nascondere la cartella clinica di Phillip (Grant Aleksander), Fletcher ha scoperto ogni cosa. Josh continua a indagare mentre recita con Sonni la parte del marito affettuoso, ma, quando si fa trovare al telefono con Reva, la donna ha una crisi di nervi. In Venezuela Will ha incontrato la signora Ybarra: ora Reva capisce di essere ormai vicina alla soluzione del mistero legato a Solita. Will e Mindy vorrebbero sposarsi nel giardino del convento in Venezuela, la madre superiora però si oppone. Sonni, intanto, ha passato la notte con Alan che ora la ricatta. Infatti, è entrato in possesso del filmino pornografico già visto da Josh e da Reva e ne invia una copia ad Alexandra. Harley e Alan Michael hanno rifatto pace e si sono di nuovo fidanzati, mentre Josh cerca di convincere Alexandra a raccontare la verità sulla sera dell'aggressione a Will. Intanto Reva è entrata in possesso di tutti quei reperti scomparsi dalla casa dei Carreri che ora potrebbero salvare Josh.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,15 SANTA BARBARA

Sophia, rapita da Augusta per rispedirla in Italia, tenta invano di farle capire che ormai di Lionel a lei non importa più nulla. A sorpresa, Channing annuncia ad Eden e a Kelly che vuole sposare subito Gina senza sapere che Mason è deciso a mandare a monte questo matrimonio. Sophia non è stata legalmente dichiarata morta e dunque Channing si troverebbe nella condizione di bigamo. Ted, saputo da Laken che Sophia, sua madre, è viva ed è a Santa Barbara, cerca di rintracciarla, ma senza sperarci troppo. I due si incontreranno dopo lunghe peripezie. Madre e figlio, commossi, si lasciano andare ai ricordi.

Mason, senza soldi, senza lavoro e senza casa continua a lottare contro il padre impedendo di nuovo il matrimonio con Gina. Ora tutti i Capwell sono seriamente preoccupati per la salute mentale di Kelly che manifesta una evidente regressione: si veste come una bambina e non abbandona più Betsy, la sua vecchia bambola.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,50 PICCOLA CENERENTOLA

Mentre Laura spinta dall'amore per i suoi figli decide di far ritorno a

casa, Valentina, innamorata di Gustavo, architetta un piano per uccidere Monica (Jeanette Rodriguez). La dottoressa Muller sta preparando il piano per eliminare la ragazza: intende sostituire con del veleno un farmaco che Gustavo somministra abitualmente a Monica. Ma il suo tentativo fallisce e Barbara svela alla ragazza il complotto ordito contro di lei da qualcuno dei Meja Gomez. Nel frattempo Amelia e Flavio vanno in clinica da Monica, ma lei finge di non riconoscerli. Poi, terrorizzata, confida a Gustavo la sua paura di essere uccisa.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,25 SENORA

In un bar malfamato Elena e Candela incontrano il colonnello Torres, vecchio amico di Eleazar e, dopo aver conquistato la sua fiducia, ottengono preziose rivelazioni sul passato di Eugenia. Ancora tormentata dall'amore che nutre per Diego (Carlos Mata), Deborah cerca di parlare con Constitución, ma la donna è troppo presa dal bambino che dice di attendere. Ancora chiuso nel manicomio Eleazar cerca un

modo per fuggire, mentre Anselmo, sentendosi vicino alla morte e ormai sicuro che Eugenia non lo amerà mai, decide di partire per un lungo viaggio. Inutilmente Eugenia dichiara di amarlo e si dispera. Poi incontra Silvina che le pone un ultimatum: o l'aiuta a provare che Constitución è la mandante dei suoi aggressori, oppure Eugenia rivelerà a tutti che Silvina è stata in carcere e che ha sposato Sucre solo per interesse. Intanto Diego riceve una strana telefonata che riguarda Eleazar, mentre scopre strani movimenti finanziari nei conti di sua moglie. Eugenia è già arrivata nella vecchia casa che l'ha vista felice insieme alle due sorelle Motoya e, mentre rilegge un biglietto scrittole da Diego molti anni prima, si accorge che costui è proprio lì, davanti a lei.
Retequattro
da lunedì a sabato

16,05 STELLINA

Daniele rivela a Stellina (Andrea Del Boca) di essere suo padre, poi le chiede perdono e le promette di pensare al suo futuro. Gianluca assiste al colloquio tra padre e figlia ed è felice, mentre Maria si lascia sfuggire con Alessandra che Stellina è sua sorella. Tutti sono ora interessati alle modifiche al testamento annunciate da Daniele. La più spaventata è Marcella che cerca quindi di coinvolgere Alvaro. Il nuovo testamento trasforma Stellina in una ragazza ricca, ma non felice, perché ora Mirka l'accusa di essere l'amante di Gianluca. Durante una cena Stellina viene colta da un malore e il dottor Mendoza, che la visita, rivela che la ragazza è incinta. Gianluca, padre del bambino di Stellina, le propone di fuggire insieme. La ragazza rifiuta perché non vuole deludere il padre appena ritrovato. Sergio, deciso a vendicare l'onore di Stellina, affronta Gianluca.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,50 GENERAL HOSPITAL

Robert Scorpio (Tristan Rogers) fa credere a Bert Ramsey di aver ucciso Duke (Ian Buchanan) che invece si sta preparando a testimoniare al processo contro l'organizzazione. Damon, alla notizia della morte di Duke, rileva il suo club e licenzia Frisco che, non potendo più controllare gli uomini della banda, decide di passare l'incarico ad Angel e gli rivela che Duke è vivo.
Retequattro
da lunedì a sabato

18,45 PEQUENA D'AMORE

Lauren (Tracey Bregman Recht) scopre di essere incinta proprio il giorno in cui Scott accetta di partire per fare pratica ospedaliera a Boston. Victor ha ormai messo a punto il piano per danneggiare Jack, mentre Kay è preoccupato per Esther che, in ospedale,

è guardata a vista da Lil. Jack si prepara all'incontro con Victor il quale ha deciso di offrirgli la società Jabot in cambio di Nikki (Melody Thomas) e dei figli. Ora che è riuscito a riappropriarsi dell'industria, Jack è felice e vuole festeggiare l'avvenimento con Leanna che invece lo disprezza per il patto che lui ha stretto con Victor. Anche Nikki è offesa dallo «scambio», ma ancora spera che il marito alla fine non accetterà un accordo così ignobile.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,40 ENHAYBRA

Gianfranco si reca alla prigione per chiedere notizie di Luisa a Nina compagna di cella della donna, ma la visita non dà risultati. In questa occasione, però, Gianfranco ammette di essere l'assassino di Renato. Nel frattempo Giorgio (Fernando Carrillo) decide di partire per l'Italia, ma Francesca, pur di fermarlo, finge di accettare il suo fidanzamento con Valentina (Gigi Zancheta). La ragazza invece ha deciso di troncare ogni rapporto con il giovane musicista. Infatti, non vuole che Giorgio sia costretto, per causa sua, a compiere qualche sacrificio. Questa volta però è la stessa Francesca a pregare Valentina di non lasciare suo figlio e di fare pace con lui. Fingendosi amica di Luisa, Jolanda si reca al carcere e chiede di parlare con urgenza a Nina.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,30 MARILENA

Alessandro (Manuel Carrillo), dopo aver saputo del matrimonio di Sabrina con Enrico, cerca disperatamente di rintracciare la ragazza. Intanto suo padre, su consiglio di Maria Paola, decide di non sottoporsi all'intervento chirurgico agli occhi, mentre Marilena (Catherina Fullop) cerca di convincerlo a operarsi subito senza partire. Un agente di polizia, grazie alle indicazioni di Viviana, riesce a scovare il nascondiglio di Enrico e Sabrina ma, quando tenta di catturarli, viene ucciso da Malvaloca. I tre, costretti a fuggire, si rifugiano in una chiesa. La polizia circonda l'edificio e, durante lo scontro a fuoco, Enrico e Malvaloca vengono uccisi.
Retequattro
domenica e giovedì

20,55 BEAUTIFUL

Brooke capisce che qualcosa nel rapporto con Ridge non funziona più. Vorrebbe che lui le spiegasse tutto, ma non è facile convincerlo a considerarla un'amica sincera alla quale si può dire ogni segreto. Stretto tra Margo che fa di tutto per sedurlo e Kristen, Clark si rende conto del profondo amore che lo lega alla moglie e respinge le avance di Margo. Intanto Caroline ribadisce al padre la propria decisione: divorzierà da Thorne, qualunque sia la decisione di Ridge. Invece Thorne, che non ha capito niente, propone alla moglie una serata romantica al chiaro di luna.
Raidue
domenica

22,35 MANUELA

Dopo essersi sottoposto ad alcune analisi i cui risultati sono stati cambiati, Francesco (Jorge Martinez) rimane sconvolto dalla conferma della propria sterilità. Parla con Isabel (Grecia Colmenares) di questo suo grande dolore e la donna, di fronte alla disperazione del marito, vorrebbe dire la verità, ma Miranda, come al solito, la costringe a mentire ancora.
Retequattro
lunedì

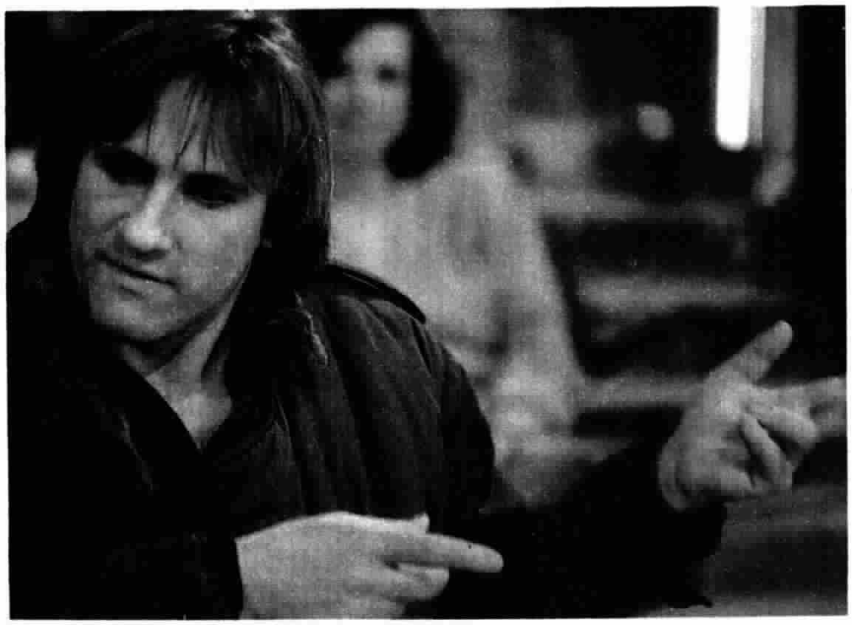
22,35 CRISTAL

Dopo un lungo viaggio d'affari, Lorenzo (Carlos Mata) si reca a casa di Cristina (Jeanette Rodriguez) che gli chiede di invitarla alla festa di compleanno di Lilli (Gigi Zancheta). Ma Lorenzo vuole ancora tenere segreta la loro storia d'amore e rifiuta. La ragazza rimane delusa, non crede alle motivazioni che lui le porta e pensa che Lorenzo si recherà alla festa con un'altra ragazza. I suoi timori non sono del tutto infondati: il giovane ha invitato alla festa Bianca Bortorelli, un'amica di famiglia innamorata di lui.
Retequattro
venerdì

SETTEGIORNI

GERARD DEPARDIEU

Vedremo in tv durante la settimana* Jean De Florette *(1986) di Claude Berri, con Gerard Depardieu



Benché avesse cominciato a lavorare nel cinema già all'età di 17 anni, Gerard Depardieu (1948) si fa notare nel '71 con *I Santissimi* di Bernard Blier. Interpreta successivamente due film di Marco Ferreri, *L'ultima donna* e *Ciao maschio* per poi caratterizzarsi con il cinema francese d'autore: *L'ultimo metrò* e *La signora della porta accanto* di François Truffaut, *Mon oncle d'Amerique* e il recente *Voglio tornare a casa!* di Alain Resnais, *Loulou*, *Police* e *Sotto il sole di Satana* di Maurice Pialat.

FILMOGRAFIA

1972 *Il clan dei marsigliesi* (Durium Video)
1973 *L'affare Dominici* (Creazioni Video)
1974 *Stavisky, il grande truffatore* (Multivision)
1974 *I santissimi* (Futurama)
1975 *I baroni della medicina* (General Video)
1976 *L'ultima donna* (Manzotti Video)
1976 *Novecento* (Fox Video)
1976 *Je t'aime moi non plus* (Eureka Video)
1977 *Tre simpatiche carogne* (Domovideo)
1977 *Ciao maschio* (Manzotti Video)
1978 *L'ingorgo.* (Durium Video)
1978 *Dogs Man* (Capitol Int. Video)
1980 *Loulou* (General Video)
1980 *L'ultimo metrò* (Creazioni Video)
1981 *Mon oncle d'Amerique* (General Video)
1981 *La signora della porta accanto* (Creazioni Video)
1982 *Danton* (Videa)
1982 *Il ritorno di Martin Guerre* (Durium Video)
1982 *Il grande fratello* (Mondadori Video)
1984 *Lo specchio del desiderio* (Videa)
1984 *Il desiderio e la corruzione* (Panarecord)
1985 *Police* (General Video)
1985 *Alta bella e pericolosa* (RCA Columbia)
1986 *Ragazza senza fissa dimora* (Futurama)
1987 *Sotto il sole di Satana* (General Video)
1987 *Io odio gli attori* (Avo Film)
1989 *Due* (Domovideo)
1989 *Troppo bella per te!* (Empire Video)
1989 *Voglio tornare a casa!* (Domovideo)
1990 *Cyrano de Bergerac* (Vivivideo)

VIDEOTECA

DANTON

Francia - 1982 - Videa

Tratto dal testo teatrale *Il caso Danton* di Stanislawa Przybyszewska, questo dramma storico di Andrzej Wajda interpretata da Gerard Depardieu, invita ad acute riflessioni sul percorso della storia, attraverso i fatti francesi del 1794.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un film che si riporta al Settecento per farci incontrare le radici di tanti disastri di oggi».

QUALITÀ ●●●½

HARDWARE

VIDEOCAMERA HITACHI VM-S83ER

S-vhs-c hi-fi stereo con sistema Auto Exposure

È l'apparecchiatura di punta della casa giapponese che propone un S-vhs-c con ben nove testine tra video e audio. Quattro sono video amorfe professionali e altre quattro sono per l'audio stereo hi-fi, la nona è quella di cancellazione rotante che elimina i generali disturbi che si verificano normalmente nelle zone di giunzione tra le registrazioni.

Il sistema presentato dalla Hitachi come *Professional Auto Exposure* permette all'operatore di concentrarsi esclusivamente sull'aspetto creativo. Il bilanciamento del bianco, la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma sono gestiti automaticamente dalla videocamera. Ovviamente con un po' di pratica potrete lavorare manualmente e scegliere voi stessi l'esposizione che preferite. Ma per chi si sente un principiante la VM-83ER prevede 6 programmi che, in base alle condizioni di ripresa, selezionando i parametri adatti per una buona registrazione. Esempio: il terzo programma lo "Sport AE" lo userete nel caso il soggetto si muova rapidamente come in un incontro di calcio oppure di tennis. La videocamera imposterà una velocità dell'otturatore di 1/250 di secondo ed una apertura di diaframma di 5,6.

La videocamera dispone di due microfoni, uno stereo posto vicino all'obiettivo ed un altro più piccolo situato vicino al mirino. Premendo, durante le riprese, il tasto "narration" si attiverà il secondo microfono e l'operatore potrà registrare un commento personale da miscelare alla prima fonte audio.

(e.f.)

Tra gli accessori in dotazione oltre all'adattatore di cassette vhs-c vi è una valigia

QUALITÀ ●●●●

PREZZO della Videocamera Hitachi VM-83ER: Lire 3.490.000 iva inclusa

DISTRIBUTORE: Hitachi Sales Italiana S.p.a. Tel (02) 30231

SPECIALE

IL LUNGO VIAGGIO DI RITORNO

USA - 1940 - Videogram

The Long Voyage Home (noto in italiano anche come *Viaggio senza fine)* rappresenta l'adattamento cinematografico di Dudley Nichols della commedia in quattro atti unici, con titolo omonimo, di Eugene O'Neill, diretto da John Ford. Si tratta forse del film che ha raccontato meglio di qualsiasi altro la vita di mare e degli uomini di mare. Il soggetto, ambientato durante la guerra, è basato sulle drammatiche esperienze di un gruppo di navigatori e del loro caratteristico spirito di abnegazione. Attraverso varie disavventure, sbronze, tempeste marine e operazioni militari, questi uomini si soffermano a pensare alle famiglie lontane, agli amori ormai persi. John Wayne, trentareenne, è nei panni di un personaggio che gli fu quanto mai congeniale: il generoso marinaio devoto agli amici, sempre pronto a bere ancora un bicchiere in compagnia. Thomas Mitchell, Ian Hunter, Barry Fritzgerald, Ward Bond e Wilfrid Lawson completano il cast diretto da un Ford reduce da grandi prove quali *Ombre Rosse* (Fonit Cetra Video) e dall'inedito in video *Furore.* Memorabile fotografia di Gregg Toland.

CRITICA Leslie Halliwell: « Grandi talenti per questo adattamento da O'Neill altamente drammatico e ben amalgamato, con sembianze teatrali».

VIDEOTECA ★★★★★

QUALITÀ ●●●½

LA MODA AUTUNNO-INVERNO IN VIDEO

Così è la moda esce in edicola con fascicolo e videocassetta per presentare le collezioni donna "pret a porter" della prossima stagione autunno-inverno 1991-92. Realizzata dall'Editrice Progetti e dalla Fonit Cetra Video la collana si annuncia ad uscite semestrali e rappresenta il primo significativo tentativo videografico sull'argomento, pur ricordando i precedenti *Videofashion* della Deltavideo e *Videomoda* della Avo Film. Strutturata in modo eccentrico ed accattivante *Così è la moda* presenta Gigi Monti (Basile), Gianfranco Ferré, Donatella Girombelli (Genny), Mariuccia Mandelli (Krizia), Ottavio e Rosita Missoni, Franco Moschino, Luciano Soprani, Carlo Tivioli. Nel "sommario" la gonna, per esempio, viene annunciata *svasata, bombata, corta (ma non cortissima), dinamica, animata, ruota, ampia, aperta, parco, annodata,* e gli effetti e colori *vellutati, interni invernali, vibrazioni primavera, pois, righe, quadri, geometrie arrotondate essenziali, disegni scacchiera, spina di pesce, fumetti, ricami, monocromatici, naturali, terra, fuoco, neri ombre, bianco neri decisi.* Moschino si presenta così: *Siamo i vestiti di Moschino, desideriamo dirvi che, questa volta, non ci vogliamo proprio andare in passerella. Vorremmo incontrarvi personalmente, senza musica, senza luci, senza rumore, senza confusione...* A Carlo Tivioli viene domandato: *Può esserci qualcosa di vero nell'affermazione che la pelliccia sa di vecchio?* Risposta: *la pelliccia non sa di vecchio, deve solo essere indossata nel momento giusto: sotto la neve o nelle bellissime giornate di gelo o nel letto, sempre se hai la fortuna di poterla strapazzare con qualcuno che ami.*

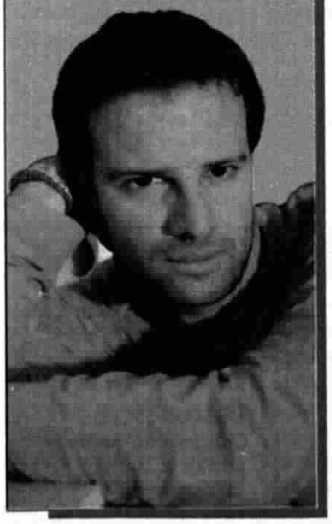
DUE DOMANDE A... CHRISTOPHER LAMBERT

In quale dei personaggi interpretati si è maggiormente rispecchiato?

«Non sono un duro come il Giuliano de *Il siciliano*. Piuttosto somiglio al personaggio di *Subway*, e al guerriero di *Highlander*. Ora voglio interpretare solo personaggi che mi somiglino».

E lei che personaggio si sente?

«Sto bene dappertutto. Sto bene con me stesso. Mi piace vivere in albergo. Ho una moglie, Diane Lane, che vedo di rado, ma mi sta bene così. Penso proprio di non avere rimpianti».



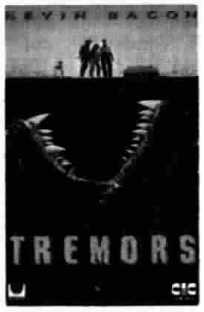
Christopher Lambert è protagonista di* Love Dream *(Manzotti Home Video)

ALLA RICERCA DELL'ASSASSINO
USA - 1989 - Pentavideo

Everybody Wins, prodotto da Jeremy Thomas e sceneggiato da Arthur Miller, è un giallo sulla storia di una donna senza scrupoli, e di un detective da questa ingaggiato con doppio fine. Insuccesso e critica di pubblico e nelle sale; regia di Karel Reisz con Nick Nolte e Debra Winger.

VIDEOTECA	★½
QUALITÀ	●●●½

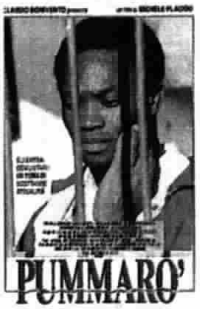
TREMORS
USA - 1990 - CIC Video



Fantasy di un buon rango con quest'eccitante avventura sotterranea, nella quale una sismologa cerca di appurare l'origine di agghiaccianti boati che sconvolgono una cittadina del Nevada. Diretto da Ron Underwood con Kevin Bacon e Fred Ward; buoni effetti speciali.

VIDEOTECA	★★★½
QUALITÀ	●●●●½

PUMMARÒ
Italia - 1990 - Creazioni Home Video



Plauso generale a questo debutto registico di Michele Placido, su una convincente storia (anche se scritta e cosceneggiata) di impegno sociale. Protagonisti alcuni immigrati di colore stabilitisi in Italia. Con Franco Interlenghi e Thywill Abraham; musica di Lucio Dalla.

VIDEOTECA	★★★½
QUALITÀ	●●●½

MA CHE SIAMO TUTTI MATTI?...
Botswana - 1981 - Fox Video

The Gods Must Be Crazy ha il primato del film straniero di maggior incasso da sempre in USA. Satirico soggetto sullo scompiglio creatosi in una tribù di boscimani, in Africa del Sud, per l'arrivo di una bottiglia di coca cola. Diretto da Jamie Uys, ha avuto un seguito nell'89.

VIDEOTECA	★★★★
QUALITÀ	●●●●

GLI ARDITI DEL 7° FUCILIERI
USA - 1958 - Eagle Home Video

Suicide Battalion è un mediocre film di guerra su un'azione militare contro i giapponesi a Pearl Harbor, nella quale prendono il sopravvento i sentimenti. Leonard Maltin lo classifica impietosamente "bomb"; la regia è di Edward L. Chan con Michael Connors.

VIDEOTECA	★
QUALITÀ	●●●

GENESIS, A HISTORY
GB - 1990 - Virgin Music Video

Film di montaggio realizzato da Robert Sidaway per la Best of British Films and Television, che ripercorre l'itinerario artistico della rock band dei Genesis, attraverso gli anni Settanta e Ottanta. Immagini rare, apparizioni televisive e dal vivo, 60 pezzi eseguiti.

VIDEOTECA	★★★★
QUALITÀ	●●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	14	*Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	*	1	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	2	10	*Pretty Woman* (Walt Disney Home Video) L. 29.000
4	4	4	*Ancora 48 ore* (CIC Video) L. 150.000
5	*	1	*Il Decalogo 9* (General Video) L. 49.000
6	3	32	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	5	5	*Caccia a ottobre Rosso* (CIC Video) L. 150.000
8	6	19	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	4	*Prova d'innocenza* (CIC Video) L. 150.000
10	10	10	*Sogni* (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIDUE 10,25
Il ballo dell'Imperatore, comm. con H. Moser
1956 ★★ 96'

RETEQUATTRO 11,20
Rondine senza nido, sent. di A. Dwan
1938 ★★ 81'

DOMENICA

RAITRE 12,15
Roma città aperta, dramm. di R. Rossellini
1945 ★★★★ 103'

TMC 13,15
La drammatica storia di Samuel Mood, dramm. di P. Wendkos
1979 ★★ 144'

DOMENICA

RAIDUE 13,40
Giochi d'estate, comm. con M. Ciavarro
1984 ★★ 103'

ITALIA 1 14
I due sergenti del generale Custer, com. con F. Franchi
1965 ★★ 97'

DOMENICA

ODEON 14
L'ultima neve di primavera, dramm. con R. Cestiè
1973 ★ 95'

RAIUNO 14,10
International Hotel, comm. con E. Taylor
1963 ★★★ 114'

DOMENICA

RAITRE 14,20
La ragazza più bella del mondo, comm. con D. Day
1962 ★★ 114'

ODEON 15,30
Don Milani, biogr. di A. Angeli, con C. Gora
1976 ★★ 95'

DOMENICA

ODEON 17
Champagne in Paradiso, comm. di A. Grimaldi, con Al Bano e R. Power
1983 ★ 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 10,10
Perfido invito, dramm. con V. Johnson
1952 ★★★ 90'

RAIUNO 10,20
Teresa Venerdì, comm. di V. De Sica, con A. Benetti
1941 ★★★ 88'

LUNEDÌ

RAITRE 12,25
L'abito nero da sposa, stor. di L. Zampa
1945 ★★ 90'

ITALIA 1 13,45
Il giorno più corto, com. di S. Corbucci
1962 ★★ 94'

LUNEDÌ

RAIUNO 14
Ultimo incontro, di G. Franciolini, con A. Valli
1951 ★★ 83'

ODEON 14,30
Per una manciata d'oro, avv. di C. Foster, con A. Freeman
1966 ★★ 82'

LUNEDÌ

TMC 15
L'aquila solitaria, biogr. di B. Wilder, con J. Stewart
1957 ★★★ 130'

LUNEDÌ

ITALIA 1 16
I viaggi di Gulliver, fant. di J. Sher
1960 ★★ 100'

ODEON 16
Marinai donne e guai, com. con U. Tognazzi
1958 ★★ 95'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,25
Soldati a cavallo, west. di J. Ford, con J. Wayne
1959 ★★★ 115'

RAITRE 17,30
Bill del vaporetto, con B. Keaton
1928 ★★★ 66'

MARTEDÌ

RAIDUE 10
Gli amanti del sogno, dramm. di W. Dieterle, con J. Jones
1945 ★★ 99'

RAIUNO 10,20
Piccola posta, comm. di S. Vanzina
1955 ★★ 95'

MARTEDÌ

RAITRE 12,30
Gli ultimi della strada, di D. Paolella
1939 ★★ 76'

ITALIA 1 13,45
Due samurai per 100 geishe, com. con F. Franchi, C. Ingrassia
1963 ★★ 95'

MARTEDÌ

RAIUNO 14
Ombre malesi, dramm. con B. Davis
1940 ★★★ 91'

ODEON 14,30
L'ostaggio, comm., con bambini non professionisti
1989 ★★ 79'

MARTEDÌ

TMC 15
L'amore di miss Leona, dramm. di J. Hardy, con L. Redgrave
1980 ★★ 93'

MARTEDÌ

ITALIA 1 16
La regina dei pirati, avv. di J. Tourneur
1951 ★★★ 81'

ODEON 16
Il pirata del diavolo, avv. di R. Mauri, con R. Harrison
1964 ★★ 86'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,35
Uomini selvaggi, west. con W. Holden
1972 ★★★ 106'

TMC 16,50
L'ultimo pellerossa, west. con C. Connors
1962 ★★ 99'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 10
Così finisce la nostra notte, dramm. con F. March
1941 ★★ 110'

RAIUNO 10,25
Il microfono è vostro, mus. di G. Bennati
1951 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAITRE 12,25
I prepotenti, comm. con A. Fabrizi
1958 ★★ 78'

ITALIA 1 13,45
Agenti segretissimi, com. con F. Franchi, C. Ingrassia
1964 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 14
La verità... quasi nuda, comm. di M. Zampi, con T. Thomas
1957 ★★ 89'

ODEON 14,30
La vendetta di Ursus, avv. con S. Burke
1962 ★ 90'

MERCOLEDÌ

TMC 15
Suprema decisione, avv. con C. Gable
1948 ★★ 108'

ITALIA 1 16
Viva la muerte... tua, di D. Tessari, con F. Nero
1971 ★★ 115'

MERCOLEDÌ

ODEON 16
Li chiamavano i tre moschettieri...
1973 ★★ 95'

RAIDUE 16,20
La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, west. con R. Harris
1976 ★★ 126'

MERCOLEDÌ

TMC 17,05
Un taxi per San Diego, pol. con D. Janssen
1970 ★★ 108'

ODEON 17,30
Ascoltami, dramm. di C. Campogalliani, con L. Tajoli
1957 ★★ 87'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9,40
Piccole donne, di M. LeRoy, con J. Allyson
1951 ★★★ 121'

RAIUNO 10,20
Una lacrima sul viso, mus. con B. Solo
1964 ★ 90'

GIOVEDÌ

RAITRE 12,30
Il bravo di Venezia, con P. Barbara
1941 ★★ 84'

ITALIA 1 13,45
Sedotti e bidonati, com. con Franchi, Ingrassia
1964 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RAIUNO 14
Il tempo si è fermato, dramm. di J. Farrow, con R. Milland
1948 ★★ 90'

ODEON 14,30
Avvenne... domani, fant. di R. Clair
1944 ★★★ 85'

GIOVEDÌ

TMC 15
Zia Mary, comm. di P. Werner, con J. Stapleton
1979 ★★ 96'

ITALIA 1 16
Giuseppe venduto dai fratelli, bibl. di I. Rapper, con R. Morley
1960 ★★ 102'

GIOVEDÌ

ODEON 16
Una su 13, comm. con V. Gassman
1969 ★★★ 92'

RAIDUE 16,30
La notte dell'agguato, west. con G. Peck
1969 ★★★ 110'

GIOVEDÌ

TMC 16,55
Una sera a San Francisco, pol. di D. Medford, con R. Kiley
1970 ★★ 95'

ODEON 17,30
Canzoni nel mondo, mus. di V. Sala, con Mina
1963 ★ 100'

VENERDÌ

RAIDUE 9,45
Giuseppe Verdi, biogr. con P. Cressoy
1968 ★★ 114'

RAIUNO 10,25
Segretaria tuttofare, comm. con W. Holden
1949 ★★★ 88'

VENERDÌ

RAITRE 12
Treno popolare, dramm. di R. Matarazzo
1933 ★★ 59'

ITALIA 1 13,45
L'onorata società, com. di R. Pazzaglia, con Franchi, Ingrassia
1961 ★★ 75'

VENERDÌ

RAIUNO 14
Il sapore del delitto, dramm. di A. Litvak, con E. G. Robinson
1938 ★★★ 82'

ODEON 14,30
L'intraprendente Sig. Dick, comm.
1947 ★★★ 96'

VENERDÌ

TMC 15
Furia d'amare, dramm. con D. Malone
1958 ★★ 116'

ITALIA 1 16
Carambola, filotto... tutti in buca
1975 ★★ 97'

VENERDÌ

ODEON 16
Sansone contro i pirati, avv. di A. Anton, con K. Morris
1963 ★★ 90'

VENERDÌ

RAIDUE 16,25
I vigliacchi non pregano, west.
1968 ★★ 113'

RAITRE 16,55
Strano interludio, dramm. di R. Z. Leonard, con C. Gable
1932 ★★★ 105'

SABATO

RAITRE 10,50
Il sentiero della gloria, avv. con E. Flynn
1942 ★★ 104'

ITALIA 1 13,45
Soldati e caporali, com. di M. Amendola, con Franchi, Ingrassia
1965 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 14
Seguendo la flotta, mus. di M. Sandrich, con F. Astaire
1936 ★★★ 105'

SABATO

RAIDUE 14,40
San Francisco, dramm. con C. Gable
1936 ★★★ 110'

ODEON 15,30
La grande ruota, dramm. con M. Schell
1961 ★★ 110'

SABATO

RAIDUE 16,45
I cannoni di San Sebastian, avv. di H. Verneuil, con A. Quinn
1969 ★★★ 105'

SABATO

RAITRE 17,10
Lo specchio scuro, pol. di R. Siodmak, con O. De Havilland
1946 ★★★ 82'

ODEON 17,15
Continente perduto, doc. di L. Bonzi
1955 ★★ 90'

SABATO

TMC 17,45
Billy Jack, avv. di T. Laughlin
1971 ★★ 110'

TMC 20,30
Un angelo in divisa, dramm. di M. Chomsky, con B. Boxleitner
1987 ★★ 93'

DOMENICA

RAITRE 17,25
Sherlock Holmes e la donna ragno, di R.W. Neill, con B. Rathbone
1944 ★★ 59'

ITALIA 7 17,40
Gli invincibili tre, avv. con A. Steel
1964 ★★ 90'

DOMENICA

TMC 18,20
Un marito scomparso, comm. di Christian-Jaque, con Fernandel
1936 ★★★ 80'

DOMENICA

RAITRE 20,30
La leggenda dell'arciere di fuoco, con B. Lancaster
1950 ★★★ 84'

CANALE 5 20,30
Sierra Charriba, avv. con R. Harris
1965 ★★★ 125'

DOMENICA

ODEON 20,30
I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi
1962 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Le notti di Lucrezia Borgia, con J. Sernas
1959 ★★ 109'

DOMENICA

RETEQUATTRO 21,25
Il vecchio e il mare, dramm. di J. Sturges
1958 ★★★★ 95'

ODEON 22,30
28 minuti per tre milioni di dollari, pol. con R. Harrison
1968 ★★

DOMENICA

RAITRE 23,30
Colpiscono senza pietà, thr. di M. Hodges
1972 ★★★ 84'

RAIDUE 0,50
A doppia mandata, dramm. di C. Chabrol, con A. Lualdi
1959 ★★★ 98'

LUNEDÌ

TMC 17,30
Il signor Hunter, pol. di L. Horn, con J. Vernon
1978 ★★ 71'

ODEON 17,30
Sinbad contro i 7 saraceni, avv. con G. Mitchell
1965 ★★ 95'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
L'uomo che sfidò l'organizzazione, pol. di S. Grieco, con H. Ross
1976 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
La battaglia della Neretva, con Y. Brinner
1970 ★★ 134'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Per chi suona la campana, dramm. di S. Wood, con G. Cooper
1943 ★★★ 127'

CANALE 5 20,40
La vedova nera, gial. con D. Winger
1986 ★★★ 96'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22
Porky's III - La rivincita, com.
1985 ★★ 91'

ODEON 22,30
Le ore dell'amore, dramm. con U. Tognazzi
1963 ★★ 110'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Riccardo Cuor di Leone, avv. con R. Harrison
1954 ★★ 125'

TMC 23,50
Il boia è di scena, orr. con C. Stevens
1965 ★★ 104'

LUNEDÌ

RAITRE 0,15
Vorrei che tu fossi qui!, di D. Leland
1987 ★★★ 88'

RAIDUE 0,30
L'amore trova Andy Hardy, comm. di G. B. Seitz, con M. Rooney
1938 ★★ 86'

MARTEDÌ

RAITRE 17,30
La legge dell'ospitalità, con B. Keaton
1923 ★★★ 56'

ODEON 17,30
Gli eroi del doppio gioco, comm. con A. Tieri
1962 ★★ 92'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
La donna esplosiva, comm. con K. Le Brock
1985 ★★ 90'

ODEON 20,30
Acquasanta Joe, west. di M. Gariazzo
1971 ★★ 97'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Per amare Ofelia, comm. con R. Pozzetto
1973 ★★ 110'

RAIUNO 21,30
Il ventre dell'architetto, di P. Greenaway
1987 ★★★ 115'

MARTEDÌ

ITALIA 1 22,30
Nightmare 2 - La rivincita, orr. di J. Sholder, con M. Patton
1985 ★★ 85'

ODEON 22,30
Gli orrori di Frankenstein, orr.
1973★★ 97'

MARTEDÌ

RAITRE 0,05
Gli invasori spaziali, di W. Cameron Menzies
1953 ★★ 78'

TMC 0,20
I fuorilegge della valle solitaria, west. con R. Basehart
1962 ★★ 81'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,40
Un cadavere scomodo, pol. con C. Denner
1974 ★★★ 89'

RAIUNO 0,50
La Bandera, avv. con T. Hill
1977 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAITRE 17,40
Io e la vacca, com. con B. Keaton
1927 ★★★ 56'

ITALIA 1 20,30
Voglia di vacanze, 1ª tv. comm. di W. Milling, con M. Kemp
1989 ★★ 00'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Due strani papà, comm. con P. Franco
1983 ★ 86'

ITALIA 7 20,30
Ad uno ad uno... spietatamente, west.
1968 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Il caso Paradine, gial. di A. Hitchcock, con G. Peck
1948 ★★★ 116'

TMC 21
David Copperfield, dramm. di G. Cukor
1934 ★★★ 130'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
I padroni della città, dramm. con J. Palance
1976 ★★ 95'

RETEQUATTRO 22,50
Cenerentola a Parigi, mus. di S. Donen
1957 ★★★ 103'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,20
Porci, geishe e marinai dramm. di S. Imamura
1960 ★★ 103'

TMC 0,30
Xanadu, dramm. di L. Philips, con L. Blair
1975 ★★ 91'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 0,35
La sedia a rotelle, gial. con C. Spaak
1972 ★★ 99'

RAITRE 0,55
Cinque appunti su Parigi, di O. Josselliani
1954 ★★★ 122'

GIOVEDÌ

RAITRE 17,40
Sherlock Holmes e la perla della morte, di R. W. Neill
1944 ★★ 57'

ITALIA 1 20,30
Il ritorno dello Jedi, fant. con H. Ford
1983 ★★★ 150'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Non sta bene rubare il tesoro, comm.
1968 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Laura, a sedici anni mi dicesti sì, comm. di A. Brescia, con C. Zappulla
1983 ★ 90'

GIOVEDÌ

CANALE 5 20,40
Culo e camicia, com. con E. Montesano
1981 ★★ 132'

TMC 21
Rivoglio mio marito!, comm. con V. Harper
1990 ★★ 89'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 21,30
El Cid, avv. di A. Mann, con C. Heston
1961 ★★ 180'

RAIDUE 22,20
Jean De Florette, 1ª tv. dramm. di C. Berri, con G. Depardieu
1988 ★★★ 109'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Allo sbaraglio, pol. di F. Prosperi, con M. Balsam
1976 ★★ 95'

TMC 23,50
Un bacio e una pistola, gial. di R. Aldrich
1955 ★★★ 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,40
Donna di vita (Lola), di J. Demy, con A. Aimé
1961 ★★ 84'

RAIUNO 0,55
La casa in Hell Street, thr. di M. Winner, con R. Kelly
1985 ★★ 87'

VENERDÌ

TMC 17,15
La lancia scarlatta, avv. con R. Stahl
1954 ★★ 75'

ODEON 17,30
Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli, con W. Chiari
1963 ★★ 100'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
La vittima designata, giallo con T. Milian
1971 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
Rombo di Tuono III, 1ª tv. avv. di A. Norris, con C. Norris
1988 ★★ 93'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Pasqualino Cammarata capitano di fregata, comm.
1974 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Le strabilianti avventure di Superasso, dramm.
1977 ★★ 103'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Sapore di mare, comm. di C. Vanzina, con J. Calà
1982 ★★ 98'

CANALE 5 20,40
L'amante indiana, west. con J. Stewart
1950 ★★★ 93'

VENERDÌ

TMC 21
Il paramedico, comm. con E. Montesano
1982 ★★ 101'

ITALIA 1 22,30
Caccia selvaggia, avv. con C. Bronson
1981 ★★ 93'

VENERDÌ

RAITRE 24
Il raggio verde, comm. di E. Rohmer
1987 ★★★ 95'

RAIDUE 0,20
Christine la macchina infernale, dramm. con K. Gordon
1983 ★★ 105'

SABATO

ODEON 20,30
Basta con la guerra... facciamo l'amore, comm. con J. Dufilho
1974 ★★ 95'

CINQUESTELLE 20,30
Tre minuti di tempo, dramm. di Don Chaffey
1958 ★★ 74'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Confessione di un commissario di polizia..., dramm.
1971 ★★ 103'

RETEQUATTRO 20,35
Totò, Peppino e... la dolce vita, com.
1961 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 20,40
Sapore di mare 2, comm. con E. Giorgi
1983 ★★ 101'

RETEQUATTRO 22,20
Sherlocko, investigatore sciocco, com. con J. Lewis
1962 ★★★ 85'

SABATO

TMC 22,20
Lo strano triangolo, dramm. con P. O'Toole
1971 ★★ 107'

ODEON 22,30
Mille dollari sul nero, west. con A. Steffen
1966 ★★ 105'

SABATO

RAITRE 23,55
That's Dancing, mus. di J. Alley, con G. Kelly
1985 ★★★ 100'

CANALE 5 23,45
Yakuza, dramm. di S. Pollack, con R. Mitchum
1975 ★★ 115'

SABATO

TMC 0,20
Ultima scena, gial. di R. Dimsey, con L. Brown
1980 ★★ 78'

RAIUNO 0,30
Racconti della luna pallida d'agosto, dramm. di K. Mizoguchi
1953 ★★★ 93'

I TESORI DELL'ITALIA

L'Italia è veramente una «penisola del tesoro», un tesoro spesso trascurato, maltrattato, ignorato: è questo il punto di partenza del programma di Federico Sanguigni, in onda dal lunedì al venerdì alle 12,04 su Radiouno. Curato alla regìa da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi, è condotto in diretta dal professor Umberto Broccoli, soprintendente aggiunto di archeologia medievale a Roma.

«Con *La Penisola del tesoro*», dice Sanguigni, «vogliamo portare alla luce i tesori nascosti del patrimonio artistico italiano, non solo per farli conoscere dal pubblico ma anche per parlare dei tanti problemi che minacciano la sopravvivenza di una ricchezza artistica unica. È un lungo viaggio in tutta Italia, con tappe frequenti in località spesso al di fuori dei circuiti turistici e artistici più classici: nei prossimi giorni parleremo di San Marino, Anagni, Bressanone, Viterbo, Trento, Alghero, Carrara, Ostia Mare e via continuando». Ogni puntata del programma è introdotta da una scheda informativa che rievoca la storia della città, cui segue un'intervista, telefonica o in studio, con amministratori locali, storici, esperti d'arte per completare l'informazione iniziale.

Umberto Broccoli *conduce* La Penisola del tesoro *(Radiouno)*

Al termine di questo lungo ciclo *La Penisola del tesoro* avrà in pratica realizzato un censimento quasi completo del nostro patrimonio artistico: «Un'iniziativa lodevole», dice Umberto Broccoli, «utile sotto tutti gli aspetti, quasi un invito ai programmisti televisivi a realizzare, con la suggestione delle immagini, qualcosa di analogo anche in televisione. Ma lì si preferiscono spesso i lustrini e l'evasione alla cultura».

UN'ENCICLOPEDIA MUSICALE

Si chiama *Scatola sonora*, ma in realtà è una vera e propria «enciclopedia musicale», in onda dal lunedì al venerdì su Radiotre in due parti, alle 17,30 e alle 19,20. Enciclopedia musicale perché il programma presentato da Matelda Viola è un contenitore strutturato in vari capitoli che propongono, spesso nell'arco di diverse settimane, temi e situazioni importanti della musica classica di tutto il mondo. Si passa dalla ricerca degli elementi popolari nella musica colta al ritratto di un autore (mercoledì 24 è il turno di Franco Mannino), dai «minori» dell'Ottocento italiano alle scuole pianistiche della Russia, dalla musica strumentale del Rinascimento alla sinfonia in Francia, e così via.

«Nelle prossime settimane», dice Matelda Viola, «proporremo alcune registrazioni inedite che abbiamo ottenuto dall'archivio della Library of Congress dove è raccolto il materiale musicale della radio pubblica americana dagli anni Quaranta a oggi». Il tutto arricchito da una serie di rubriche, commenti e informazioni d'attualità, per fornire ogni giorno un panorama completo del mondo della musica.

Dario Parisini (5)

Matelda Viola *presenta le due parti di* Scatola sonora *(Radiotre)*

LE CANZONI DI DONATELLA

Doppio appuntamento, sabato e domenica su Radiodue, con Donatella Moretti (nella foto), cantante e conduttrice di *Mille e una canzone*, in onda il sabato alle 16,38 e la domenica alle 12. Suddiviso in due parti, il programma ha anche un duplice svolgimento: nella puntata del sabato Donatella Moretti canta in diretta, accompagnata al piano, motivi famosi italiani e stranieri, e tra una canzone e l'altra offre un panorama di informazioni musicali. Il giorno dopo, la Moretti diventa padrona di casa e ospita ogni volta un paio di cantanti, uno già affermato e un giovane.

«Per le prossime settimane», dice, «in lista d'attesa ci sono grossi nomi: i Pooh, Riccardo Cocciante, Peppino di Capri, Gigliola Cinquetti, Riccardo Fogli e altri "big", mentre tra i giovani avrò ospiti Grazia Di Michele, Paola Turci, Riondino e altri ancora». Oltre che alla radio Donatella Moretti in futuro sarà impegnata anche in televisione.

«TELEFONO ROSSO» PER MARTELLI

Claudio Martelli, vicepresidente del Consiglio e ministro di Grazia e Giustizia, è ai microfoni di Radiouno, il venerdì dalle 12,04 alle 12,40 circa, per rispondere in diretta alle telefonate degli ascoltatori, che possono chiamare ogni venerdì alle 11 al numero (06) 36 12 203.

IL PIPISTRELLO ROSA

La seconda parte di *Voci nella sera*, in onda da Torino alle 22,36 (Radiodue, dal lunedì al venerdì), si intitola *Il pipistrello rosa* ed è «un cocktail di prosa, musica e versi, servito ai tavoli dalle creature della notte». Il programma, condotto in studio da Alberto Gozzi e affidato all'interpretazione di vari attori (Roberto Accornero, Toni Bertorelli, Paola Roman, ecc.), offre ogni sera due, tre brani letterari o di poesia di autori minori dell'Ottocento, spesso legati insieme da un filo comune, anche fantastico come il titolo che rievoca un improbabile «pipistrello rosa».

Fototecnica

Alberto Gozzi *e, dietro, il regista* **Ezio Torta** *(Radiodue)*

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Il regista **Luigi Durissi** *tra* **Francesca Lentini**, *curatrice del programma (a sinistra), e i conduttori* **Maria Luisa Falconi** *e* **Giorgio Valente** *(Radiodue)*

NELLE STANZE DEL SOLE

È un contenitore di circa quattro ore (dalle 15,48 a *Radiosera* delle 19,30), in onda dal lunedì al venerdì su Radiodue: si intitola *Le stanze del sole* e nasce da un'idea di Luigi Durissi, che ne cura anche la regìa. «È una trasmissione suddivisa in tanti spazi», dice Durissi, «fatta per accontentare gli ascoltatori dei pomeriggi estivi, sia attraverso la riproposta di vecchi successi (come il lungo romanzo sceneggiato *Andrea*), che con le tante rubriche sull'attualità e il costume, la musica d'autore, i musical cinematografici, le prime donne dell'opera, la canzone di protesta, ecc.».

Condotto in diretta da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente, che si alternano settimanalmente al microfono (da lunedì 22 torna Maria Luisa Falconi), il programma è quasi un lungo viaggio nel passato: «Abbiamo un pubblico di quarantenni e oltre», dice Durissi, «a loro piace riascoltare la musica di venti-trent'anni fa, compresa quella di protesta, sessantottina e no, ma anche avere notizie su personaggi di cui si celebrano quest'anno gli anniversari, Mozart, Vivaldi, Enrico Caruso, ricordati rispettivamente ogni lunedì, martedì e mercoledì». Tra le varie rubriche di questo lungo programma ci sono inoltre *Le città sonore* (lunedì), un viaggio attraverso la musica nelle maggiori città europee, e *Quel blu dipinto di blu* (venerdì), ovvero la canzone d'autore italiana. Inoltre ogni mese c'è un giornalista ospite: in luglio Antonella Boralevi e poi ci sarà Gaio Fratini con i suoi pungenti epigrammi.

IL TEATRO EUROPEO

Il presidente della Repubblica Francesco Cossiga e il presidente dell'Ungheria, Arpad Goencz, inaugureranno venerdì 19 luglio a Cividale del Friuli il primo «Mittelfest», festival teatrale dedicato ai Paesi della Pentagonale (Austria, Ungheria, Cecoslovacchia, Italia e Jugoslavia). Arpad Goencz è l'autore di una riscrittura della *Medea*, che aprirà la rassegna. La manifestazione sarà seguita, da lunedì 22 a venerdì 26, da *Orione* con cinque trasmissioni in diretta da Cividale del Friuli condotte da Paolo Morawski con la partecipazione di Emiliano Li Castro per la parte musicale (Radiotre, ore 16).

Nel corso delle varie giornate verranno proposti brani dei lavori in concorso e una serie di incontri con Giorgio Pressburger, direttore della manifestazione, con il regista cecoslovacco Jiri Menzel, con gli ungheresi George Tebori e Tamas Ascher e con lo jugoslavo Yovan Cirilov, condirettore del Festival teatrale di Belgrado.

Nel corso del festival (che dall'anno prossimo sarà allargato anche alla Polonia) verrà inoltre presentato *Festa agreste*, una parabola sul conformismo e il potere scritta a 26 anni dall'attuale presidente cecoslovacco, Vaclav Havel.

GR: CRESCE L'ASCOLTO

L'informazione produce ascolto anche nell'ambito dei giornali radio e il *GR 2*, per conservare durante l'estate questa linea di tendenza, sta corteggiando le centinaia di migliaia di turisti stranieri che tra luglio e settembre invadono il nostro Paese. Ai vari punti di frontiera vengono infatti distribuiti dépliants in quattro lingue (inglese, francese, tedesco e italiano), nei quali si ricorda che quotidianamente alle 10 del mattino si può ascoltare, in onde medie, il *GR 2 - Estate*, notiziario plurilingue per il turista in vacanza, che viene replicato alle 13,30 su Radio Verde Rai.

Il *GR 2*, attraverso un recente sondaggio, affidato alla Doxa, ha appreso che il suo quotidiano «bacino d'ascolto» ha superato i 22 milioni di unità. Nove milioni e mezzo di persone adulte seguono oggi, nell'arco della giornata, almeno una delle dieci edizioni del giornale radio della seconda rete radiofonica Rai. Il primato assoluto dell'ascolto rimane al *GR 2* delle 7,30 con una platea media di quattro milioni e 400 mila persone tra regolari e occasionali. «A noi questa indagine Doxa», osserva il direttore del *GR 2*, Marco Conti (nella foto), «serve per adeguare l'informazione alle esigenze dell'ascoltatore che è sempre più attento e critico. Per questa ragione si deve cercare di affrontare temi concreti e legati alla vita quotidiana. L'attuale società è apparentemente frastagliata, ma nello stesso tempo c'è in atto un processo di ricomposizione unitaria che richiede ai media dell'informazione soprattutto chiarezza. Non si può del resto ignorare che il quaranta per cento degli ascoltatori del *GR 2* è rappresentato da imprenditori, liberi professionisti, dirigenti d'azienda e insegnanti».

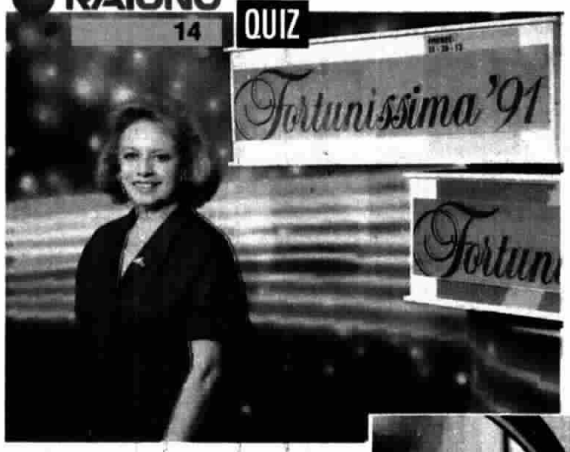
ISORADIO
LA RADIO IN GALLERIA

Fino a qualche mese fa le trasmissioni in isofrequenza della Rai, sulle autostrade dell'Iri, avevano carattere sperimentale. Adesso c'è *Isoradio*, un programma di Radiodue, coordinato da Fabrizio Centamori, che offre regolarmente all'automobilista musica di facile ascolto, intrattenimento e informazioni, il tutto armonizzato, nell'arco della giornata, dagli interventi di sei «compagni di viaggio». Si tratta di Carlo Bravetti, Gian Piero De Luise, Miriam Mauti, Pino Quartana, Patrizia Simonetti e Maria Laura Veneziano.

Isofrequenza, dal greco Isos («uguale»), è un sistema brevettato dalla Rai per l'Europa che consente all'automobilista di recepire in maniera uniforme i programmi di *Isoradio*, anche in galleria, utilizzando in autostrada un'unica frequenza (103,3). Degli attuali 2500 chilometri di autostrade Iri, circa 900 sono già abilitati per *Isoradio* e ciò evita all'automobilista di «perdere» nei tratti in galleria gli acuti di Pavarotti, il gol della squadra del cuore o anche importanti notizie sul traffico. Basta dunque sincronizzare la propria autoradio sulla frequenza 103,3 per essere costantemente informati su quello che avviene nel mondo e, in particolare, sulla viabilità autostradale.

Per l'informazione tradizionale *Isoradio* si affida ai tre *GR* della Rai: in giugno venivano trasmessi i *GR 1*, in luglio sono programmati quelli di Radiodue e in agosto si utilizzeranno quelli di Radiotre. Per ora *Isoradio* funziona nel tratto Parma-Napoli dell'Autostrada del Sole, sulla Firenze-Mare e sulla costa abruzzese tra Pescara e Vasto. Tra un paio d'anni sull'intera rete autostradale Iri.

RAIUNO 14 QUIZ



FORTUNISSIMA

Continua il concorso del *TV Radiocorriere* legato al Lotto e condotto da **Rosanna Vaudetti** (foto). In palio quattro giocate da 500 mila lire ciascuna da assegnare ai lettori che indovinano i quesiti telefonici (0769/73966) sugli articoli del nostro settimanale (regol. pag. 12).

RAIUNO 16,20 PROSA

OMAGGIO A PEPPINO DE FILIPPO

Nell'ambito del programma articolato in tre generi di spettacolo sotto il titolo *Domenica fantastica*, questa volta l'omaggio all'attore è dedicato a **Peppino De Filippo** (foto), autore di commedie e di farse e popolarissimo attore comico in tanti film e in tv.

RAIUNO 20,40 TVMOVIE

DANCE ACADEMY (2ª)

Fioriscono gli amori tra gli studenti dell'Accademia. Vince (**Steve La Chance**, nella foto con **Galyn Görg**) confida al tuttofare della scuola l'affetto che lo lega a Jana. Anche Patrizia e Tommy fanno coppia fissa, mentre fra Moon e Paula il sentimento prevale sul rapporto insegnante-allieva. Ma non manca la tensione.

RAIUNO 22 SPETTACOLO

COLOSSEUM

Si concludono le fantasiose avventure turistiche alla maniera di **Emilio Ravel** e **Brando Giordani** (foto). Questa volta i due propongono una sorta di girandola sonora intorno al mondo per scoprire come l'uomo si diverte con gli strumenti più strani.

RAIUNO 06/36864890

7,30 **Ritorno a Brideshead.** Sceneggiato in 12 puntate. 2ª. *In patria e all'estero.* Con Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick

8,30 **Hallo Kitty.** Cartoni animati

9 777 **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Regia di Marco Brigliadori

10 **Il mondo di Quark.** Viaggio nei misteri dell'Indonesia. *I vulcani di Giava*

11 **Santa Messa** dalla Certosa di Serra San Bruno (CZ). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

14 Fortunissima. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

14,10-19,50 **Domenica fantastica.** Cinema, teatro e varietà

14,10 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. **International Hotel** (1963). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Louis Jourdan

16,20 *Omaggio all'attore: Peppino De Filippo.* La Compagnia Italiana di Peppino De Filippo presenta Spacca il centesimo - Pranziamo assieme

18,05 **Fantastico '82.** Momenti scelti da Alberto e Fabio Testa. Con Corrado, Raffaella Carrà, Gigi Sabani, Renato Zero, Ramona Dell'Abate, Marina Persi. Regia E. Trapani. 3ª

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 778 La RAI presenta Dance Academy (Scuola di ballo). Film. 2ª parte. Sceneggiatura in tre parti di Guido de Angelis e Ted Mather. Regia di Ted Mather. Con Steve La Chance, Galyn Görg, Tony Fields, Paula Nichols, Elisa Krupka e Julie Newmar. Regia di Ted Mather. Coprod.: Raiuno e T.P.I.

22 STEREO Colosseum. Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con la collaborazione di Rosellina Mariani. Regia di montaggio: Armando Portone, Ugo Fasciolo e Rolando Pastore. 4ª ed ultima puntata. *I giochi della musica*

23 **La domenica sportiva.** Edizione estiva. A cura della Redazione sportiva del TG 1

23,30 **Premio speciale della Stampa Romana agli inviati nel Golfo.** In collaborazione con la Presidenza Regione Lazio e il «Premio Città di Roma». Presenta Paolo Frajese. Regia di Grazia Tavanti

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Cesana. **Automobilismo: Campionato europeo in salita**

— Punta Ala. **Polo: Torneo internazionale**

RAITRE 06/36864890

12,05 **I concerti di Raitre.** Istituzione Universitaria dei Concerti. I trii romantici. *F. Schubert*: Adagio «Notturno» in mi bem. magg. op. 148

12,15 Dedicato a Rossellini. **Roma città aperta** (1945). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 Un mondo di donne. **La ragazza più bella del mondo** (1963). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, Stephen Boyd. Prod.: Joe Pasternak

16,30 Eurovisione. Alès: **Ciclismo: 78° Tour de France.** 15ª tappa. Albi-Alès

17,25 **Sherlock Holmes e la donna ragno** (1944). Film giallo. Regia di Roy W. Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce

17,45 **Schegge**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,35 **Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Alf.** Telefilm. *Amnesia.* 1ª parte

9,35 **Spazio musica.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Omaggio a Vivaldi nel 250° anniversario della morte.* Le quattro stagioni, da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII. I Virtuosi di Roma. Direttore Renato Fasano. Regia di Tonino Del Colle

10,25 Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (V). **Il ballo dell'imperatore** (1956). Film commedia. Regia di Franz Antel. Con Hans Moser, Hannelore Bollmann, Sonja Ziemann, Rudolf Prack

12 **Sereno variabile.** Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia L. Mancini. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,40 Lo schermo in casa. **Giochi d'estate** (1983). Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Massimo Ciavarro, Natasha Hovey, Corinne Cléry

15,25 Milano. **Sci nautico: Campionati europei Under 21**

16,30 Mugello. **Automobilismo: CIVT**

17,30 In diretta da Catania **Il pomeriggio del nuovo Cantagiro.** Di Ezio Radaelli. Condotto da G. Agus, P. D'Angiò, P. Pellegrino. Regia di Francesco Manente
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

20,30 **Beautiful.** 347ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
777

21,35 In diretta da Catania **Il nuovo Cantagiro '91.** Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 **Umbria Jazz 91: Hank Jones Trio**

0,50 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **A doppia mandata** (1959). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Antonella Lualdi, Madeleine Robinson, Bernardette Lafont, Jean-Paul Belmondo

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge**

20,30 **La leggenda dell'arciere di fuoco** (1950). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourner. Con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas, Prod.: Warner Bross

22 **Non è mai troppo tardi.** Di G. Ippoliti

22,20 **Lo spettacolo in confidenza.** *Diego Abatantuono.* Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo

22,55 **TG 3 - Notte — On the road — TG 3 in movimento**

23,25 **Meteo 3**

23,30 Svegliarsi a mezzanotte. **Colpiscono senza pietà** (1972). Film. Regia di Michael Hodges. Con Michael Caine, Mickey Rooney, Lizabeth Scott

RAIDUE 10,25 FILM

IL BALLO DELL'IMPERATORE

Prosegue il ciclo dedicato a **Hans Moser**. Per combinare il matrimonio tra la principessa Maria e il conte Hoheneck si organizza un ballo. Ma una sartina viene scambiata dal conte per un'aristocratica, mentre la principessa incontra un tenente: sbocciano due idilli e molti equivoci.

PRIMA VISIONE

RAIDUE 17,30-21,35 MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO

Oggi fa tappa a Catania la manifestazione canora itinerante, che viene seguita come di consueto con due spazi in diretta. Nel pomeriggio sono chiamati alla ribalta i giovani; la sera, invece, nello spettacolo condotto da **Mara Venier** e **Gabriella Carlucci** (foto), si confrontano le sette coppie di «big» della canzone per conquistare il voto della giuria popolare.

RAIDUE 20,30 SERIAL

BEAUTIFUL

Margo (**Lauren Koslow**, foto) cerca di blandire Clark, ma lui le ripete che ama sua moglie. Intanto Kristen incontra Mick, che l'ama ancora e vorrebbe che tornasse con lui, pur sapendo che adesso è sposata. Caroline ribadisce al padre la decisione di divorziare da Thorne, a prescindere da cosa deciderà Ridge.

RAITRE 20,30 FILM

LA LEGGENDA DELL'ARCIERE DI FUOCO

Avventura medioevale sui monti lombardi, con **Burt Lancaster** (foto) nel ruolo di Dardo, arciere infallibile, in lotta con un feudatario che gli ha portato via la moglie e gli rapisce il figlioletto. Dardo capeggia la rivolta contro il tiranno: scontri in serie fino allo «happy end».

5 SCENEGGIATO

14,15

QUARTO COMANDAMENTO (1ª)

Torna la storia di Frances Bradshaw, interpretata da **Lee Remick**, l'attrice da poco scomparsa (al centro della foto, seduta). La giovane Frances, amante del lusso, s'indebita senza ritegno, mentre il padre lesina perfino le cure al figlio, che muore. Per avere quel che vuole lei tenta il suicidio e lascia il college. Poi si sposa, ma...

SIERRA CHARRIBA

Western con **Charlton Heston**, **Senta Berger** (foto) e **Richard Harris**, alla maniera di Sam Peckinpah. Un maggiore nordista, trasferito per motivi disciplinari in Messico, dà la caccia al capo apache Sierra Charriba. Ma recluta malviventi e prigionieri sudisti, tra cui un tenente in passato suo amico e ora avversario.

5 SCENEGGIATO

23,10

DISPERATAMENTE GIULIA (5ª)

Vittima di una macchinazione della moglie, Ermes (**Fabio Testi**, foto) è arrestato sotto l'accusa di negligenza e Giulia, disperata, chiede aiuto a Zani, che alla fine riesce a salvarlo.

IL VECCHIO E IL MARE

Dal capolavoro di **Hemingway**, Premio Nobel 1954, con **Spencer Tracy** protagonista (foto). Un vecchio pescatore di Cuba riesce a catturare un gigantesco pescespada: mentre cerca di issarlo sulla barca e parla con se stesso e con la preda, gli squali lo defraudano.

5 — 02/21225

7	**La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
10	**La maschera di ferro.** Film tv d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Mike Newell. Con Richard Chamberlain, Louis Jordan
12	**Infermiere a Los Angeles.** Telefilm
12,55	**Canale 5 News**
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	Quarto comandamento. 1ª parte. Sceneggiato. Con Tate Donovan, John Glover
16	**Bim Bum Bam.** *Cristina.* Telefilm — *Alice - Occhi di gatto.* Cartoni animati
18,15	**Baby Boom.** Telefilm. *Senso di colpa*
18,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
19,30	**Canale 5 News**
19,35	**Due come noi.** Telefilm
20,30	Sierra Charriba (1965). Film d'avventura. Regia di Sam Peckinpah. Con Charlton Heston, Richard Harris, Senta Berger
23,10	Disperatamente Giulia. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi
24	**Canale 5 News**
1,25	**Attenti a quei due.** Telefilm — **La maschera di ferro.** Film tv. Replica — **Missione impossibile - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

4 — 02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Primavera.** Telenovela. Replica
9,45	**Stellina.** Telenovela. Replica
11,20	**Rondine senza nido** (1938). Film sentimentale. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Randolph Scott
13	**Parlamento in.** Replica
14	**Manuela.** Telenovela. Replica
16	**Valeria.** Telenovela. Replica
17,30	**Señora.** Telenovela. Replica
18,30	**Cristal.** Telenovela. Replica
20,30	**Marilena.** Telenovela
21,25	Il vecchio e il mare (1958). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Felipe Pazos, Harry Bellaver
23,10	**Domenica in concerto.** *L. Cherubini*: Messa solenne in sol magg. per l'incoronazione di Luigi XVIII - *G. Verdi*: Stabat Mater - Te Deum
0,40	**Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
1,40	**Quincy.** Telefilm. *L'ultimo bicchiere*
2,30	**Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
3,20	**Rondine senza nido.** Film. Replica
5,45	**Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Help**

ODEON 06/3454121

13	**Concerti di Mozart.** Dal Castello del Buonconsiglio di Trento. Quartetto in do maggiore KV. 285 — Quartetto in la maggiore KV. 298 — Quartetto in re maggiore KV. 285
14	**L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Renato Cestiè, Agostina Belli, Bekim Fehmiu
15,30	**Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Claudio Gora, Edoardo Torricella, Marina Berti
17	**Champagne in paradiso** (1983). Film com-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

10,15 **Super Vicky.** Telefilm. *Il cattivo esempio*

10,45 **Riptide.** Telefilm. *Un vecchio amico*

11,45 **Studio aperto.** News

12 **Calcio d'estate.** Replica

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 **I due sergenti del generale Custer** (1965). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

16 **Tarzan.** Telefilm

17 **Manimal.** Telefilm. *Illusione*

18 **Adam 12.** Telefilm

18,30 **Studio aperto.** News

19 **A-Team.** Telefilm. *Banda di Charlie*

20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band

20,30 **Drive-in Story.** Di Antonio Ricci. Con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Teo Teocoli

22,20 **Il Vittoriale: Cronache di Sgarbi da Spoleto e altrove**

23,20 **Playboy Show.** 6ª puntata

0,20 **Studio aperto.** News

0,35 **Rock targato Italia**

1,35 **I due sergenti del generale Custer.** Film. Replica

3,35 **A-Team - Tarzan - Riptide - Adam 12**

06/33042711

8 **Snack.** *G. I. Joe - Bun Bun - Plastic Man - Casper - Scooby Doo - Attenti a Luni - La furia di Hong Kong - Birdman & Galaxi Trio - Rickety Rocket.* Cartoni animati

12 **Angelus**

12,15 **Automan.** Telefilm

13,15 **La drammatica storia di Samuel Mood** (1979). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Dennis Weaver, Arthur Hill, Susan Sullivan

16,10 **Ciclismo: Tour de France.** 15ª. Albi-Alès. Commento di Davide De Zan

17,20 Padova. **Beach Volley: O'Neill Tour 1991**

18,20 **Un marito scomparso** (1936). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Suzy Prim, Fernandel

20 **TMC News**

20,30 **In Onda - Domenica.** Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero. Con Tiberio Timperi

22 Santiago. **Calcio: Coppa America.** Due partite finali

media. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Gegia

18,30-19 **Rafting**

19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 **I tromboni di Fra Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello

22 **Fiori di zucca**

22,30 **28 minuti per tre milioni di dollari** (1968). Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Richard Harrison, Franca Palosello

SHOW

20

MAI DIRE BANZAI

Il primo dei *Giochi senza frontiere* giapponesi, selezionati da **Carlo Santin, Giorgio Gherarducci** e **Carlo Taranto** (foto), è un biathlon: i concorrenti attraversano uno stagno saltando da una pietra all'altra, ma non tutte le pietre sono vere. Altra prova: camminare sul filo bombardati da palle da tennis.

SHOW

20,30

DRIVE-IN STORY

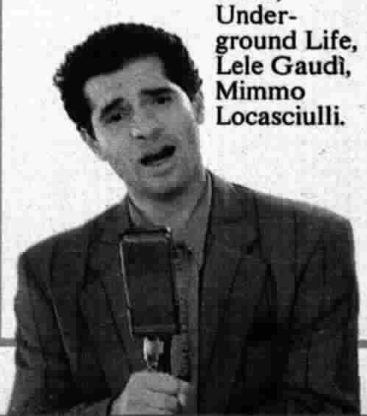
Il meglio del programma di **Antonio Ricci** (nella foto con **Faletti-suor D'Aliso** e il regista **Beppe Recchia**) ripropone uno sketch del soldato Enzo Braschi, un'avventura extraconiugale di Enrico Beruschi con Serena Grandi, un numero del Tenerone (a fianco) che sparla di tutti e una filippica di **Ezio Greggio.**

MUSICA

0,35

ROCK TARGATO ITALIA

Terza e ultima serata. Partecipano **Francesco Baccini** (foto), Vinicio Capossela, Kaballà, Rudy Marra, Biagio Antonacci, CCCP, Luca Madonia, Costabravo, Alessandro Bono, Underground Life, Lele Gaudì, Mimmo Locasciulli.



ATTUALITÀ

20,30

IN ONDA

Nell'edizione speciale domenicale del telegiornale dell'estate, condotto da **Tiberio Timperi** (foto), proseguono le telecronache da Parigi sulla festa celebrativa della presa della Bastiglia. Segue un servizio sulla mostra di occhiali firmati nella Villa Cicogna di Bologna: a corredo, interviste di **Adriano Di Maio** con i Vip presenti alla mostra.

cinquestelle FILM 20,30

IL CASO LINDBERGH: IL RAPIMENTO

1932. In una piccola città del New Jersey il figlio dell'aviatore Charles Lindbergh (**Cliff de Young**, nella foto con **Anthony Hopkins** e **Martin Balsam**) viene rapito. Purtroppo il piccolo viene ritrovato morto ed al rapitore Bruno Hauptmann tocca la sedia elettrica. Nel cast compaiono Joseph Cotten e Peter Donat.

MUSICA 23

THE BIRDS IN CONCERTO

Selezione dei brani più famosi dei **Birds** (foto), il gruppo fondato negli anni '60 da David Crosby e Roger McGuinn. Di questi menestrelli del rock resta indimenticabile l'esecuzione di *Mr. Tambourine Man* di Bob Dylan.

TELE 2 SPORT 11,30

MOTOMONDIALE G. P. DI FRANCIA

Quattro appuntamenti per la tappa francese del Campionato del mondo di motociclismo: le prime sono le 125 cc. (nella foto, **Loris Capirossi**); seguono la classe 500 alle 13,15, la classe 250 alle 14,45 e i sidecar alle 16,15.

ITALIA 7 FILM 20,30

LE NOTTI DI LUCREZIA BORGIA

Storico avventuroso con **Jacques Sernas** e **Michèle Mercier** (foto). Il nobile ma povero Federico si mette al servizio di Cesare Borgia, la cui sorella Lucrezia pretende che diventi il suo amante. Lui è innamorato di un'altra donna: quando scopre che questa è contro i Borgia, si rende conto delle loro infamie.

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Stazione di servizio.** Telefilm
12,30	**Auto oggi - Motori non stop**
13	**I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy**
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Stazione di servizio.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Il caso Lindbergh: il rapimento** (1976). Film tv drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Anthony Hopkins
22	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**
24	**Telegiornale regionale**

VIDEOMUSIC 02/654661

7	**I video del giorno.** *La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia*
22	**Best of Blue Night.** *Il meglio delle repliche di Blue Night della settimana*
23	**The Birds in concerto**
24	**Radiolab**
2	**Notte rock**

ITALIA 7 02/85411

13,20	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm
14,30	**La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm
16,30	Programmazione locale
17,40	**Gli invincibili tre** (1964). Film d'avventura. Regia di Gianfranco Parolini. Con Alan Steel, Lisa Gastoni
19,30	**Cannon.** Telefilm. *Chi trova un amico*
20,30	**Le notti di Lucrezia Borgia** (1959). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Jacques Sernas, Michèle Mercier
22,40	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
23,40	**Mod Squad.** Telefilm. *Il perdente*

TELE 2 02/7002725

11,30	**Motociclismo: G. P. di Francia.** 125 cc
12,45	**Sailing.** A tutta vela. Replica
13,15	**Motociclismo: G. P. di Francia.** 500 cc
14,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
14,45	**Motociclismo: G. P. di Francia.** 250 cc
15,45	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
16,15	**Motociclismo: G. P. di Francia.** Sidecar
17	**Superstars of Wrestling**
18	**Pallavolo: Sud Corea-Italia.** World League. Gara 2
20	**Golf: British Open.** Ultima giornata
22,15	**Motociclismo.** 250 cc. Replica
23,15	**Eroi.** Profili di protagonisti. Replica
23,30	**Ciclismo: Tour de France.** Sintesi
0,15	**Motociclismo.** 125 cc e 500 cc. Replica

Caffé?

"È sempre così, quando si parla di caffé, dipende dal caffé!
Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffé della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffé davvero speciale."

Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

ALBERTO DENTICE, giornalista dell'Espresso, conduce la terza edizione di Leggera ma bella, quest'anno dedicata ai viaggi. Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Per la nostra domenica Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate» con Gianfranco Jannuzzo, Maria Amelia Monti e Cochi Ponzoni. Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Quelli di sabato quasi domenica estate** ovvero In viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Annichiarico, Ricky Gianco, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Messegué. Regia di Giorgio Caldana
14 Meteo
14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
14,50 **Stereoplù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi**
20 **Giallo sera**
20,30 **Stagione lirica d'estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. **La lettera anonima.** Opera buffa in un atto di Giulio Genoino. Rev. di A. G. Pedrazzoli. Musica di Gaetano Donizetti. La contessina Rosina: Benedetta Pecchioli; Lauretta: Carla Virgili; Melita: Rosa Laghezza; Filinto: Pietro Bottazzo; Il conte Don Macario: Rolando Panerai; Gilberto: Franco Ventriglia; Flageolet: Carlo Zardo. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai e Coro «Amici della Polifonia». M° del Coro Piero Cavalli
21,50 **Musica del nostro tempo.** P. Arcà: Blau ♦ A. Samorì: Frangenti ♦ G. Schiaffini: Canzone Dorica
22,20 **Fogli d'album**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,47 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,20
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinal Silvano Piovanelli

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

7,50 **Conversazione ebraica.** Con il Dr. Alfonso Arbib su Tisha Be Av
8,01 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto ed interpretato da Maurizio Micheli diretto da Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Le signore del cielo e degli abissi.** «Sedna, signora degli Eschimesi». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agalbato e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,36 **Nudo e senza meta**
9,39 **Uno la luna, due il bue.** Il circo dei giochi. Un programma di e con Paolo Jorio e Ruggero Po
11 Dagli Studi Rai di Bologna. **Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di D. Luttazzi. Regia di E. Merlo e R. Pasqualucci
11,30 GR 2 Notizie
12 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,20 **Ondaverde**
14,30 In contemporanea con Radio Verde Rai: il programma musicale di **Fine settimana,** in studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti, Emanuela Castellini e Antonella Casco; e **Tutto il grande sport minuto per minuto,** a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
15 - 16 - 17 - 18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,30 - 19 GR 2 Aggiornamenti
15,39 Bolmare

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
21,58 **Insieme musicale**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Furio Scarpelli. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. L. van Beethoven: Sonata in fa minore. per pianoforte op. 2 n. 1 (Sol. A. Schnabel) ♦ P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 (Sol. M. Rostropovich - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Gershwin: Ouverture Cubana, per orchestra (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata) ♦ F. J. Haydn: Trio n. 25 in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio di Trieste) ♦ J. Bull: Dutch Dance, per virginale (Sol. B. van Asperen)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Concerto del mattino** (II parte). N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore per archi e continuo «La Pazzia» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ A. Rubinstein: Sonata n. 1 in mi minore per pianoforte op. 12 (Sol. L. Howard) ♦ V. D'Indy: La morte di Wallenstein, ouverture sinfonica op. 12 n. 3 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 2ª puntata (Replica)
12,20 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Giorgio Marini. Presenta Mela Cecchi (Replica)
17,05 Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1990.** Andras Schiff e Bruno Canino, pianoforti. Yuuko Shiokawa, violino. Boris Pergamenschikow e Miklos Perenyi, violoncelli. Radovan Vlatkovic, corno. Zoltan Racz e Zoltan Vaczl, percussioni e Quartetto Takacs: Gabor Takacs-Nagy e Karoly Schranz, violini. Gabor Omai, viola. Andras Fejer, violoncello. R. Schumann: Trio n. 2 in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 80 ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 76 n. 5 ♦ R. Schumann: Andante e Variazioni per due pianoforti, due violoncelli e corno op. 46 ♦ B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni. (Reg. eff. il 26-9-90)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi
20 **Concerto barocco.** M. Praetorius: «Christus der uns selig macht» - mottetto a otto parti ♦ J. A. Reinken: Fantasia corale per organo, super flumina Babylonis ♦ F. Mancini: Concerto a quattro in mi minore ♦ N. Monferrato: «Alma redemptoris mater» - antifona mariana

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno

21 **Trieste Prima 1989 - Incontri Internazionali con la musica contemporanea.** Chitarra Pier Luigi Corona. B. Britten: Nocturnal, per chitarra op. 70 ♦ S. Doxon: Partita, per chitarra ♦ F. Donatoni: Algo, due pezzi per chitarra ♦ D. Zanettovich: Notturno sopra un'aria trovadorica, per chitarra ♦ S. Procaccioli: Recercare, per chitarra ♦ F. Resch: Cadenz für gitarre (Reg. eff. il 10-6-1989 alla Chiesa Evangelica Elvetica e Valdese di Trieste)
22 **Il senso e il suono.** «La nuova alchimia: I poeti metafisici del '600» di Claudio Gorlier. Regia di M. G. Cavagnino. 9ª trasmissione: Esperienza privata e impegno pubblico
22,30 **Serenata.** H. Berlioz: Les nuits d'été per mezzosoprano e orchestra op. 7 ♦ H. I. F. Biber: Serenata a cinque in do maggiore «Il guardiano notturno» ♦ A. Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico ♦ H. Vieuxtemps: Rêverie per violino e pianoforte op. 22 n. 3
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):

Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
17 I miei buoni... motivi! Diario musicale di Fabrizio Frizzi
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereopiù - Cantagiro.** Con Gigi Mingarini
21,30 **GR 1 in breve**
Dalle 21,32, in contemporanea con Raidue, in diretta da Catania, **Il Nuovo Cantagiro '91.** Di Ezio Radaelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
12,50 **Fine settimana**
13-14-15-16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31 **GR 2 per voi**
14,30 In contemporanea con Radiodue: il programma musicale di **Fine settimana,** in studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti, Emanuela Castellini e Antonella Casco; e **Tutto il grande sport minuto per minuto,** a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
15,39 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Quintetto Charlie Parker - Louis Armstrong and his All Stars - Banda do Caneçao - Xavier Cugat - Charlie Mingus - Barbara - Mia Martini - Alan Stivell - Frank Sinatra - Gino Paoli - Dizzy Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: L. Janacek: Gioventù, suite per sestetto di strumenti a fiato. **J. S. Bach**: O Jesu Christ mein's Lebens licht, cantata BWV 118. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani. **F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 99. **N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, ouverture

▶ CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra

▶ 8,30/JOHANNES BRAHMS: Variazioni su un tema di Haendel op. 24 - Pf. L. De Barberiis

▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 — Poemi da «Die Schöne Magelonne» op. 33 — Quintetto n. 2 in sol maggiore, per archi op. 111

▶ 10,15/MUSICA ANTIQUA: J. Ockeghem: Ma bouche rit — Presque transi - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ 10,30/A CONFRONTO: P. I. Cialkowski: Canzonetta, andante, finale (allegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore, per violino e orchestra, op. 35 - Sol. N. Milstein - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado — Stesso brano - Sol. B. Belkin - New Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede — Stesso brano - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso. **F. Liszt**: Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. F. Clidat. **L. van Beethoven**: Andante molto mosso secondo movimento dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber — Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Christus op. 97. **H. Schütz**: Musikalische Exequien per il Principe Heinrich von Reuss op. VII. **A. Bruckner**: Antifona per tenore, coro a quattro voci e organo «Tota pulchra es Maria». **L. Vierne**: Messe solennelle in do diesisi minore

▶ 13,30/IL SOLISTA: ALEXEI CHERKASSOV: A. Arensky: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 2 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica

▶ 14/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Musiche, canti e danze dalla Colombia

▶ 14,20/DIETRICH FISCHER-DIESKAU DIRIGE JOHANNES BRAHMS: Sinfonia n. 4 in si minore op. 98 - Orch. Filarm. Cecoslovacca

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Gerd Albrecht. Cornista Luciano Giuliani. Soprano Ana Pulsar. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra. **P. Hindemith**: Tre Lieder per soprano e orchestra op. 2. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 4/3/89)

▶ 16,20/«CAMERISTICA» MOZART E ALBINONI: W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per archi K. 59 - Quartetto Italiano. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in sol minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 - Sol. H. Holliger - I Musici

▶ 17/CROQUEFER OU LE DERNIER DES PALADINS. Operetta buffa in un atto (selezione). Musica di **Jacques Offenbach**. Croquefer: J. Kriff; Boutefeu: J. De Beer; Ramass-Ta-Tete: R. Wilem; Mousse-à-Mort: G. Chapuis; Fleur de soufre: Ch. Reyjal - Orchestra dir. V. L. Bruère

▶ 17,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Musikalisches Opfer BWV 1078 (trascriz. per orchestra N. Marriner) - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Tippett: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **E. Giuliani**: Variazioni su un tema di Bellini, per chitarra op. 3 - Sol. A. Castellaneta. **C. Monteverdi**: Salve Regina, per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. **A. Bruckner**: Libera me Domine, mottetto per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo - English Chamber Orch. - Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Best. **F. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese per flauto e orchestra op. 26 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. **A. Sacchini**: Quartetto n. 5 in sol maggiore, per archi op. 2 - Quartetto Academica. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Pf. R. O'Connell - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson

▶ 20/DEDICATO ALLA DANZA: G. Antheil: Ballet mécanique - Dir. R. de Leeuw - Niederländisches Bläser Ensemble. **D. Sciostakovic**: L'età dell'oro, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. J. Martinon. **K. B. Blomdhal**: Game for otto, suite coreografica - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. U. Björling

▶ 21,05/MUSICA OGGI: P. Renosto: The road of excess per soprano, corno e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pf. **A. Gentilucci**: Concerto per pianoforte, archi e percussione - Sol. L. Negro - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ 21,30/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. **R. Schumann**: Quattro Canti a doppio coro op. 141. **J. Brahms**: Nenia op. 82, per coro e orchestra (traduz. e vers. ritmico-italiana di V. Gui). **C. Orff**: Cantata per coro, tre pianoforti e percussioni (su testo di R. Brecht). **A. Schoenberg**: Quattro Pezzi, per coro misto, op. 27. **A. Borodin**: Il principe Igor, danze polovesiane. **J. P. Guezec**: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **V. Bakfart**: Due Composizioni per liuto. **H. Wolf**: Auf einer Wanderung. **M. Balakirev**: Concerto n. 1 in fa diesis minore, per pianoforte e orchestra. **G. Enesco**: Andante sostenuto e misterioso dalla Sonata n. 3 in la minore, per violino e pianoforte, op. 25. **K. B. Blomdhal**: Preludio e allegro per archi

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,10 Programmvorschau — Anschliessend Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung und Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Humoris Causa. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Ernst und heiter, so geaht's weiter. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Volksmusikantentreffen der Senders Bozen. 21,12 Sternstunden der Schallplatte. 22,09-22,12 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. «Ko zorijo jagode». Napisala B. Jurca, dramatiziral I. Buzečan. Izvedba: Radijski oder. 1. del (ponovitev). 10,25 Soft music. 11 Iz preteklosti v sedanjost. 11,05 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice. (12,40) Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. NEDELJSKO POPOLDNE. 14,10 B. Kobal in S. Verč: «Satirični kabaret 1991». Radijski poletni kabaret. 4. oddaja (ponovitev). 14,40 Orkestralna glasba. 15 Poslušali boste. 15,15 Priljubljene melodije. 15,30 Made in Italy. 16 Počitniški rendez-vous. 16,20 Evergreeni. 17 B. Pahor: «Vila ob jezeru». Roman. Radijska dramatizacija v 4 delih: M. Košuta. Produkcija: Radijski oder, režija: J. Peterlin. 4. in zadnji del (ponovitev). 17,40 Potpuri. 18 Glasbeni sprehodi. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 SHOW

OCCHIO AL BIGLIETTO ESTATE

Gli ospiti di **Mino Reitano** (foto) sono, oggi e domani, i Dik Dik; mercoledì e giovedì, in studio, arrivano le mille e una voce di Franco Rosi; venerdì è la volta del biondino Mal. **Valerio Merola** (nella foto con Reitano), inviato in giro per l'Italia, intervista attori e personaggi dello spettacolo.

RAIUNO 20,40 FILM

PER CHI SUONA LA CAMPANA

Hemingway in Technicolor. Robert (**Gary Cooper**, nella foto con **Ingrid Bergman**), americano idealista e coraggioso, si arruola nella Brigata Internazionale per combattere in Spagna durante la guerra civile. Gli vengono affiancati gli uomini di El Sordo (**Joseph Calleja**), con i quali combatte anche la bella Maria, una fanciulla dal cuore fragile... Candidatura all'Oscar per la Bergman.

RAIUNO 23,10 RUBRICA

TEATRO

Con **Luca Ronconi** (a sinistra) si apre la terza puntata del mensile di Dante Cappelletti, tutta dedicata ai registi italiani. Interviste a **Luigi Squarzina** (al centro), **Mario Missiroli** (a destra), Giancarlo Cobelli e Giancarlo Sepe. Per il *Prossimamente* Franco Zeffirelli presenta *Sei personaggi in cerca di autore*. Vittorio Gassman incontra Ettore Scola.

RAITRE 20,30 NATURA

NELLA VECCHIA FATTORIA

Mamma orsa cura i suoi cuccioli per molti mesi, li segue nei loro spostamenti fino al letargo. **Giorgio Celli** parte dal documentario di Ugo Adilardi e Marco Visalberghi per parlare dei legami di parentela fra gli animali, perché non tutti gli animali sono altruisti.

RAIUNO 06/36864890

7,30 **Laurel & Hardy - Due teste senza cervello.** 17ª ed ultima puntata

8,45 STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** *Quintetto per archi in do maggiore KV 515.* S. Accardo, vl.; M. Batjer, vl.; T. Hoffman, v.la; C. Phelps, v.la; R. Filippini, vc.

9,30 **Davinia.** Sceneggiato in 26 puntate. 10ª puntata. *Aria di cambiamenti*

10,20 **Teresa Venerdì** (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Adriana Benetti, Vittorio De Sica, Anna Magnani

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Condotto da Mino Reitano

12,30 **La signora in giallo.** Telefilm. *Il ritratto che uccide.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. **Ultimo incontro** (1951). Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari, Vittorio Sanipoli

15,35 **Sette giorni Parlamento**

16,05 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli

17,35 **La straordinaria storia dell'Italia.** Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonio Baratti. 6ª puntata. *Delenda Carthago* di Giancarlo Susini. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo

18,45 *Un'estate d'amore.* **Una donna di sostanza.** Sceneggiato in 6 puntate. 5ª puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 777 **Per chi suona la campana** (1943). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff. Prod.: Paramount

22,55 **Telegiornale**

23,10 **Teatro.** Mensile di cultura e informazione teatrale. Di Dante Cappelletti. Ospite fisso Vittorio Gassman. Regia di Paolo Petrucci. 3ª ed ultima puntata

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,40 **Oggi al Parlamento**

0,45 Lago Ampollino (CS). **Motonautica**

1,05 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12,25 **L'abito nero da sposa** (1945). Film storico. Regia di Luigi Zampa. Con Fosco Giachetti, Jacqueline Laurent. Prod.: Vi-Va

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **DSE - Conservare per il futuro.** *Media Save Art '91.* Di Enzo Scotto Lavina. Con la collaborazione di Fernando Ferrigno. Conduce Gabriele La Porta. Regia S. Lai

15,30 **Baseball: Campionato italiano**

16 Lido di Albaro. **Nuoto: Memorial Morena**

16,30 Eurovisione. Gap. **Ciclismo: 78° Tour de France.** 16ª tappa Alès-Gap

17,30 **Bill del vaporetto** (1928). Film comico. Regia di Charles Chuck Reisner. Con Buster Keaton, Ernest Torrence

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,25 **Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Alf.** Telefilm

9,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

9,55 **Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini

10,10 Matinée al cinema. **Perfido invito** (1952). Film drammatico. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Van Johnson, Dorothy McGuire, Ruth Roman. Prod.: MGM

11,40 **Lassie.** Telefilm. *L'ospite*

12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 35ª puntata. Serie tv. *La morte della vecchia signora*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45 **Quando si ama.** 807ª puntata 777

14,15 **Santa Barbara.** 16ª puntata. Serie tv

15,05 **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie di Marcello Ciorciolini, Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Un programma a cura di Gabriella Cruciani. Regia di Igor Skofic

16,20 **TG 2 - Flash**

16,25 Lo schermo in casa. **Soldati a cavallo** (1959). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden, Costance Towers. Prod.: United Artists

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un uomo senza scrupoli.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **Palcoscenico '91. La Fanciulla del West.** (Ed. G. Ricordi). Opera in tre atti di G. Civinini, C. Zangarini. Musica di Giacomo Puccini. Con M. Zampieri, J. Pons, P. Domingo, S. Bertocchi, L. Roni, A. Salvadori. Orchestra del Teatro alla Scala. Direttore Lorin Maazel. Direttore del Coro Giulio Bertola. Regia di John Michael Phillips. 1° atto

22,45 **TG 2 - Notte**

23 **La fanciulla del West.** 2° e 3° atto

0,20 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,30 Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. **L'amore trova Andy Hardy** (1938). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 **Nella vecchia fattoria.** Storie di animali e altre storie. Di Giorgio Celli e Marco Visalberghi. Regia di Michele Conforti. 5ª puntata. *Gli animali sono altruisti?*

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **I Professionals.** Telefilm. *A te non faremo nulla.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,25 **TG 3 - Notte**

0,10 **Meteo 3**

0,15 Non sono una signora. **Vorrei che tu fossi qui!** (1987). Film. Regia di David Leland. Con Emily Lloyd, Tom Bell, Jesse Birdsall

RAIDUE 13,45 SERIAL

Quando si ama

Ava è riuscita con un trucco a scoprire il recapito di Alex e si precipita a Hollis, al posto di polizia. Ma incontra Jelma che, fingendo di aiutarla, la fa internare nell'ospedale psichiatrico della cittadina. Jeff è disperato, ma per fortuna è in città il dottor Edgar, famoso scienziato che fa miracoli nel campo della paraplegia...

RAIDUE 15,05 SHOW

GAZEBO

Da lunedì a venerdì, in diretta, consigli pratici per affrontare l'estate, cronaca rosa, giochi e canzoni con **Sandra Milo** e **Fabrizio Mangoni** (foto). Ospiti: oggi, Lello Arena; martedì, Marta Marzotto; mercoledì, Carlo Tognoli; giovedì, Gianni Mazza; venerdì, Oliviero Beha.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Luise Lohbach viene strangolata nella sua casetta di campagna. Non essendo state forzate né porta né finestra, ci si chiede come abbia fatto l'assassino a procurarsi la chiave e come sapesse che la signora era sola. Il marito ha un alibi perfetto a cui l'ispettore Derrick (**Horst Tappert** con **Fritz Wepper**, foto) non crede...

RAIDUE 21,35 OPERA

LA FANCIULLA DEL WEST

Scritta nel 1905 da Belasco e Luther, l'opera di Puccini fu rappresentata per la prima volta al Metropolitan di New York nel 1910. Questa *Fanciulla* è la registrazione dell'allestimento andato in scena alla Scala di Milano nella stagione '90/'91. Direttore d'orchestra **Lorin Maazel**, con **Plácido Domingo** (foto), **Juan Pons** e **Mara Zampieri**. La vicenda si svolge in un campo di minatori, in California. Minnie è la proprietaria del saloon Polka, luogo di ritrovo di rudi minatori e onesti sceriffi...

5 QUIZ 18,50

LA VERITÀ

Tre personaggi fingono di essere la stessa persona: quattro investigatori devono scoprire quello vero. Come appare una persona? «È un problema di immagine», dice **Andrea Balestri** (nella foto con la valletta **Susie Wong**), «di lettura, di come viene letta. Tutto questo è variabile. Ma dobbiamo imparare a riconoscere la verità».

5 FILM 20,40

Sensuale thriller di Bob Rafelson. Alexandra (**Debra Winger**, foto), agente del Dipartimento di Giustizia, indaga sulla morte di tre uomini ricchissimi, freschi sposi. I suoi sospetti cadono su una donna, Catherine (**Theresa Russell**, foto), attualmente alle Hawaii, impegnata a ronzare attorno ad un uomo d'affari.

SERIAL 14

SENTIERI

Meredith promette a Rick di procurargli la cartella clinica del padre naturale del bambino. Non sa che Fletcher ha letto sul documento il nome di Phillip. Mentre Josh tenta di convincere Ross e il capitano di polizia Wyatt dell'esistenza di Solita, Reva è in convento, nel Venezuela, per parlare con Ybarra.

FILM 23,30

RICCARDO CUOR DI LEONE

Sullo sfondo di un Medioevo di cartapesta, **George Sanders** (nella foto con **Rex Harrison**) interpreta il ruolo del favoloso Riccardo Cuor di Leone. Colpito da una freccia avvelenata, il sovrano viene curato dallo stesso Saladino, giunto al suo capezzale sotto mentite spoglie.

5 — 02/21225

7	**La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
10	**Testimoni del silenzio.** Film tv. Regia di Michael Miller. Con John Savage
12	**Rivediamoli Estate**
12,30	**Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
12,55	**Canale 5 News — I Robinson.** Telefilm
14,30	**Top Secret - Genitori in blue jeans**
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto Estate.** Replica
18,50	**La verità.** Quiz
19,28	**Canale 5 News**
19,33	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
20,23	**Girogioco**
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**La vedova nera** (1986). Film giallo. Regia di Bob Rafelson. Con Debra Winger, Samy Frey
22,45	**Casa Vianello.** Telefilm. *Tredici a tavola*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
23,45	**Canale 5 News**
1,20	**Il TG delle vacanze.** Replica — **Colorado.** Telefilm — **Testimoni del silenzio.** Film tv. Replica — **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

02/21225

8	**Riviera.** Teleromanzo. Replica
8,50	**La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Per Elisa.** Telenovela
10,55	**Valeria.** Telenovela
12	**Riviera.** Teleromanzo
12,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13	**Dallas.** Telefilm. *Nostalgia*
14	**Sentieri.** Teleromanzo
14,55	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,25	**Señora.** Telenovela
16,05	**Stellina.** Telenovela
17	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,50	**General Hospital.** Teleromanzo
18,45	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,35	**Manuela.** 13ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**California.** Telefilm. *Uno strano addio.* 2ª p.
23,30	**Riccardo Cuor di Leone** (1954). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Rex Harrison, George Sanders
1,35	**Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm
4,15	**Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
5,05	**Riccardo Cuor di Leone.** Film. Replica
6,45	**Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
14,30	**Per una manciata d'oro** (1966). Film d'avventura. Regia di Charlie Foster. Con Anthony Freeman, Brad Euston, Paolo Solvay
16	**Marinai, donne e guai** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero
17,30-19	**Sinbad contro i sette saraceni** (1965). Film d'avventura. Regia di Emimmo Salvi.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
10	**Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
11,45	**Studio aperto.** News
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,30	**Festivalbar - Zona verde**
13,45	**Il giorno più corto** (1962). Film comico. Regia S. Corbucci. Con Franco e Ciccio
16	**I viaggi di Gulliver** (1960). Film fantastico. Regia di Jack Sher. Con Kerwin Matheus
18	**Adam 12.** Telefilm
18,30	**Studio aperto.** News
19	**I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
20	**Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
20,30	Classe di ferro. Telefilm. *La licenza.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
22	**Porky's III - La rivincita** (1985). Film comico. Regia di James Komack. Con Dan Monahan, Wyatt Knight
24	**Mezzo pollice.** Con Alessandra Appiano
0,30	**Studio aperto.** News
0,45	**Il giorno più corto.** Film. Replica
2,45	**I viaggi di Gulliver.** Film. Replica
4,45	**I quattro della Scuola di Polizia - Riptide**

06/3304271

8,30	**Snack.** Cartoni animati
9	**La famiglia Partridge.** Telefilm
9,30	**Kingston: Dossier paura.** Telefilm
10,30	**Truck Driver.** Telefilm
11,30	**Tv donna estate.** Con Carla Urban
13	**Oggi News**
13,15	**Sport News**
13,40	**Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
15	L'aquila solitaria (1957). Film biografico. Regia di Billy Wilder. Con James Stewart, Murray Hamilton, Bartlett Robinson
17,30	**Il signor Hunter** (1978). Film poliziesco. Regia di Leonard Horn. Con John Vernon, Steve Inhat, Fritz Weaver
19	**Matlock.** Telefilm. *Piccoli cuochi*
20	**TMC News**
20,30	**In Onda.** Il TG dell'estate
21	Banana Split. Schegge di comicità
22	Monaco mon amour. Con Lea Pericoli
22,45	**Crono - Tempo di motori**
23,30	**Stasera News**
23,50	**Il boia è di scena** (1965). Film dell'orrore. Regia di William Conrad. Con Connie Stevens, Dean Jones, Cesar Romero

Con Gordon Mitchell, Dan Harrison, Bella Cortez

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**L'uomo che sfidò l'organizzazione** (1976). Film poliziesco. Regia di Sergio Grieco. Con Howard Ross, Karin Schubert
22	**Fiori di zucca**
22,30	**Le ore dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva

CLASSE DI FERRO

Il neo caporale Bertolazzi (**Guido Vanitucci**, il primo da sinistra accanto a **Luca Amorosino** e **Rocco Papaleo**) viene incaricato di portare i viveri ad alcuni militari di guardia alla polveriera di Martignacco. Lo accompagnano Montini e De Zan. Arrivati sul posto, il soldato Scibetta chiede ai due ragazzi di portarlo a Gorizia. La sua fidanzata Gabriella è in fin di vita...

TMC FILM 15

L'AQUILA SOLITARIA

30 maggio 1927. Un uomo solo nella carlinga del suo aereo: è Charles Lindbergh (**James Stewart**, foto), aviatore transoceanico, a bordo dello Spirit of St. Louis, armato di coraggio e di una medaglia di san Cristoforo. Capolavoro vagamente soporifero di Billy Wilder.

TMC SHOW 21

BANANA SPLIT

Stasera si ride con **Enzo Iachetti** (nella foto) e **Nicola Pistoia**. Rivedremo il meglio dei loro servizi proposti nelle due serie di *Banane*. Giornalisti d'assalto, la coppia Iachetti & Pistoia ha ripreso un'Italia ingenua e divertente come nel caso della candid (poco candida, per la verità) camera sul sesso.

TMC INCHIESTA 22

MONACO MON AMOUR

Con **Lea Pericoli** (foto) alla scoperta del Principato di Monaco. Filmati inediti di fine secolo, dell'insediamento al trono di Ranieri, della sua partenza per gli Stati Uniti e il fidanzamento con Grace Kelly; e ancora interviste ad Alain Delon e Paolo Occhipinti.

MUSICA 3

NOTTE ROCK

Per i nottambuli più agguerriti, arrivano gli scatenati californiani **Skid Row** (foto) capitanati dal bellissimo Sebastian Bach. Il loro ultimo album *Slave to the Grind* è sceso al secondo posto nella classifica americana *Billboard*, dopo l'entrata del nuovo *For Unlawful Carnal Knowledge* dei Van Halen.

CARTONI 17,15

SUPER 7

Fra i cartoni proposti sono di scena, alle 18,45, *I cinque samurai*. Arago è sul punto di sconfiggere definitivamente Ryo quando interviene Ariel. I suoi amici sono caduti vittime dell'Imperatore del Male perché hanno lasciato che l'odio entrasse nei loro cuori. Solo Ryo può salvarli.

FILM 20,30

LA BATTAGLIA DELLA NERETVA

Nell'inverno del '42, il generale tedesco Lohring sferra un'offensiva contro l'armata popolare jugoslava. Dopo aver sconfitto una divisione italiana, i partigiani jugoslavi si dirigono verso il fiume Neretva... Accanto a **Curd Jurgens** (foto) **Orson Welles** e **Yul Brynner**.

SPORT 20,30

CALCIO: CAMPIONATO SPAGNOLO

Viene riproposta la partita del 27 ottobre del 1990 del Campionato spagnolo tra l'Atletico Madrid e il Barcellona (nella foto la squadra al completo). Quest'anno il Campionato è stato vinto dal Barcellona.

Cinquestelle 02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Stazione di servizio.** Telefilm
12,30	**Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto.** Documentario. 7ª puntata
13	**I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy**
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Stazione di servizio.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Sport Cinquestelle**
24	**Telegiornale regionale**

Videomusic 02/654661

7	**I video del giorno**
18,30	**Van Halen special**
19	**Super Hit**
20	**Super Hit - Oldies**
21,30	**Blue night**
22,30	**On the air notte**
24	**Radiolab**
0,15	**On the air notte**
2	**Blue night — Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** News
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Cannon.** Telefilm. *Un'inchiesta dall'aldilà*
20,30	**La battaglia della Neretva** (1970). Film di guerra. Regia di Veljko Bulajic. Con Yul Brynner, Curd Jürgens, Orson Welles
23,20	**Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23,50	**Catch: Selezione campionati mondiali**
0,20	**Due onesti fuorilegge - Mod Squad**

Telemontecarlo 02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Pallavolo: Sud Corea-Italia.** Replica
15,30	**Motociclismo: G.P. di Francia.** 125 cc. Replica
16,30	**Motociclismo: G.P. di Francia.** 500 cc. Replica
17,30	**Motociclismo: G.P. di Francia.** 250 cc. Replica
18,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
20,30	**Calcio: Atletico Madrid-Barcellona**
22,30	**Basket: Presentazione campionato NCAA**
23,30	**Ciclismo: Tour de France.** Sintesi
0,15	**Calcio: Atletico Madrid-Barcellona.** Replica

LA PLACCA FAVORISCE LA CARIE

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA

È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

MILIONI DI DENTI NON POSSONO SBAGLIARE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Oggi è un altro giorno**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Note di piacere**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di G. Bisiach. Realizz. M. Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciano. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno: Musica Estate**
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'arca dei viaggi, di Raffaele Pellecchia, 4ª puntata — La geografia del dandy, di Paola Frandini, 4ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Tristano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Educazione e Società.** Pagine scelte di letteratura infantile. «Luigi Malerba: un'insalata di storia». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di Francesca Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Le regole del gioco». Di Mechi Cena
20 **Cartacarbone.** Veronica Suriaco incontra Paolo Fabbri. Programma di L. Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Musica del nostro tempo.** O. Ziino: Tema, sette variazioni e fuga per orchestra ♦ I. Pizzetti: Vocalizzo, per voce di mezzosoprano e orchestra
21 **Meteo**
21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 10ª puntata. Con M. Valle, O. Costa, S. Mattei, C. Bruno. Regia di F. Anzalone
Al termine (ore 9,10 circa): **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da M. Micheli, diretto da M. Romano
9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— Andrea. 46ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Andrea. 47ª puntata
17 Le città sonore. 4ª puntata
17,30 Andrea. 48ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— La carrozza del postiglione. 4ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Un programma curato e condotto da G. Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Nudo e senza meta**
22,39 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Lotti: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e basso continuo (Sol. H. Holliger - I Musici) ♦ H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 1 per otto violoncelli - Embolada-Modinha-Conversa (Ottetto di violoncelli «Tempo di cello» dir. J. Bernaert) ♦ G. Bizet: L'Arlésienne, suite n. 2 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ A. Casella: 11 pezzi infantili per pianoforte op. 35 (Sol. L. de Barberiis)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 1° racconto: «Il tragico patto di Harriet Brown» (La verità sul ritiro di Greta Garbo)
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Delius: Due pezzi per piccola orchestra (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. D. Vaughan) ♦ L. van Beethoven: Trio in do minore per violino, viola e violoncello op. 9 n. 3 (Trio d'archi di Vienna) ♦ M. Glinka: Une nuit d'été à Madrid, ouverture (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ R. Schumann: Carnaval op. 9 per pianoforte (da 1 a 10) (Sol. A. Benedetti Michelangeli)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia, Roberto Staccioli e Carla Casanova
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 91ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Bax: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (Orch. London Philharmonic dir. B. Thomson) (Chandos Chan 8906) ♦ H. Hanson: Song of Democracy: (Eastman-Rochester Orch. - Eastman School of Music Chorus dir. H. Hanson) (Mercury 432 008-2). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La cantata da camera in Italia. Selezione di Francesco Paolo Russo
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani: cultura, musica, sport. A cura di Franca Lipparoni. Collaborazione di Giovanni Piccioni. Regia di Lucia Luconi
19,20 **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1990.** Pianista Andras Schiff. J. S. Bach: Sei Suites Francesi: Suite n. 1 in re minore BWV 812 — Suite n. 2 in do minore BWV 813 — Suite n. 3 in si minore BWV 814 — Suite n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815 — Suite n. 5 in sol maggiore BWV 816 — Suite n. 6 in mi maggiore BWV 817 (Reg. eff. il 5-6-1990 dalla Radio Austriaca)
22,30 **In viaggio verso Mozart.** Parte I: «Il '700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 1ª puntata. (Replica)
23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note.** Da Milano presenta Franco Fayenz
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
16 In compagnia di Raf
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUIÑEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tony Bennett con l'orchestra diretta da Count Basie - Toquinho - Banco del Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **W. A. Mozart - C. Erbach - F. J. Haydn - P. I. Ciaikowski - J. Brahms**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 1 in fa maggiore, per pianoforte e archi K. 413 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **G. Puccini**: Preludio sinfonico - Orch. Radio Symphonie di Berlino dir. R. Chailly. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel

▶ 8,25/ETUDES: F. Chopin: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. V. Ashkenazy. **G. Donizetti**: Studio in si bemolle per clarinetto solo - Sol. V. Mariozzi. **F. Liszt**: Tre Studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Lortie

▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore per organo, op. 65 n. 6 - Sol. P. Hurford — Sei Romanze senza parole op. 102 - Pf. D. Barenboim — Quartetto in mi minore per archi op. 44 n. 2 - Quartetto Melos — Hexenlied op. 8 n. 8 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.

▶ 10/TERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN: La moglie quando è buona, aria di Giannina in mi bemolle maggiore — Ah crudel poiché le brami, aria di Agatina in fa maggiore — Chi vive amante, aria di Erisena in si bemolle maggiore — Sono Alcina, cavatina di Alcina in fa maggiore — Il meglio mio carattere, aria di Merlina in mi bemolle maggiore — Son pietosa son bonina, aria di Lindora in mi maggiore - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

▶ 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEINUM: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore, per orchestra. **F. Schubert**: Rosamunda, suite dalle musiche di scena per il dramma di W. Chezy op. 26. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 12/IL RINASCIMENTO: C. Gervaise: Sei danze del periodo rinascimentale - Philips Jones Brass Ensemble. **G. de Machault**: Honte paour douptance meffaire, ballata - Controten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley. **G. P. da Palestrina**: Stabat Mater - Coro Filarmonico Ceko dir. J. Veselka. **E. du Carroy**: Sei Fantasie - Hesperion XX dir. J. Savall. **J. Gallus**: Missa ad imitationem Pater Noster a otto voci - Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

▶ 13,05/GALOP, VALZER, MAZURKE...: L. M. Gotteschalk: Ses yeux polka, da concerto per pianoforte a quattro mani - Sol.I E. List e G. Lewis. **J. Strauss**: Perlen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ 13,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. Ph. Entremont - Orch. da Camera di Vienna

▶ 14,10/MUSICA ANTIQUA: C. Adler: Da Jacob bu das klaid Ansach. **P. Hofhaimer**: Carmen Strumentale. **Anonimo XVI sec.**: Pro oemiun. **L. Hellinck**: Capitan Herr Got, per tenore con accompagnamento di tromboni - Studio der Frühen Musik

▶ 14,20/'900 MUSICALE ITALIANO: E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso «Kammersymphonie» - Orch. dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan dir. H. Göbel

▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI MONACO: **L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit», con viella e cornamusa (Sinfonia del matrimonio rustico) - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: **J. S. Bach**: Suite n. 1 in sol maggiore, per violoncello solo BWV 1007. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. W. Boettcher. SOPRANO EDITH MATHIS E PIANISTA KARL ENGEL: **W. A. Mozart**: Sei Lieder. DIRETTORE SEIJI OZAWA: **L. Bernstein**: Danze sinfoniche da «West side story», per orchestra - Orch. Sinf. di San Francisco

▶ 17/DEDICATO ALLA DANZA: Ch. Gounod: Faust: musica di balletto. **A. Poglietti**: Balletto in do maggiore per quattro trombe. **O. Respighi**: Belkis regina di Saba, suite dal balletto. **C. Monteverdi**: De la bellezza, balletto. **A. Ginastera**: Danze dal balletto «Estancia». **L. Bernstein**: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto

▶ 18,30/FILOMUSICA: I Moscheles: Concerto per flauto dolce e orchestra - J. Valek, fl.; K. Mihule, ob. - Orch. da Camera Dvorak dir. I. Parik. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme» - Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orch. dir. J. Pritchard. **V. Bellini**: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. dell'Opera di New York dir. R. Bonynge. **F. Mompou**: Nove Impressions intimas per pianoforte - Sol. A. De Larrocha. **J. Sibelius**: Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ 20/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 55 DEDICATI A JOHANN TOST: Tre Quartetti: n. 1 in la maggiore — n. 2 in fa minore — n. 3 in si bemolle maggiore - Aeolian String Quartet

▶ 21,05/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: C. Togni: Lyrisches, intermezzo - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Barrabas, suite per tenore, coro e orchestra - Ten. W. McKinney - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Taverna - M° del Coro F. Angius

▶ 21,30/LA SCELTA DI ERCOLE. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. La Voluttà: V. H. Freiberger, sopr.; La Virtù: A. Auger, sopr.; Ercole: A. Zaeppffel, controten.; Un compagno della Voluttà: E. Büchner, ten. - Nuovo Collegium e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

▶ 22,30/UNA MESSA PER ORGANO: Monsieur Benaut (XVIII sec).: Messa in do maggiore per organo - Sol. Ch. de Zeeuw

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **C. M. von Weber - W. A. Mozart - J. S. Bach - F. Schubert - J. Brahms - B. Blacker**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend: «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten und Komponisten. **16,15** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Wiederhören macht Freude. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. 4. Folge: «Wie man mit den Haustieren redet». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Alter schützt vor Scharfsinn nicht». Kriminalhörspiel von Horst Bieber. **21** Das Opernwerk von W. A. Mozart. «La finta giardiniera». KV 196. II. Akt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Iz Cetrtkovih srečanj. **8,40** Valčki in polke. **9** Otroški kotiček: «Glasbeni vrtiljak». Pripravila Zlata Jurin (ponovitev). **9,30** P. Zidar: «Sveta Barbara». Roman. Radijska dramatizacija v 6 delih: Z. Tavčar. Produkcija: Radijski oder, relja: M. Prepeluh. 1. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Naš poletni bric-à-brac **12,20** Francoski šansoni. **12,40** Naši zbori: mešani zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,40** Za smeh in dobro voljo. **14,10** Poletni mozaik. **16** Obvezna smer: vzhod. **16,25** Hit Parade. **17,10** Klasični album: teden Clauda Debussyja. **18** Slovenski film v Gorici: povratek nazaj. **18,20** Priljubljene melodije. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 14 FILM

OMBRE MALESI

William Wyler porta sullo schermo **Somerset Maugham**. La signora Crosbie (**Bette Davis**, foto) uccide il suo amante. Per salvare l'infedele consorte, il marito deve comprare a caro prezzo una compromettente lettera... Una superba **Bette Davis**, candidata all'Oscar.

RAIUNO 20,40 NATURA

QUARK SPECIALE

Il filmato rivela alcuni misteri sull'albatros, leggendario uccello dei mari. Le immagini illustrano i comportamenti delle quattordici specie di albatros e documentano il periodo del corteggiamento, con la divisione del lavoro tra maschi e femmine alla nascita dei piccoli.

RAIUNO 21,30 FILM

Incubi metafisici di **Peter Greenaway**. Lo studioso Stourley Kracklite (**Brian Dennehy**, nella foto con **Chloe Webb**) giunge a Roma per allestire una mostra dedicata a E.-L.Boullée, architetto utopista dell'Illuminismo francese. Affascinato dai maestosi scenari dell'architettura romana, scopre di essere gravemente ammalato. Pance rigonfie, volumi sferici: una storia di morte e ingordigia...

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Nel primo episodio Perry Mason indaga su un uomo d'affari che tenta di spostare illegalmente grosse somme di denaro. Nella seconda storia un certo dottor Braun, dentista di uno zoo, che viene trovato ucciso nel recinto dei leoni: ma sono stati i felini ad ammazzarlo?

RAIUNO 06/36864890

7,30 **Tutto Chaplin.** *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico.* **Anno 1914.** 1ª punt.

8,45 STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** *Quintetto per archi in sol minore KV 516.* Con S. Accardo, vl.; M. Batjer vl.; T. Hoffman, v.la; C. Phelps, v.la; R. Filippini, vc.

9,30 **Davinia.** Sceneggiato in 26 puntate. 11ª puntata. *Il cavallo di Troia*

10,20 **Piccola posta** (1955). Film commedia. Regia di Steno. Con Franca Valeri, Alberto Sordi. Prod.: Incom-Pallavicini

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **La signora in giallo.** Telefilm. Con Angela Lansbury. *Dimenticare il passato*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. **Ombre malesi** (1940). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall

15,45 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

17,15 **Oggi al Parlamento**

17,20 **La straordinaria storia dell'Italia.** Di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo. 7ª *Alle porte dell'Asia.* Di Eugenio Manni. Conduce in studio Filippo Coarelli

18,20 Da Rovereto. **Vertice pianista.** Grande incontro di jazz, di musica classica e contemporanea. Presenta Alfiero Toppetti. Regia di Giovanna Prioli. 1ª parte

18,45 Un'estate d'amore. **Una donna di sostanza.** Sceneggiato. 6ª ed ultima puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 777 **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 2ª. *Il maratoneta dei cieli.* Di Lance Tickell

21,30 Raiuno e il cinema italiano. Lo specchio delle emozioni. **Il ventre dell'architetto.** Film surreale 1ª visione tv. Regia di Peter Greenaway. Con Brian Dennehy, Chloe Webb, Lambert Wilson, Sergio Fantoni, Stefania Casini. 1° tempo

22,45 **Telegiornale**

23 **Il ventre dell'architetto.** Film. 2° tempo

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,55 **La bandera - Marcia o muori** (1977). Film d'avventura. Regia di Dick Richards. Con Terence Hill, Gene Hackman, Catherine Deneuve. Prod.: I.T.C.

RAITRE 06/36864890

12 Barile. **Automobilismo: Campionato italiano di velocità su terra**

12,30 **Gli ultimi della strada** (1939). Film. Regia di Domenico Paolella. Con Oretta Fiume, Roberto Villa. Prod.: Schermi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **DSE - Conservare per il futuro.** *Media Save Art '91.* Di Enzo Scotto Lavina con la collaborazione di Fernando Ferrigno. Conduce Gabriele La Porta. Regia S. Lai

15,30 Brenta. **Canoa: Campionati italiani assoluti.** Slalom

16 **Atletica leggera: 12° Memorial Poli**

16,40 Eurovisione: L'Alpe d'Huez. **Ciclismo: 78° Tour de France.** 17ª. Gap-L'Alpe d'Huez

17,30 **La legge dell'ospitalità** (1923). Film comico. Regia di Buster Keaton e Jack Blystone. Con Buster Keaton, Natalie Talmadge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,40 **Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro**
— **Mr. Belvedere.** Telefilm
— **Alf.** Telefilm. *Il tostapane*

9,40 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

10 Matinée al cinema. **Gli amanti del sogno** (1945). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ann Richards. Prod.: Paramount

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Il cucciolo*

12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 36ª puntata. Serie tv. *L'eredità*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Quando si ama.** 808ª puntata 777

14,15 **Santa Barbara.** Serie tv. 17ª puntata

15,05 **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Di Marcello Ciorciolini, Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

16,25 **TG 2 - Flash**

16,30 **Dal Parlamento**

16,35 Lo schermo in casa. **Uomini selvaggi** (1972). Film western. Regia di Blake Edwards. Con William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden. Prod.: Geoffrey Productions

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La donna esplosiva** (1985). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Kelly Le Brock, Anthony Michael Hall, Bill Paxton

22,10 **TG 2 - Dossier**

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,40 **Aida a Cartagine.** Reportage della rappresentazione dell'Opera di Verdi allestita dal Teatro dell'Opera di Roma al Festival di Tunisi. Con Maria Chiara, Nicola Martinucci, Bruna Baglioni, Alessandro Cassis, Nicola Ghiuselev. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Nello Santi. Regia di Nella Cirinnà. Coprod. Raidue, Teatro dell'Opera di Roma, RTT Radiotelevisione Tunisina

0,40 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Un cadavere scomodo** (1974). Film poliziesco. Regia di François Dupont-Midy. Con Charles Denner, Pierre Mondy, Bernard Lecoq

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 **Perry Mason** in: *Una valigia piena di dollari - Il leone assassino.* Con Raymond Burr

22,15 **TG 3 - Sera**

22,20 **I Professionals.** Telefilm. *Il caso Ojuka*

23,15 **TG 3 - Notte**

24 **Meteo 3**

0,05 Svegliarsi a mezzanotte. **Gli invasori spaziali** (1953). Film di fantascienza. Regia di William Cameron Menzies. Con Helena Carter, Arthur Franz. Prod.: E.L. Alperson

RAIDUE 16,35 FILM

UOMINI SELVAGGI

L'anziano Ross Bodine e il giovane Frank Post (**William Holden** e **Ryan O'Neal**, foto), due cow-boys che lavorano nella fattoria di Walter Buckman, si accordano per svaligiare una banca. Impadronitisi di 36.000 dollari, cominciano la loro marcia verso una nuova esistenza... Western crepuscolare firmato da Blake Edwards.

RAIDUE 13,45 SERIAL

Quando si ama

Il dottor Edgar, dopo una lunga, minuziosa visita, comunica a Jeff la speranza di poter camminare di nuovo. Intanto Trisha, felice di essere stata nelle braccia di Trucker, torna a casa con l'intento di chiedere a Jeff la separazione. Ma adesso che crede di poter tornare a vivere, Jeff non ha alcuna intenzione di divorziare.

RAIDUE 20,30 FILM

Kelly Le Brock (foto), una delle più «esplosive» bellezze degli anni Ottanta

Fantasy per ragazzi. Weekend di fuoco per due sbarbatelli, Gary (**Anthony Michael Hall**) e Wyatt (**Ilan Mitchel-Smith**), che non hanno mai avuto troppa fortuna con le ragazze. Per risolvere il problema ne «fabbricano» una col computer: il risultato è una stupenda creatura (**Kelly Le Brock**) che organizza feste da sballo e li trascina in una straordinaria avventura...

RAITRE 22,20 TELEFILM

I PROFESSIONALS

Il colonnello Ojuka, leader dell'opposizione in uno Stato africano, si trova a Londra per partecipare ad un'importante conferenza. Qualcuno, però, ce l'ha con lui: l'uomo politico infatti è oggetto di numerosi attentati. Cowley, insieme con Doyle (**Martin Shaw**, foto), decide di cercare i nemici di Ojuka.

FILM TV 20,40

SACRIFICIO D'AMORE

19 maggio 1983. La giovane Diane Downs (**Farrah Fawcett**, nella foto accanto a **Ryan O'Neal**) si presenta ferita in ospedale, urlando che un pazzo le ha ammazzato i figli. Nella sua automobile ci sono i corpi dei tre bambini. Ma l'indagine accerterà che a sparare è stata proprio la donna, nella speranza di veder tornare un amante spazientito. Storia tragicamente vera...

SERIAL 14

SENTIERI

Chelsea s'introduce furtivamente in casa di Blake, ma trova Alan e gli chiede di raccontarle i trascorsi di Roger Thorpe per ottenere da Fletcher nuovi articoli di cronaca nera. In Venezuela, l'arrivo di Will e Mindy coglie Reva impreparata. Jos è angustiato, tuttavia non vuole perdere la speranza e confida sempre in Reva.

MINISERIE 20,35

RADICI (6ª)

1865: la Guerra di Secessione è finita, la schiavitù viene abolita. Ma gruppi di fanatici perseguitano i neri distruggendo i loro raccolti. Questi delitti rimangono impuniti perché i razzisti agiscono, mascherati, di notte. Tom, un fabbro, appone un segno sui ferri dei cavalli riuscendo così ad individuare i colpevoli...

SHOW 22,30

ODIENS

Un gradito ritorno: il ventriloquo spagnolo **José Louis Moreno** e il corvo Rockfeller. **Lorella Cuccarini** si esibisce con i suoi ballerini sulle note di *When will I be famous*, mentre **Ezio Greggio** (insieme nella foto) indossa ancora una volta i panni di Everardo de la Noces.

5 — 02/21225

7	**La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
10	**L'uragano.** Film tv drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con Larry Hagman
12	**Rivediamoli Estate**
12,30	**Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
12,55	**Canale 5 News**
13,55	**I Robinson.** Telefilm
14,30	**Top Secret.** Telefilm. *Aspettando Godorsky*
15,30	**Genitori in blue jens.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
18	**O. K. il prezzo è giusto Estate.** Replica
18,50	**La verità.** Show — **Canale 5 News**
19,33	**Cos'è cos'è.** Quiz — **Girogioco**
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**Sacrificio d'amore.** Film tv drammatico. Regia di David Green. Con Farrah Fawcett, Gordon Clapp, Ryan O'Neal
22,50	**Casa Vianello.** Telefilm
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,25	**Il TG delle vacanze.** Replica — **Colorado.** Telefilm
2,45	**L'uragano.** Film tv. Replica
4	**Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

02/21225

8	**Riviera.** Teleromanzo. Replica
8,50	**La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Per Elisa.** Teleromanzo
10,55	**Valeria.** Telenovela
12	**Riviera.** Teleromanzo
12,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13	**Dallas.** Telefilm. *Un film su misura*
14	**Sentieri.** Teleromanzo
14,55	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,25	**Señora.** Telenovela
16,05	**Stellina.** Telenovela
17	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,50	**General Hospital.** Teleromanzo
18,45	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,35	**Radici.** 6ª puntata. Miniserie. Con Georg Stanford Brown, Ben Vereen
22,30	**Odiens.** Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica
0,30	**Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm
3,20	**Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
4,10	**Odiens.** Replica
5,40	**Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
14,30	**L'ostaggio.** Film commedia. Con bambini non professionisti
16	**Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
17,30-19	**Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Aroldo Tieri, Gino Bramieri, Wandisa Guida

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
9	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
10	**Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
11,45	**Studio aperto.** News
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,30	**Festivalbar - Zona verde**
13,45	**Due samurai per 100 geishe** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16	**La regina dei pirati** (1951) Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Jean Peters, Debra Paget
18	**Adam 12.** Telefilm
18,30	**Studio aperto.** News
19	**I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
20	**Mille luci nel bosco.** Cartoni animati
20,30	**Festivalbar '91.** Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano
22,30	**Nightmare 2 - La rivincita** (1985). Film horror. Regia J. Sholder. Con Mark Patton
0,30	**Studio aperto.** News
0,45	**Due samurai per 100 gheishe.** Film. Replica
2,45	**La regina dei pirati.** Film. Replica
4,45	**I quattro della Scuola di Polizia - Riptide**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Snack.** Cartoni animati
9	**La famiglia Partridge.** Telefilm
9,30	**Kingston: Dossier paura.** Telefilm
10,30	**Truck Driver.** Telefilm. *Whisky e benzina*
11,30	**Tv donna estate.** Con Carla Urban
13	**Oggi News**
13,15	**Sport News**
13,40	**Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
15	**L'amore di Miss Leona** (1980). Film drammatico. Regia di Joseph Hardy. Con Lynn Redgrave, Brian Dennehy
16,50	**L'ultimo pellerossa** (1962). Film western. Regia di Arnold Laven. Con Chuck Connors, Adam West
19	**Matlock.** Telefilm. *Diritti d'autore*
20	**TMC News**
20,30	**In Onda.** Il TG dell'estate
21	**La più bella sei tu.** Show
24	**Stasera News**
0,20	**I fuorilegge della valle solitaria** (1962). Film western. Regia di Michael Carreras. Con Richard Basehart, Don Taylor

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Acquasanta Joe** (1971). Film western. Regia di Mario Gariazzo. Con Lincoln Tate, Richard Harrison
22	**Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
22,30	**Gli orrori di Frankenstein** (1973). Film horror. Regia di Jimmy Sangster. Con Ralph Bates, Kate O'Hara

MUSICA 20,30

FESTIVALBAR

Intervengono Roberto Vecchioni, gli inglesi Bingo Boys, Mietta, Giorgio Faletti in veste di cantante, il complesso spagnolo dei Lorca, l'olandese Dineka, Luca Madonia (ex Denovo), che si presenta come solista, e **Marco Masini** (a destra) con due canzoni. Per il «Discoverde» sono in lizza Marcello Pieri e Tomato. Presentano **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** (foto).

FILM 16,50

L'ULTIMO PELLEROSSA

1883. Decimati dall'esercito americano, gli Apaches di Geronimo (**Chuck Connors**, foto) vorrebbero incamminarsi sul sentiero di pace. Ma i guerrieri non rinunciano alla loro dignità... Western filo-indiani in technicolor.

SHOW 21

LA PIÙ BELLA SEI TU

Luciano Rispoli (foto) propone le serate conclusive degli ultimi dieci anni del Festival di Sanremo (1982-1991). I retroscena raccontati da chi ha vissuto le emozioni di quello che da più di 40 anni rappresenta il trampolino di lancio per i giovani cantanti italiani. Ospiti di questa sera sono **Riccardo Fogli** (foto), vincitore nell'82 con *Storie di tutti i giorni* (**Romina** e **Albano** arrivarono secondi con *Felicità*), e **Drupi**, terzo piazzato con *Soli*. E, ancora, intervengono **Mia Martini**, **Jucas Casella** e il giornalista del *Corriere della Sera* **Maso Biggero**.

PROSA

21,30

TRE ORE DOPO LE NOZZE

Commedia scritta da **John Gay, Alexander Pope** e **John Arbuthnot** e rappresentata a Londra nel 1717. È un affresco in cui si mette alla berlina la pseudocultura dell'Inghilterra del '700. La versione italiana è diretta da **Ugo Gregoretti**. Nella foto, **Leopoldo Mastelloni** e **Daria Nicolodi**.

MUSICA

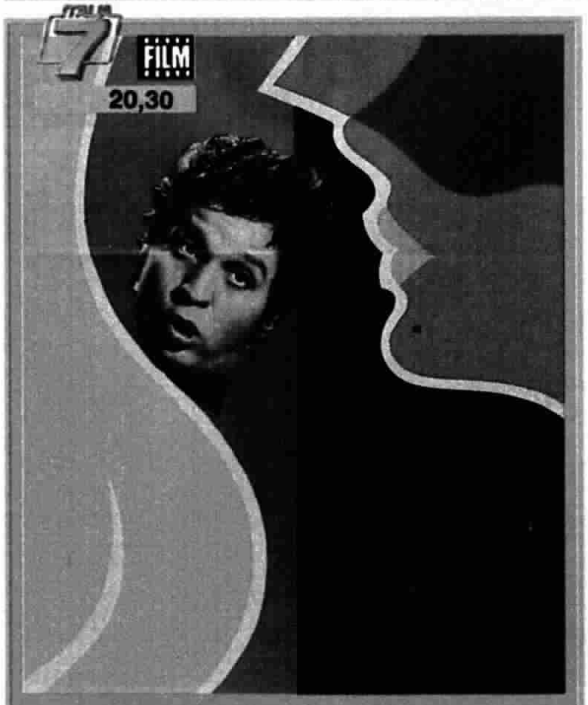
18,30

QUEEN SPECIAL

Innuendo, l'ultimo album degli inglesi **Queen**, ha segnato il ritorno di questo mitico gruppo ai fasti degli anni '70. Il programma propone immagini inedite del complesso britannico e del suo leader **Freddy Mercury**.

FILM

20,30



PER AMARE OFELIA

Satira del mammismo con **Renato Pozzetto**. Il comico milanese impersona un giovane industriale così attaccato alla bella madre da sentirsi sessualmente inibito nei rapporti con le altre donne. Cerca di «curarlo» una ex prostituta follemente innamorata di lui.

TELEFILM

23,35

DUE ONESTI FUORILEGGE

Hannibal (**Roger Davis**, foto) e Jed si nascondono in una piccola fattoria per sfuggire ad una banda di malviventi che li sta cercando. Purtroppo vengono scoperti e catturati. La proprietaria della fattoria e le sue due figlie si prodigano per aiutare i due giovani e riescono a liberarli. In seguito, però, le tre donne vengono accusate di...

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Stazione di servizio.** Telefilm
12,30	**Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto.** Documentario. 8ª puntata
13	**I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy**
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Stazione di servizio.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**You Australia.** Documentario. 4ª puntata
21,30	**Tre ore dopo le nozze.** Commedia. Con Mariano Rigillo, Daria Nicolodi
23	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
24	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video del giorno**
18,30	**Queen special**
19	**Super Hit**
20	**Super Hit - Oldies**
21,30	**Blue night**
22,30	**On the air notte**
24	**Radiolab**
0,15	**On the air notte**
2	**Blue night — Notte rock**

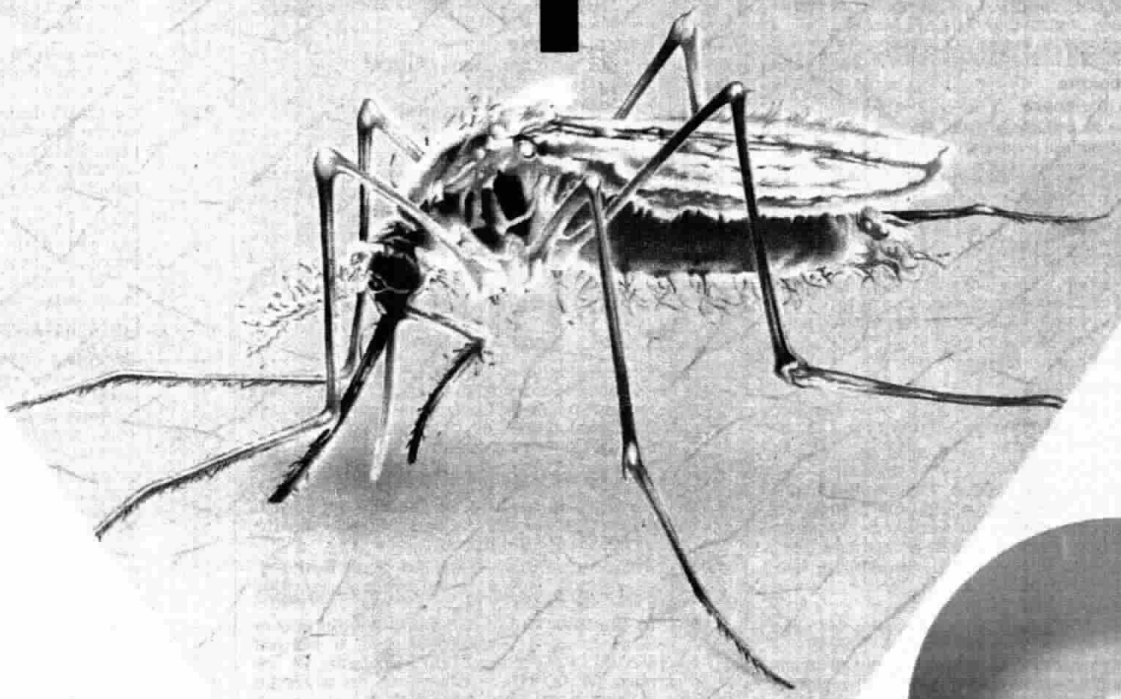
02/85411

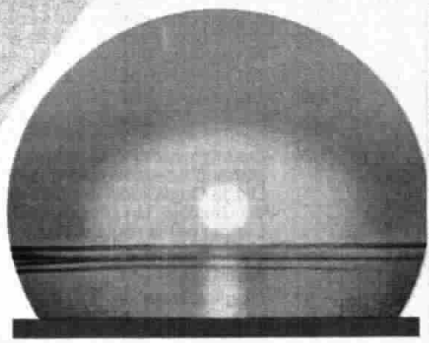
13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15	**Rotocalco rosa.** News
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Cannon.** Telefilm. *Addestrati per uccidere*
20,30	**Per amare Ofelia** (1973). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Françoise Fabian, Renato Pozzetto
22,35	**Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23,05	**Catch: Selezione campionati mondiali**
23,35	**Due onesti fuorilegge — Mod Squad**

02/7002725

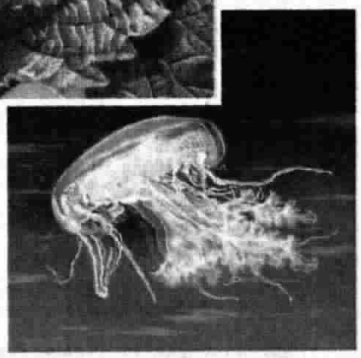
12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Golf: British Open.** Replica
15,30	**Calcio: Atletico Madrid-Barcellona.** Replica
17,30	**Basket: Presentazione campionato NCAA**
18,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
20,30	**Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers**
22,30	**Racing.** Il mondo dei motori
23,30	**Ciclismo: Tour de France.** Sintesi
0,15	**Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers.** Replica

Dopo...





Una puntura di insetto, una esposizione al sole troppo prolungata, un contatto irritante: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito). Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge. Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.



... Polaramin® crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12240

ESSEX ITALIA

Schering-Plough S.p.A.

UN COCKTAIL DI PROSA E MUSICA ne* il pipistrello rosa, *il cabaret di Alberto Gozzi che Radiodue propone a chiusura dei programmi in onde medie

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 31 60 27
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Sergio Morini, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Sedotti e ritrovati, di Rodolfo Di Biasio, 3ª puntata — Nettare per gli dei, vino per gli uomini, di Corrado Caselli, 4ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto diretto e interpretato da Lina Vertmüller
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Tristano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Stanche stoviglie». Di S. Sacchi. Musica di P. Modugno. Regia di A. Adolgiso
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Ivana Musiani
21 **Meteo**
21,01 **Concerto di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

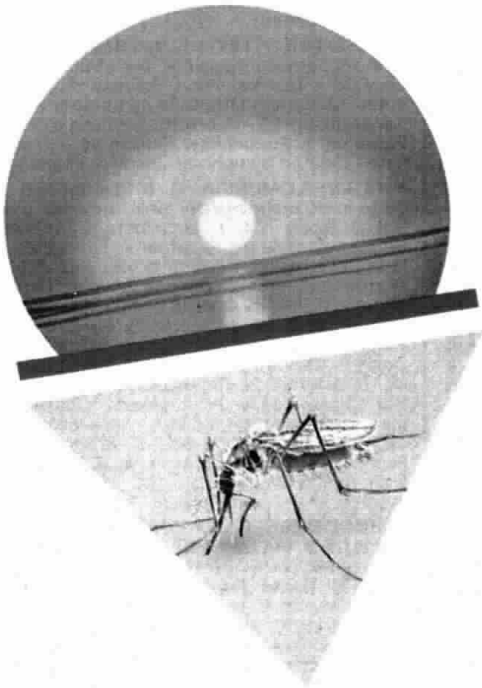
6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 11ª puntata. Con S. Fassetta, D. De Maio, M. Ubaldi, M. Marini, G. Santi. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— Andrea. 49ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Andrea. 50ª puntata
17 Musica ribelle. 4ª puntata
17,30 Andrea. 51ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— Vivaldi. 4ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

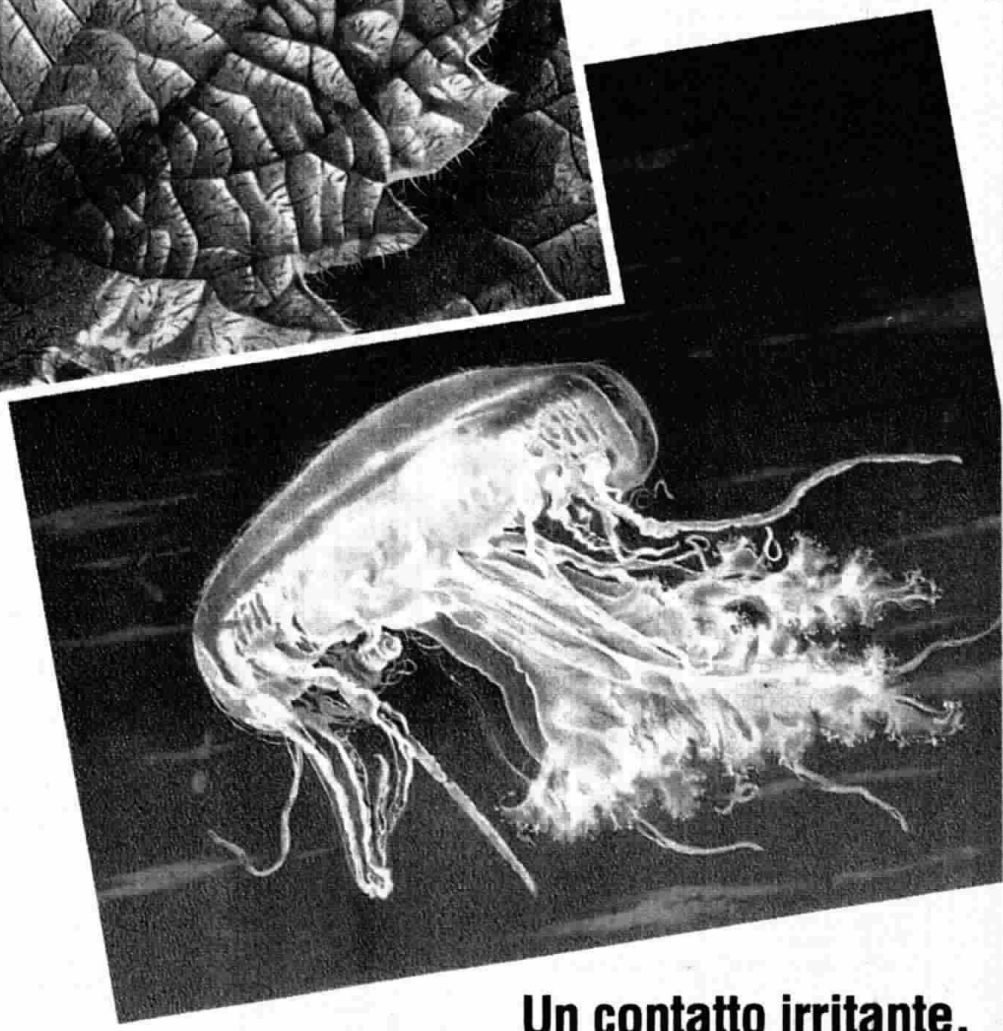
RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. L. van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore per pianoforte op. 109 (Sol. M. Tipo) ♦ M. Reger: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola op. 77 a) (P. Lukas Graf, fl.; S. Vegh, vl.; R. Moog, v.la) ♦ E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 (Sol. S. Richter - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. L. von Matacic) ♦ C. Debussy: La plus que lente, valzer per pianoforte (Sol. J. Demus)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 2º racconto: «La luna di Sho-nanko» (Marlene Dietrich, agente del controspionaggio americano)
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Britten: Simple symphony in re minore per archi op. 4 (Ensemble instrumental Jean Walter Audoli dir. J. W. Audoli) ♦ E. Granados: Allegro da concerto per pianoforte (Sol. A. de Larrocha) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e basso continuo (B. Glaetzner, ob.; Ch. Schornsheim, cemb. - Neues Bachisches Collegium Musicum dir. M. Pommer) ♦ F. Liszt: Mephisto valzer, per pianoforte (Sol. V. Horowitz) ♦ J. Desprès: Si j'ay perdu mon ami, chanson a tre voci per tre viole (Sol.i del compl. di viole Les Eléments)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** 92ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi (New Borodin Quartet) (Marco Polo 8.223172) ♦ R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra (Sol. J. de Lancic - Chamber Orch. dir. M. Wilcox) (RCA GD 87989). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Il solista e l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (14)
19,20 **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Storia di una storia di altre storie.** Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona a cura di Anna Rosa Mavaracchio. Regia di Pietro Formentini. «Gianni Celati: Un mondo in dispari» 1ª puntata (Replica)
22,15 **Blue note** (I parte). Da Milano presenta Franco Fayenz
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note** (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

Dopo...

NAVITER





Un contatto irritante,
una esposizione al sole troppo prolungata, una puntura di insetto: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito). Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge. Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.

Polaramin® crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12238

ESSEX ITALIA

Schering-Plough S.p.A.

MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE alle 10,30, V Filo', con gli autori: André Campra, Marin Marais, Giovanni Battista Lulli

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
16 In compagnia di Raf
17 Stereo Hit / 17,30 Il trovamusica
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Josephine Baker - Maurice Chevalier - Toquinho - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto Melos. **A. Vivaldi**: Concerto n. 1 in sol minore op. 8: L'estate - The English Concerts dir. T. Pinnock. **F. Chopin**: Ballata n. 1 in sol minore per pianoforte, op. 23 - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **C. Debussy**: Quattro Melodie per Madame Vesnier - E. Gruberova, sopr.; F. Heider, pf. **J. H. Schmelzer**: Lamento sopra la morte dell'Imperatore Ferdinando III d'Austria - Compl. London Baroque dir. Ch. Medlam

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Wiener Schubert Trio. **F. Schubert**: Sonata n. 8 in si maggiore, per pianoforte op. 147 postuma - Sol. G. Weichert. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile in si maggiore, per violoncello e quintetto d'archi - European Master. **F. Doppler**: Fantasia per flauto e arpa - R. Aitken, fl.; E. Goodman, arp. **F. J. Haydn**: Cassazione in si bemolle maggiore per liuto e archi - J. Lindberg, lt.; E. Niels, vl.; L. Brolin, v.la; O. Larson, vc.

▶ 8,40/IL QUARTETTO CONTEMPORANEO: S. Bussotti: I semi di Gramsci, per quartetto d'archi - Quartetto Italiano

▶ 9/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore, per cembalo. **J.-Ph. Rameau**: Gavote et Doubles da «Pièces de clavecin», suite in la minore. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per cembalo e archi - The English Consort dir. T. Pinnock

▶ 9,45/SU UN TEMA DI HILLER: M. Reger: Variazioni e fuga in mi maggiore su un tema di Hiller, per orchestra op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis

▶ 10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: A. Campra: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica - Ensemble Instrumental de Provence e Ensemble Vocal di Avignone dir. C. Zaffini - M° del Coro G. Durand. **M. Marais**: Le labyrinthe, trio dalla «Suite d'un goût étranger» - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, clav.; H. Smith, chit. barocca. **G. B. Lulli**: Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit

▶ 11,10/IL BALLETTO: A. Kaciaturian: Spartacus, suite dal balletto - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk

▶ 12/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: G. Holst: Due Pezzi, per pianoforte - Sol. J. McCabe. **J. Ireland**: Epic March - West Australian Symphony Orch. dir. D. Measham. **W. Walton**: Concerto per viola e orchestra - Sol. Y. Menuhin - The New Philharmonia Orch. dir. l'Autore. **R. Vaughan-Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi, op. 10 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Sciostakovich

▶ 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Williams - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Innsbruck dir. O. Costa. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpe e pianoforte - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore. **B. Britten**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - Sol. A. Servadei - London Philharmonic Orch. dir. J. Giunta

▶ 15/MEDEA. Tragedia in tre atti di F. B. Hoffman (versione italiana di C. Zangarini). Musica di **Luigi Cherubini**. Creonte: J. Diaz; Glauce: P. Lorengar; Giasone: B. Prevedi; Medea: G. Jones; Neris: F. Cossotto; Capo delle guardie: G. Foiani; Prima ancella: G. Tavolaccini; Seconda ancella: D. Carral - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschner

▶ 17,15/TRE OTTETTI: L. van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore, per strumenti a fiato, op. 103 - London Wind Soloists. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi, op. 20 - Quartetto Smetana e Quartetto Panocha. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - Boston Symphony Chamber Players

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Sol. U. Koch - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. P. Angerer. **Th. Tallis**: Spem in alium, mottetto a quaranta voci (per otto cori a cinque voci) - King's College Choir di Cambridge e Musical Society Chorus dell'Università di Cambridge dir. D. Willcocks. **G. B. Pergolesi**: Salve Regina in la minore per soprano, archi e organo - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. G. Bertola. **N. Sejan**: Andante per organo - Sol. Ch. De Zeeuw. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - E. Ovcinnicoff, ob.; C. Prencipe, vl.; G. Francavilla, v.la; G. Caramia, vc. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA - FLAUTISTA JAMES GALWAY - MEZZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS: M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas. **J. Rodrigo**: Concerto pastoral in re maggiore per flauto e orchestra - Philharmonia Orch. **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, balletto in due parti - London Symphony Orch.

▶ 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 77 LOBKOWITZ QUARTETTE: Due Quartetti per archi: n. 1 in sol maggiore — n. 2 in fa maggiore - Quartetto Tatrai

▶ 22,20/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: L. Berio: Sinfonia per otto voci soliste e orchestra - New Swingle Singers - Orch. National de France dir. P. Boulez

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Giardini - Anonimo sec. XVI - L. van Beethoven - V. Bellini - G. Ph. Telemann - B. Bartók**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Tiroler Blasmusikkapellen. **8,30** Saludos amigos! «Lieder und Tanzweisen aus Peru». **9** Stars live! **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans. (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. A. (von) Zemlinsky, D. Runswich. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Porträt in Jazz. **18,45** Geologische Schlüsselstellen der Dolomiten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. Ausschnitte aus C. Zellers «Vogelhändler» und dem Schubert-Singspiel «Dreimäderlhaus». **21** Erzählungen. I. Aihcinger: «Das Bauen von Dörfen». **21,15** Kammermusik. F. Busoni spielt Werke von F. Liszt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Absalonova pripoved. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** P. Zidar: «Sveta Barbara». Roman. Radijska dramatizacija: Z. Tavčar. Produkcija: Radijski oder, režija: M. Prepeluh. 2. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** «Namastè, Sagarmàta». Zapiski D. Jelinčiča z odprave na Everest. **12,25** Potpuri. **12,40** Godbe na pihala. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Usodni karakter. **16,30** Soft music. **17,10** Klasični album: teden Claudia Debussyja. **18** Vladimir Jurc: SLOVENSKO PISMO. Janez Trdina: «Upokojenčeva pisma». Izvaja A. Petje. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

S. Cristina M. - S. Livina - S. Fado
○ SOLE: sorge alle 5,55; tramonta alle 20,37

RAIUNO 19,40 RUBRICA

ALMANACCO

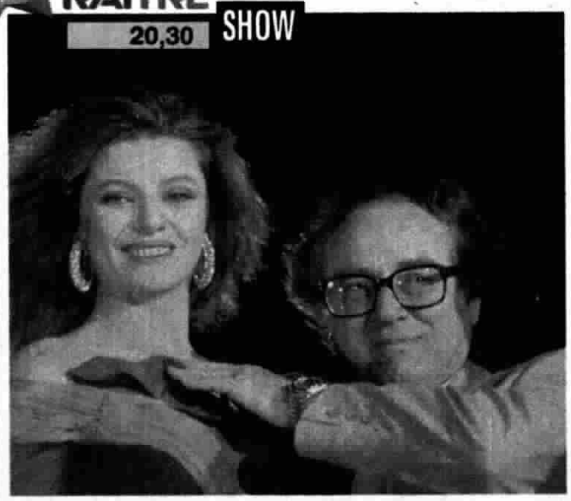
Durante il fascismo in Italia era praticamente impossibile far circolare vignette sul regime. Ma all'estero il duce e le sue imprese erano presi di mira da molti disegnatori. Un panorama di questa produzione pressoché sconosciuta viene proposto nella puntata di oggi.

RAIUNO 20,40 MUSICA

SETTE REGINE A CARACALLA

Le primedonne della lirica celebrano il cinquantenario della stagione di Caracalla: **Mariella Devia** (in alto), **Raina Kabaivanska** (a sinistra), Cecilia Gasdia, Giusy Devinu, Marilyn Horne, Eva Marton, Aprile Millo. Arie di Verdi, Puccini, Mascagni, Rossini, Bellini, Bizet, Ponchielli, Catalani, Lehar.

RAITRE 20,30 SHOW



LA PISCINA

Ospiti di **Alba Parietti** (nella foto con **Oreste Lionello**) Riccardo Fogli e, coinvolti nel dibattito «per comandare bisogna saper sedurre?». Luciano De Crescenzo, Mario Cecchi Gori, Vittorio Orefice e il prefetto Anna Maria D'Ascenzo.

RAITRE 22,40 SPORT

ATALANTA SPARTAK PRAGA

Da Bressanone per il torneo calcio estate la semifinale tra Atalanta e Spartak Praga. Le altre due squadre in gara sono il Flamengo di Rio de Janeiro e il Fortuna Düsseldorf. Nella foto l'atalantino **Stromberg**.

RAIUNO 06/36864890

7,30 **Tutto Chaplin.** *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico.* **Anno 1914.** 2ª punt.

8,45 STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Salvatore Accardo interpreta W.A. Mozart.** *Divertimento - Trio per violino, viola e violoncello in mi bemolle maggiore KV 563.* Con S. Accardo vl.; T. Hoffman, v.la; R. Filippini, vc. Regia di José Montes Baquer

9,35 **Davinia.** 12ª. *Nascita di un amore*

10,25 **Il microfono è vostro** (1951). Film musicale. Regia di Giuseppe Bennati. Con Gisella Sofio, Aroldo Tieri, Enrico Viarisio

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **La signora in giallo.** Telefilm. *La morte usa il computer.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. **La verità... quasi nuda** (1957). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Terry Thomas, Peter Sellers, Peggy Mount, Shirley Eaton

15,40 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **La straordinaria storia dell'Italia.** Di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo. 8ª. *Le Idi di marzo.* Di Ruggero F. Rossi

18,15 Da Rovereto. **Vertice pianista.** Grande incontro di jazz, di musica classica e contemporanea. Presenta Alfiero Toppetti. Regia di Giovanna Prioli. 2ª parte

18,40 Un'estate d'amore. **La camera delle signore.** Sceneggiato in dieci parti. 1ª parte. Con Marina Vlady

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 STEREO Dalle Terme di Caracalla a Roma **Sette Regine a Caracalla.** Grandi voci della lirica. Per una notte di grande musica. Partecipano: Mariella Devia, Giusy Devinu, Cecilia Gasdia, Marilyn Horne, Raina Kabaivanska, Eva Marton, Aprile Millo. Orchestra e Coro dell'Opera di Roma. Direttore Carlo Franci. Distr. Internazionale SACIS

22,45 **Telegiornale**

23 **Mercoledì sport**
— **Pallanuoto: Play off**
— **Rally d'Argentina.** 1ª tappa

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **La sedia a rotelle** (1972). Film giallo. Regia di Etienne Périer. Con Jean-Claude Brialy, Catherine Spaak, Stéphane Audran

RAITRE 06/36864890

12,25 **I prepotenti** (1958). Film comm. Regia M. Amendola. Con Aldo Fabrizi, Nino Taranto

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di R. Strauss

15 **Prima della prima.** Al Teatro Regio di Parma Barbara Hendricks prova *Manon* di Jules Massenet. Direttore Thomas Fulton

15,40 **Montecatini: Tennis**

16,05 Pietramonte Corvino. **Pugilato: Nardino-Paulone.** Pesi superleggeri

16,40 Eurovisione. Morzine. **Ciclismo: 78° Tour de France.** 18ª. Bourg d'Oisons-Morzine

17,40 **Io e la vacca** (1927). Film comico. Regia di Buster Keaton. Con Buster Keaton

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,40 **Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario. Prod.: Horizon
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro** Cartoni animati
— **Mr Belvedere — Alf.** Telefilm

9,40 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

10 Matinée al cinema. **Così finisce la nostra notte** (1941). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Frederich March, Erich von Stroheim, Margaret Sullivan

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Il ciclone*

12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 37ª puntata. Serie tv. *L'ottimista*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Quando si ama.** 809ª puntata 777

14,15 **Santa Barbara.** Serie tv. 18ª puntata

15,05 **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia Igor Skofic

16,10 **TG 2 - Flash**

16,15 **Dal Parlamento**

16,20 Lo schermo in casa. **La vendetta dell'uomo chiamato cavallo** (1976). Film western. Regia di Irvin Kershner. Con Richard Harris, Gale Sondergaard

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La RAI presenta **Senza scampo.** 1ª puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto e sceneggiatura in due puntate di Pier Giuseppe Murgia & Antonio Servidio. Regia di Paolo Poeti. Una produzione realizzata da Mario Orfini per Eidoscope Srl

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer nel mondo.** *Sopralluoghi dalla realtà.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Sergio Spina

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,40 Da Villa Campolieto in Ercolano. Per il Festival delle Ville Vesuviane Raidue in collaborazione con Telespazio presenta **Omaggio a Mozart.** Gala internazionale di danza. 1ª parte. Con Ater Balletto, L. Kemph, M. Falcon, G. Battezzato, E. Terabust, R. Paganini. Regia Roberto Capanna

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Porci, geishe e marinai** (1960). Film drammatico. Regia S. Imamura. Con Yuji Nagato, Mitz Mori, Masao Mishima

---

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 Alba Parietti presenta **La piscina.** Con Oreste Lionello e Toni Garrani, Monica Nannini, Stefano Nosei. Autori: Albertelli, Galeotti, Garrani, Rossello e Voglino. Da un'idea di A. Bagnasco. Regia E. Macchi

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 Bressanone: **Calcio: Atalanta-Spartak Praga.** Torneo calcio estate. Semifinale

23,30 **TG 3 - Notte**

0,35 **TG 3 - Edicola**

0,50 **Meteo 3**

0,55 **Cinque appunti su Parigi** (1954). Film documentario. Regia di Otar Iosseliani

RAIDUE 10 FILM

COSÌ FINISCE LA NOSTRA NOTTE

Odissea di un ufficiale tedesco antinazista e di due giovani ebrei perseguitati dalla polizia hitleriana. Da Vienna alla Francia attraverso le Alpi. Con **Fredrich March** e **Margaret Sullivan** (foto).

RAIDUE 13,45 SERIAL

Quando si ama

Ada s'illude per un attimo di aver convinto il direttore dell'ospedale psichiatrico di Hollis che non è pazza. Nessuno le crede e lei si trova rinchiusa con altre strane degenti. Quanto a Clay, tentando di uscire dal pozzo minerario, precipita in un baratro, ma viene salvato da Alex, e questo gesto rinsalda la loro amicizia.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

SENZA SCAMPO (1ª)

Adriano, un giovane universitario, viene accusato di un omicidio che non ha commesso. La Corte d'Assise lo condanna all'ergastolo. In carcere i suoi compagni di cella tentano di ucciderlo. Adriano si salva per miracolo e dall'ospedale dove è stato ricoverato riesce ad evadere e ad arrivare a Roma.

Kim Rossi Stuart, Gianmarco Tognazzi (24 anni) e Gloria Sirabella (26)

RAIDUE 22,15 CULTURA

MIXER NEL MONDO

«Tenera è la notte, notti di incubi» è il sottotitolo di questa puntata dedicata alle suggestioni notturne. Si passa dai cultori di Satana negli Stati Uniti alle confessioni di una prostituta davanti allo specchio. Dalla vita di un ladro professionista alla crisi d'identità di un'attrice di provincia, per finire con un servizio di Tonino Guerra sulla cattedrale dove il mare va a morire. Nella foto, la conduttrice **Sveva Sagramola.**

5 SHOW 12,30

ESTATE 5

Si gioca con **Iva Zanicchi** (foto), **Enrico Beruschi, Enzo Braschi, Gianina Facio** e **Fabrizio Rocca**. Appuntamento fisso con «La pressa», il crudelissimo gioco nel quale i concorrenti mettono in palio la propria auto, con il rischio di assistere alla distruzione del veicolo.

5 SHOW 20,40

SAPORE DI MARE

Quarto appuntamento con *Sapore di Mare*, condotto da **Luca Barbareschi** (nella foto con **Pino D'Angiò** e i **Formula 3**), con **Debora Caprioglio, Red Ronnie** (a destra), Massimo Boldi e Gene Gnocchi. I cantanti in gara sono Antonio e Marcello, Biagio Antonacci, Pino d'Angiò, i Formula 3, Marco Columbro, Grazia Di Michele, Cristiano De Andrè e Gilda Giuliani.

SERIAL 14

SENTIERI

In Venezuela Reva assiste di nascosto all'incontro tra Will e sua madre, ma viene sorpresa dalla superiora, che la fa allontanare. Intanto Rick rileva dalla cartella clinica del presunto padre del bambino di Meredith, che l'uomo, come Phillip, soffriva da piccolo di soffio al cuore. Ma la sua curiosità non è del tutto soddisfatta e si propone di svolgere altre indagini...

FILM 20,35

IL CASO PARADINE

Il colonnello Paradine viene trovato morto e la vedova accusata di omicidio. L'avvocato difensore si innamora di lei e sospetta che l'assassino sia il cameriere di casa Paradine. Durante il processo l'avvocato insiste con le accuse finché il presunto colpevole non è spinto al suicidio... Nella foto, **Alida Valli** e **Gregory Peck**.

5 02/21225

7	**La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
10	**Lo specchietto retrovisore.** Film tv drammatico. Regia L. Antonio. Con Lee Remick
12	**Rivediamoli Estate**
12,30	Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
12,55	**Canale 5 News — I Robinson.** Telefilm
14,30	**Top Secret.** Telefilm. *Sbornie e beneficenza*
15,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
18	**O. K. Il prezzo è giusto Estate.** Replica
18,50	**La verità.** Show — **Canale 5 News**
19,33	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
20,23	**Girogioco — Il TG delle vacanze**
20,40	Sapore di mare. Show. Conduce Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi, Red Ronnie, Gene Gnocchi
22,40	**Casa Vianello.** Telefilm. *Il ricatto*
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,15	**Il TG delle vacanze.** Replica — **Colorado.** Telefilm
2,35	**Lo specchietto retrovisore.** Film tv. Replica
4	**Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

02/21225

8	**Riviera.** Teleromanzo. Replica
8,50	**La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Per Elisa.** Teleromanzo
10,55	**Valeria.** Telenovela
12	**Riviera.** Teleromanzo
12,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13	**Dallas.** Telefilm. *Ragazza di campagna*
14	Sentieri. Teleromanzo
14,55	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,25	**Señora.** Telenovela
16,05	**Stellina.** Telenovela
17	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,50	**General Hospital.** Teleromanzo
18,45	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,35	Il caso Paradine (1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Alida Valli, Ann Todd
22,50	**Cenerentola a Parigi** (1957). Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire
0,55	**Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm
3,45	**Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
4,35	**Cenerentola a Parigi.** Film. Replica
6,40	**Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
14,30	**La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon
16	**Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper
17,30-19	**Ascoltami** (1957). Film drammatico.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Studio aperto.** News

9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica

10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm

11,45 **Studio aperto.** News

12 **Ciao ciao.** Cartoni animati

13,30 **Festivalbar - Zona verde**

13,45 **002 Agenti segretissimi** (1964). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

16 **Viva la muerte... tua** (1971). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Franco Nero, Eli Wallach

18 **Adam 12.** Telefilm

18,30 **Studio aperto.** News

19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm

20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni

20,30 **Voglia di vacanze** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di William Milling. Con Michelle Kemp, Darrell Guilbeau

22,30 **Voci nella notte.** Telefilm

23,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero

0,30 **Studio aperto.** News

0,45 **002 Agenti segretissimi.** Film. Replica — **Viva la muerte... tua.** Film. Replica — **I quattro della Scuola di Polizia - Riptide**

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** Cartoni animati

9 **La famiglia Partridge.** Telefilm

9,30 **Kingston: Dossier paura.** Telefilm

10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Mary Ellen*

11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban

13 **Oggi News — Sport News**

13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga

15 **Suprema decisione** (1948). Film d'avventura. Regia S. Wood. Con Clark Gable

17,05 **Un taxi per San Diego** (1970). Film poliziesco. Regia di Jack Starret. Con David Janssen, Yaphet Kotto

19 **Matlock.** Telefilm. *La banda dei quattro*

20 **TMC News**

20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate

21 **David Copperfield** (1934). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Freddie Bartholomew, Frank Lawton

23,30 **Stasera News**

23,50 Roma. **Boxe: J. Lamphin** (USA) - **R. Mason** (USA). Campionato del mondo pesi massimi leggeri IBF

0,30 **Xanadu** (1976). Film drammatico. Regia Lee Philips. Con Linda Blair, Martin Sheen

Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano

22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina

22,30 **I padroni della città** (1976). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Jack Palance, Al Cliver

FILM

20,30

PRIMA VISIONE

VOGLIA DI VACANZE

Con l'estate, prosegue il ciclo dei film «balneari». Situazioni allegre e spensierate di ragazzi e ragazze di bell'aspetto e di facile approccio, durante le vacanze. Un filone per teenagers che ha avuto inizio negli Stati Uniti a metà degli anni '70 e, dato il successo, ha continuato a prolificare. Pellicole «da spiaggia», nel vero senso della parola.

TELEFILM

22,30

VOCI NELLA NOTTE

Leon è un giovane di colore, grande giocatore di basket e amico di Jack (**Gary Cole**, nella foto). Skate, che è sempre stato convinto di diventare una star del basket, si rende conto che le sue aspettative sono state deluse e inizia a spacciare crack e cocaina. Ma Jack decide di aiutare l'amico.

FILM

21

DAVID COPPERFIELD

Uno dei maggiori successi MGM, realizzato nel 1935 da George Cukor, tratto dal romanzo di Charles Dickens. Le peripezie di David (**Freddie Bartholomew**, foto), dalla triste fanciullezza ad una felice maturità. Molto del successo è dovuto ad un gruppo di personaggi tra i quali un indimenticabile Micawber (**W.C. Fields**, foto).

FILM

0,30

XANADU

Lo psicopatico **Martin Sheen** (nella foto con **Linda Blair**) evade dal manicomio di Boston, rapisce la diciassettenne Doris e si rifugia in una capanna che ribattezza *Xanadu*. Ma il soggiorno di Doris non è sgradevole... Dal racconto di Nathaniel Benchley *Welcome to Xanadu*.

TEAM ADV TORINO

TOVAGLIOLI Scottex®

Il concorso più appetitoso dell'anno!

APRI E VINCI UN ANNO DI PASTA!

"La Molisana"

VALIDITÀ SINO AL 31/3/92

Scottex TOVAGLIOLI DECORATI

Scottex TOVAGLIOLI

200 fortunate consumatrici di Tovaglioli 1 velo Scottex potranno vincere una delle 200 forniture di PASTA "LA MOLISANA" per un anno (ogni fornitura equivale a un quintale di pasta nei vari formati).

VINCERE È SEMPLICE! Si può trovare l'adesiva vincente all'interno di qualsiasi confezione di Tovaglioli 1 velo Scottex bianchi e decorati.

AUT. MIN. 4/1268 DEL 16/4/91

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Stazione di servizio.** Telefilm — **Sport mare**
13	**I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy**
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Stazione di servizio.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il fauno di marmo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blasi. Con Marina Malfatti, Orso Maria Guerrini
21,30	La famiglia Foys. Tv movie commedia. Regia di David Butler. Con Eddie Foy jr.
22,30	**Speciale Cinquestelle**
24	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video del giorno**
18,30	James special
19	**Super Hit**
20	**Super Hit - Oldies**
21,30	**Blue night**
22,30	**On the air notte**
24	**Radiolab**
0,15	**On the air notte**
2	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Cannon.** Telefilm
20,30	Ad uno ad uno... spietatamente (1968). Film western. Regia di Rafael R. Marchent. Con Peter Lee Lawrence, William Bogart
22,10	**Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,40	**Catch: Selezione campionati mondiali**
23,10	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
0,10	**Mod Squad.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Sport parade**
14,30	**Wrestling Spotlight.** Replica
15,30	**Basket N.B.A.: Chicago Bull-Los Angeles Lakers.** Replica
17,30	**Racing.** Il mondo dei motori. Replica
18,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
20,30	**Tennis**
22,30	**Hockey NHL: Stanley Cup.** Gara 2
23,30	**Ciclismo: Tour de France.** Sintesi
0,30	**Tennis.** Replica

SCENEGGIATO

20,30

IL FAUNO DI MARMO (1ª)

Una sera sulla terrazza di un appartamento della vecchia Roma si trovano riunite quattro persone. Il gruppo incomincia a girare per la città e, durante una visita alle catacombe, si imbatte in una figura sinistra e spettrale. Protagonisti **Marina Malfatti, Orso Maria Guerrini, Consuelo Ferrara, Donato Placido** e **Giorgio Bonora** (foto).

TV MOVIE

21,30

LA FAMIGLIA FOYS

I ragazzi Foys devono lasciare il teatro e andare a scuola. Alcuni amici di papà Foys cercano di salvare lo spettacolo, ma inutilmente, e allora cercano di convincerlo a far recitare i ragazzi nella commedia musicale. Fra gli interpreti, **Mickey Rooney** (foto).

FILM

20,30

AD UNO AD UNO... SPIETATAMENTE

Billy Grayson (**Peter Lee Lawrence**, nella foto) apprende dal messicano Charro che suo padre è stato ucciso da quattro componenti del convoglio che trasportava un prezioso carico. Con l'aiuto di Charro, Bill riesce ad ucciderne tre, ma viene inseguito dallo sceriffo...

MUSICA

18,30

JAMES SPECIAL

La turbolenta carriera dei **James** (foto) ha iniziato a dare i suoi frutti nel 1990, quando il loro lp *Goldmother* si è guadagnato un disco d'argento. Sono seguiti i successi dei singoli *How was it for you* e *Come home*. In autunno l'uscita del nuovo album e un tour. Nello special i loro video più belli.

DI NUOVO INSIEME PER* RADIO ANCH'IO *Massimo Catalano e Maria Pia Fusco, commentatori delle notizie dai quotidiani. Radiouno

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di G. Bisiach. Realizz. M. Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Riviello. Regia di Nanni Tamma
— **Radiouno: Musica Estate**
15,36 «La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: La città del vivere ideale, di Guido Costa e Andrea Dosio, 2ª puntata — Onde gialle, di Raffaella Ottaviani, 4ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Tristano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: «L'impero dei suoni». Dizionario/Documentario giapponese di S. Cabras. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20,20 **Note di piacere**
20,25 **Il Romanario.** Di Sergio Centi
21 **Meteo**
21,01 **Serata d'Autore.** Questa sera: **Bartok e l'Italia.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. Interventi di Diego Carpitella, Franco Donatoni, Aurelio Milloss e Guido Turchi. Primo Premio Internazionale «Pro Musica» 1981 della Radiotelevisione Ungherese
21,43 **Note di piacere**
22,15 **Philip Marlovius: Investigator.** Di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Regia di Lucio Romeo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 12ª puntata. Con O. Costa, M. Valle, C. Bruno, S. Mattei, C. Damasco. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 52ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Andrea. 53ª puntata
17 Il cappello a cilindro. 7ª puntata
17,30 Andrea. 54ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Caruso.** 4ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori. Un programma curato e condotto da G. Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. S. Geminiani: Sonata n. 3 in fa maggiore per due violini e basso continuo op. 1 ♦ Ch. Gounod: Petite Symphonie per strumenti a fiato ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore Hob Oxford ♦ J. Sibelius: Valse triste op. 44 n. 1
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 3° racconto: «Amapola» (Una spia britannica nell'Africa Orientale Italiana)
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikowski: Souvenir de Florence sestetto per archi op. 70 (Sestetto d'archi European master) ♦ F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, percussioni e archi (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ G. Torelli: Concerto grosso in re minore per due violini, archi e continuo n. 6 op. 10 (Orch. da Camera Renana di Colonia dir. J. Cerazolla)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** 93ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. Stenhammar: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. C. Ortiz - Gothenburg Symphony Orch. dir. N. Jarvi) (BIS CD-476) ♦ A. Khachaturian: Suite per balletto n. 3 (Scottish National Orch. dir. N. Jarvi) (Chandos Chan 8927). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione M. D'Onofrio, M. Forti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (15)
19,20 **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Ritratto d'autore: Franco Mannino. Un programma di Andrea Zaccaria
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Direttore Zoltan Pesko.** Violino Victor Tretiakov. Ch. E. Ives: An elegy to our forefathers (very slowly) — From Hanover square north, at the end of a tragic day, the voice of the people again arose (very slowly) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro F. Angius
Nell'intervallo (ore 21,45 ca.): **Libri novità**
22,30 **In viaggio verso Mozart.** Parte I: «Il '700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 2ª puntata (Replica)
23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note.** Da Milano presenta Franco Fayenz
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
16 In compagnia di Raf
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Massimiliano Prestia, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Peppino Di Capri - Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De Andrè - James Brown - Ten Years After
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **M. Ravel - F. J. Haydn - C. M. von Weber - H. Berlioz - W. A. Mozart**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin». **A. Berg**: Tre Pezzi, per orchestra op. 6. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin

▶ 8,30/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók: Quartetto per archi, n. 1 op. 7

▶ 9/INTERPRETI VOCALI: CONTROTENORE PAUL ESSWOOD: J. S. Bach: Cantata «Widerstehe doch der Sunde» BWV 54. **A. Grandi**: O vos omnes, mottetto. **M. A. Ziani**: Alma redemptoris Mater, mottetto. **H. Purcell**: Not all my torments can your pity move, aria per voce e continuo. **J. Ch. Bach**: Ach dass ich Wassers genug hatte, cantata

▶ 9,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: J. Brahms: Quattro danze ungheresi per pianoforte a quattro mani - Sol.i B. Canino e A. Ballista. **F. Chopin**: Variazioni in re maggiore - Sol.i V. e V. Ashkenazy. **F. Liszt**: Marcia Rakoczi - Sol.i E. Tusa e I. Lantos. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire - Sol.i G. Auric e J. Février

▶ 10,30/TRASCRIZIONI PER OTTO CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica — L'oro del Reno: Suite sinfonica — Sigfrido: Suite sinfonica (trasciriz. ed elaboraz. per otto corni di M. Klier) - Cr.i dell'Orch. del Teatro di Bayreuth

▶ 11,20/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy — La Source, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag

▶ 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE: **G. Frescobaldi**: Tre Composizioni. DUO PIANISTICO MARTHA ARGERICH - NELSON FREIRE: **M. Ravel**: La valse, per due pianoforti. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 13/PAGINE ORGANISTICHE: V. A. Petrali: Grande Sonata per organo istromentato e con eco - Sol. A. Sacchetti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 - Sol. K. Rapf. **J. Titelouse**: Exultet coelum - Sol. A. Isoir

▶ 13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI: D. Milhaud: Serenata per orchestra - Dir. S. Celibidache. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Caracciolo. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin (vers. per orchestra) - Dir. B. Martinotti

▶ 14,45/I WIENER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Quattro Danze ungheresi - I Wiener Philharmoniker

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture K. 620. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Tu, tu piccolo iddio» - Sopr. E. Martin. **R. Wagner**: Lohengrin: racconto di Lohengrin - Ten P. Domingo. **G. Verdi**: Rigoletto: «Cortigiani vil razza dannata» - Bar. R. Bruson. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un cor...» - A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi, bs. **C. M. von Weber**: Oberon: «Ozean du Hungeheuer» - Sopr. L. Rysanek. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Bravo figliol, ci vuol coraggio» - B. Christoff, bs.; D. Dorow e I. Gasperoni, sopr.i. **G. Verdi**: Il Trovatore: Coro degli zingari. **R. Wagner**: La Walkiria: «Ich weiss...» - K. Moll, bs.; S. Jerusalem, ten.; J. Norman, sopr. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella, quanto è cara» - Ten. L. Alva. **G. Verdi**: La forza del destino: sinfonia

▶ 16,15/IL QUARTETTO ITALIANO E MAURIZIO POLLINI INTERPRETANO: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34

▶ 17/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4 - Sol.i Z. e B. Tylsar - Orch. da Camera Dvorak dir. L. Pesek. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495 - Sol. M. Petr - I Musici di Praga dir. L. Hlavacek. **F. A. Roessler**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno francese e orchestra - Sol. F. Langweil - Orch. Sinf. di Praga dir. L. Pesek

▶ 17,50/UNA SINFONIA DEL 1963: L. Bernstein: Sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli «Kaddish» - M. Caballè, sopr.; M. Wagner, voce recitante - Orch. Filarm. di Israele e Coro Wiener Jeunesse - Wiener Sangerknaben dir. l'Autore - M.i dei Cori G. Theduring e U. C. Harrer

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Il pastor Fido: danze - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra - Sol. K. Ragossnig. **M. Haydn**: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso - H. Holliger, cr. inglese; A. Salvatore, vl.; V. Paternoster, vc.; L. Bucarella, cb. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Madre non dormi» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Garden, bar. - Orch. dell'Opera di New York City dir. R. Bonynge. **A. Casella**: Variazioni su una ciaccona op. 3 - Pf. L. de Barberiis. **G. Enesco**: Suite n. 3 in re maggiore, per orchestra op. 27 - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster

▶ 20/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - Pf. D. Barenboim. **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim.

▶ 21,15/MUSICA OGGI: B. Ferneyhough: Superscriptio - Fl. R. Fabbriciani. **P. Dusapin**: Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar

▶ 21,30/AFFRESCHI MUSICALI: D. Sciostakovich: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 «Baby Yar», per basso, coro maschile e orchestra su liriche di E. Evtushenko - Bs. N. Storojev - Orch. Sinf. e Coro City of Birmingham e Coro dell'Università di Warwick dir. O. Kamu - M° del Coro Ch. Robinson

▶ 22,40/NICOLÒ PAGANINI: Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» - Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Vento - G. Donizetti - M. Moszkowski - G. Ph. Telemann**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist her... **11** Schlagerparade der 80er Jahre. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. C. Frank, L. v. Beethoven. **16,15** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Sonne, Hitz' und Heiterkeit. **18,45** Im Tiergarten der Weltliteratur. Eine Sendereihe von D. Grieser. Heute: «Die Stimme». R. Bach: «Die Möwe Jonathan». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Na počitnice (ponovitev). **(8,50)** Priljubljene melodije. **9,30** P. Zidar: «Sveta Barbara». Roman. Radijska dramatizacija: Z. Tavčar. Produkcija: Radijski oder, režija: M. Prepeluh. 3. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Razglednice iz Spanije. **12,20** Evergreeni. **12,40** Zborovska glasba s koncertnega odra: ženska komorna skupina. Cappella civica v Kulturnem domu v Trstu: vodi M. Sofianopulo. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,25** Clovek v mejnih situacijah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Dvojezičnost in identiteta. **16,30** Rock zvezde. **17,10** Klasični album: teden Clauda Debussyja. **18** Jugoslavija po letu '45. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 14 FILM

IL TEMPO SI È FERMATO

Il tirannico direttore della rivista *Crime Ways* uccide la sua amica Pauline e affida al giornalista Stroud il compito di scoprire chi sia l'uomo fuggito dalla casa della vittima poco prima del delitto... Dal romanzo *The Big Clock*. Con **Charles Laughton, Rita Johnson** (foto) e **Ray Milland**.

RAIUNO 20,40 SHOW

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Da Madrid si parte con la storia del circo insieme con **Feliciana Iaccio** ed **Ettore Andenna** (foto). Partecipano: per la Francia, Fécamp; Galles, Wrecsam; Italia, Castel Goffredo; Portogallo, Leiria, e S. Marino, Faetano. A sinistra, **N. Ambrosino** e **A. Nobili**. Poi *Il gioco continua*, presentano **Rossella Gardini** e **Giorgio Calabrese**.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

ALDEBARAN

Federica Sciarelli e **Giovanni Mantovani** (foto) salpano da La Maddalena, facendo rotta su Livorno. Questa è la penultima tappa che comprende, come nelle precedenti, ospiti, inchieste, informazioni sulla salute del nostro mare e dibattito con la gente del luogo.

RAITRE SPORT

Appuntamento a partire dalle 15,40 con il Campionato italiano di tiro con l'arco da Roma, a Paestum (16,10) Concorso ippico nazionale F.2. Alle 16,40 ciclismo da Aix-les-Bains: 78° Tour de France, 19ª tappa, Morzine-Aix-les-Bains. Alle 22,40 da Bressanone Torneo «Calcio estate»: finale 1° e 2° posto. Per l'Italia partecipa l'Atalanta, che ha giocato ieri con lo Spartak Praga.

RAIUNO 06/36864890

7,30 **Tutto Chaplin.** A cura di Giancarlo Governi. *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico.* **Anno 1914.** 3ª puntata

9 STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** *Quintetto per archi in re maggiore KV 593.* S. Accardo e Margaret Batjer, vl.i; T. Hoffman e C. Phelps v.le; R. Filippini vc.

9,25 **Davinia.** Sceneggiato. 13ª. *Giochi di potere*

10,20 **Una lacrima sul viso** (1964). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bobby Solo, Laura Efrikyan, Nino Taranto

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **La signora in giallo.** Telefilm

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. **Il tempo si è fermato** (1948). Film drammatico. Regia di John Farrow. Con Ray Milland, Charles Laughton, Maureen O'Sullivan

15,50 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

17,20 **Oggi al Parlamento**

17,25 **La straordinaria storia dell'Italia.** Di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo. 9ª puntata. *Luci ed ombre sull'impero*

18,40 Un'estate d'amore. **La camera delle signore.** Sceneggiato in 10 parti. 2ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Da Madrid in Spagna, Raiuno, Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano **Giochi senza frontiere.** Partecipano le squadre di Fécamp (Francia), Wrecsam (GB - Galles), Castel Goffredo (Italia), Leiria (Portogallo), Faetano (Rep. San Marino), Madrid (Spagna). Ideazione giochi di Carlos Muriana. Regia di Leopoldo Gutierrez . Presentano Ettore Andenna e Feliciana Iaccio. Produttore per la Rai Graziella Reali. Coordinamento Generale di Luciano Gigante. **Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Madrid e Castel Goffredo. Un programma di Giorgio Calabrese. Condotto da Giorgio Calabrese con Rossella Gardini. 3ª puntata

22,45 **Telegiornale**

23 **Europa.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giancarlo Giojelli, Piera Rolandi, Ezio Trussoni

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Trastevere e dintorni.** *Note a margine di una festa.* Conduce Gigi Marzullo. Testi di Vittorio Gaudiani. Regia di Adolfo Lippi

0,55 **La casa in Hell Street** (1984). Film thrilling. Regia di Michael Winner. Con Rachel Kelly, David Brooks, Marie Masters

RAITRE 06/36864890

12,30 **Il bravo di Venezia** (1941). Film. Regia di Carlo Campogalliani. Con Paola Barbara, Rossano Brazzi. Prod.: Scalera

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di F. Schübert, di R. Strauss e di M. Ravel

15 **Prima della prima.** Al Teatro Comunale dell'Opera di Genova Giuseppe Giacomini prova *Andrea Chénier.* Di Umberto Giordano. Direttore Paolo Olmi

15,40 Roma. **Tiro con l'arco: Campionato italiano.** Targa

16,10 Paestum. **Equitazione: Concorso ippico nazionale Formula 2**

16,40 Eurovisione. **Ciclismo: 78° Tour de France.** 19ª. Morzine-Aix-les-Bains

17,40 **Sherlock Holmes e la perla della morte**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar.** Cartoni
— **Alf.** Telefilm. *Il concorso di bellezza*

9,20 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

9,40 Matinée al cinema. **Piccole donne** (1951). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Margareth O'Brien, June Allyson, Elizabeth Taylor, Janet Leigh. Prod.: M.G.M.

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Bull Terrier*

12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 38ª puntata. Serie tv. *Anna*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 Quando si ama. 810ª puntata 777

14,15 **Santa Barbara.** Serie tv. 19ª puntata

15,05 **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Di Marcello Ciorciolini, Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

16,20 **TG 2 - Flash**

16,25 **Dal Parlamento**

16,30 Lo schermo in casa. **La notte dell'agguato** (1969). Film western. Regia di Robert Mulligan. Con Gregory Peck, Eve Marie Saint, Robert Forster, Henry Beckman

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 La RAI presenta Senza scampo. 2ª ed ultima puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto e sceneggiatura di P. G. Murgia e A. Servidio. Regia P. Poeti. Prod. realizzata da M. Orfini per Eidoscope Srl

22,20 777 Il bel cinema - Autori e attori da ricordare. Jean De Florette (1988). Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Claude Berri. Con Gérard Depardieu, Yves Montand, Daniel Auteuil, Elisabeth Depardieu, Ernestine Mozorowna, Marcel Champel. 1° tempo

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Jean De Florette.** 2° tempo

0,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,40 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Donna di vita «Lola».** Film melodrammatico. Regia di Jacques Demy. Con Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Arden, Alan Scott. Prod.: Euro Int. Film (Roma)-Rome Paris Film (Parigi)

(1944). Film giallo. Regia di Roy W. Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 Aldebaran. Condotto da Giovanni Mantovani e Federica Sciarelli. Regia di Maurizio Fusco

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 Bressanone. Calcio: Torneo «Calcio estate». Finale 1° e 2° posto

23,30 **TG 3 - Notte**

0,35 **TG 3 -Edicola**

0,50 **Meteo 3**

0,55 Per *Fuori orario.* **Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,45 SERIAL

Clay scopre che Ava è ricoverata nell'ospedale psichiatrico di Hollis e, aiutato da Jelka, la fa drogare. Poi la porta nella sua camera d'albergo, facendo così credere ad Alex che Ava sia venuta ad Hollis con lui. Trisha vuole separarsi da Jeff, ma questi le dice che affronterà una speciale terapia che potrebbe ridargli l'uso delle gambe...

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

Sotto, Kim Rossi Stuart è Adriano; a destra Natasha Hovey, Denise, e il regista Paolo Poeti

SENZA SCAMPO (2ª)

Adriano (**Kim Rossi Stuart**) apprende che il padre è stato rapito e il fratello è ricattato dall'organizzazione che si rivela potente. Cambia identità, si arma di teleobiettivo e torna sull'isola come fotografo. Qui incontra Denise (**Natasha Hovey**) e tra i due è subito amore. Ma ecco che il faccendiere torna sull'isola e Adriano riesce a scattare una serie di foto interessanti, che porta subito a Roma.

RAIDUE 22,20 FILM

Dal romanzo di Marcel Pagnol **L'acqua delle colline** *Claude Berri ha tratto questo film, il cui racconto prosegue in* **Manon delle sorgenti.**

PRIMA VISIONE

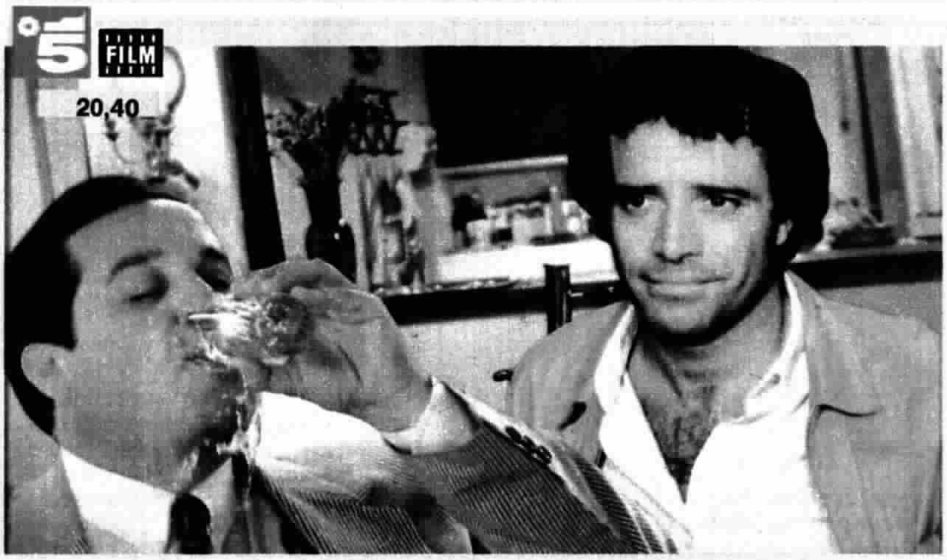
JEAN DE FLORETTE

Provenza, anni '20. Papet (**Yves Montand**, nella foto con **Daniel Auteuil**) vive col nipote Ugolin, sempliciotto e litigioso. Il giovane ha bisogno dell'acqua di un ruscello per coltivare i suoi garofani e, venuto alle mani col confinante, lo uccide. La faccenda vien messa a tacere, ma il terreno col sospirato ruscello viene ereditato dal cittadino Jean De Florette (**Gérard Depardieu**, nella foto a sinistra), che vi si installa con tutta la famiglia.

20,25

IL TG DELLE VACANZE

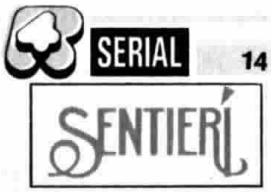
Mirko Setaro, Gino Cogliandro ed **Edoardo Romano** sono sempre a caccia di notizie. **Gabriella Labate** e **Angela Melillo** (foto) aggiornano la «mappa dei vip» con gli spostamenti di alcuni personaggi famosi.



20,40

CULO E CAMICIA

Commedia di Pasquale Festa Campanile in due episodi. Nel primo, Rick (**Enrico Montesano**), balbuziente, montatore della tivù, sogna di diventare telecronista di successo. Nel secondo, Renato (**Renato Pozzetto**), che da anni conduce un felice ménage omosessuale, si lascia conquistare da una bella fotografa.



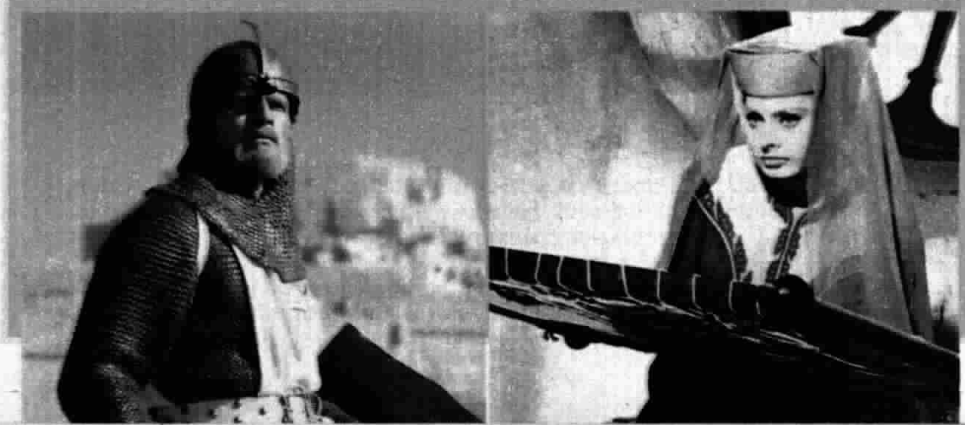
14

Josh cerca di convincere sua moglie Sonni dell'affetto che nutre per lei: la donna gli chiede una prova d'amore. Lui rifiuta e lei, offesa, si rifugia nelle braccia di Alan. Reva trova i reperti che provano l'esistenza di Solita. Ma qualcuno chiude la porta a chiave...

21,30

EL CID

Superpolpettone in technirama sulle imprese del Cid Campeador (**Charlton Heston**, nella foto accanto a **Sophia Loren**), trionfatore sui Mori di Spagna. Il westerner Anthony Mann fa giostrare gli antichi cavalieri castigliani come cowboys texani. Donna Sophia veste con un certo impaccio gli abiti della nobile Jimena, ansiosa di vendicare la morte del padre ma innamorata del focoso Rodrigo. Grandiose scene di battaglia.



02/21225

7	**La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
10	**Sfida alla vita.** Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Michael Tuchner. Con George Segal, Stockard Channing
12	**Rivediamoli Estate**
12,30	**Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
12,55	**Canale 5 News — I Robinson.** Telefilm
14,30	**Top Secret.** Telefilm. *La mangusta*
15,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
18	**O. K. il prezzo è giusto Estate.** Replica
18,55	**La verità.** Show — **Canale 5 News**
19,33	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
20,25	**Girogioco — Il TG delle vacanze**
20,40	**Culo e camicia** (1981). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto
23,35	**Maurizio Costanzo Show**
0,15	**Canale 5 News**
1,40	**Il TG delle vacanze**. Replica — **Colorado.** Telefilm — **Sfida alla vita.** Film tv. Replica
4,15	**Missione impossibile - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

02/21225

8	**Riviera.** Teleromanzo. Replica
8,50	**La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Per Elisa.** Teleromanzo
10,55	**Valeria.** Telenovela
12	**Riviera.** Teleromanzo
12,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13	**Dallas.** Telefilm. *Temporale a Southfork*
14	**Sentieri.** Teleromanzo
14,55	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,25	**Señora.** Telenovela
16,05	**Stellina.** Telenovela
17	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,50	**General Hospital.** Teleromanzo
18,45	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Marilena.** Telenovela. Con Hylene Rodriguez
21,30	**El Cid** (1961). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann-Giovanni Paolucci. Con Charlton Heston, Sophia Loren
1	**Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm
3,50	**Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
4,40	**El Cid.** Film. Replica
7,30	**Help.** Gioco. Replica

06/3454121

13	**Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
14,30	**Avvenne... domani - Ora X: colpo sensazionale** (1944). Film fantastico. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie
16	**Una su 13** (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Vittorio Gassman, Sharon Tate, Ottavia Piccolo
17,30-19	**Canzoni nel mondo** (1963). Film musi-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Studio aperto.** News

9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica

10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm

11,45 **Studio aperto.** News

12 **Ciao ciao.** Cartoni animati

13,30 **Festivalbar - Zona verde**

13,45 **Sedotti e bidonati** (1964). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

16 **Giuseppe venduto dai fratelli** (1960). Film biblico. Regia di Irving Rapper. Con Robert Morley, Belinda Lee

18 **Adam 12.** Telefilm. *Pregiudizi*

18,30 **Studio aperto.** News

19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm

20 **Mille luci nel bosco.** Cartoni animati

20,30 **Il ritorno dello Jedi** (1983). Film di fantascienza. Regia di Richard Marquand. Con Harrison Ford, Carrie Fisher

23 **Star Trek.** Telefilm — Grand Prix

0,30 **Studio aperto.** News

1 **Sedotti e bidonati.** Film. Replica — **Giuseppe venduto dai fratelli.** Film. Replica — **I quattro della Scuola di Polizia - Riptide**

06/33042711

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** Cartoni animati

9 **La famiglia Partridge.** Telefilm

9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Inchiesta nel Texas*

11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban

13 **Oggi News - Sport News**

13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Armando Bogus

15 **Zia Mary** (1979). Film commedia. Regia di Peter Werner. Con Jean Stapleton, Martin Balsam, Harold Gould

16,55 **Una sera a San Francisco** (1970). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Richard Kiley, Chris Connelly

19 **Matlock.** Telefilm. *L'infermiere*

20 **TMC News**

20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate

21 **Rivoglio mio marito!** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Catrin Adams. Con Valerie Harper, Elliott Gould

22,50 **TM Sea - Il pianeta mare**

23,30 **Stasera News**

23,50 **Un bacio e una pistola** (1955). Film giallo. Regia R. Aldrich. Con Ralph Meeker

cale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Peppino Di Capri, Gilbert Bécaud

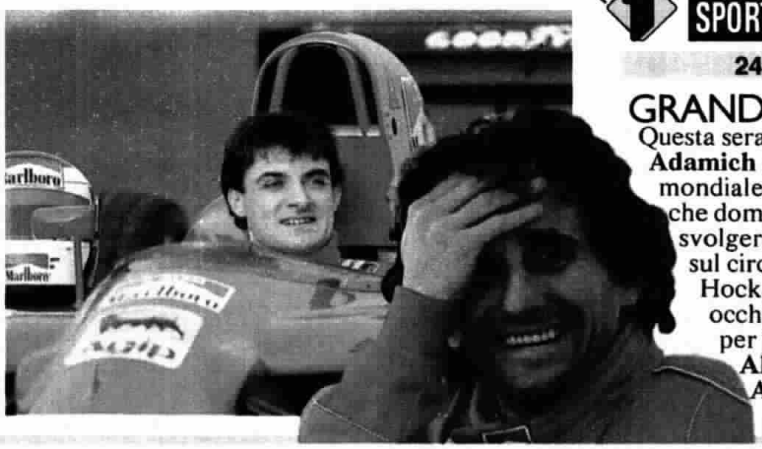
19,30 **Cartoni animati**

20,30 **Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia, Regia di Mario Di Nardo. Con Marie-France Pisier, Inge Schöner

22 **Fiori di zucca**

22,30 **Allo sbaraglio** (1976). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Elke Sommer, Martin Balsam

Il giovane Luke (**Mark Hamill** nella foto) apprende da Yoda, capo Jedi, che Lord Darth Vader è suo padre e che la principessa Leila è sua sorella. Sconvolto dalla rivelazione, Luke con i suoi amici, sferra l'attacco finale alla Morte Nera, la macchina da guerra del nemico. Caduto nelle mani dell'imperatore che vorrebbe convincerlo a passare dalla sua parte, Luke tenta un'ultima carta: eliminare l'imperatore stesso. Prima però, deve battersi con il padre...



SPORT

24

GRAND PRIX

Questa sera **Andrea De Adamich** ci parla del mondiale di Formula 1, che domenica prossima si svolgerà in Germania sul circuito di Hockenheim. Un occhio di riguardo per i due ferraristi: **Alain Prost** e **Jean Alesi** (foto).

21

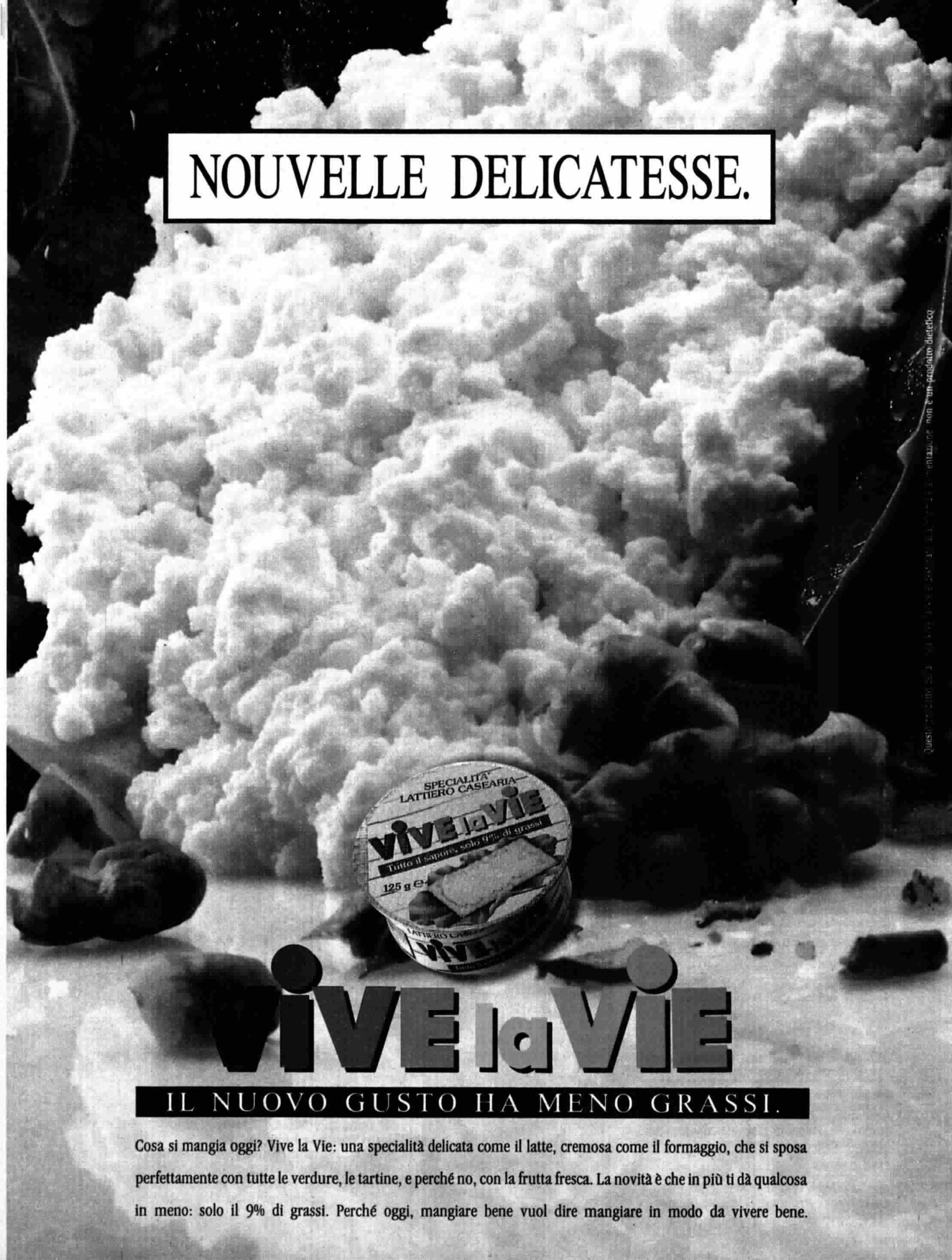
RIVOGLIO MIO MARITO!

Martin, cinquant'anni, per riassaporare la giovinezza si perde tra le braccia di Samantha, un'amica di sua figlia... Chiede il divorzio, ma poi si pente e riscopre le qualità della ex moglie. Con **Valerie Harper** (foto).

UN BACIO E UNA PISTOLA

Il detective Mike Hammer (**Ralph Meeker**), in auto con una bella sconosciuta, viene aggredito da individui incappucciati che ammazzano la ragazza. Salvatosi per il rotto della cuffia, si mette sulle tracce del gangster Carl Evello: un'indagine ad alto rischio...

NOUVELLE DELICATESSE.



vive la vie

IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: una specialità delicata come il latte, cremosa come il formaggio, che si sposa perfettamente con tutte le verdure, le tartine, e perché no, con la frutta fresca. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 9% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Stazione di servizio.** Telefilm
12,30	**Medicina 33.** Con Luciano Onder
13	**I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy**
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Stazione di servizio.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Il fauno di marmo. 2ª.** Sceneggiato
21,30	**Incubo.** Tv movie drammatico. Regia di Robert Stevens. Con Julie Harris
22,30	**Speciale Cinquestelle**
24	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	I video del giorno
18,30	**Yes special**
19	**Super Hit**
20	**Super Hit - Oldies**
21,30	**Blue night**
22,30	**On the air notte**
24	**Radiolab**
0,15	**On the air notte**
2	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Cannon.** Telefilm. *La registrazione omicida*
20,30	**Laura, a sedici anni mi dicesti sì** (1983). Film commedia. Regia di Alfonso Brescia. Con Carmelo Zappulla, Maria Romano
22,20	**Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,50	**Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
23	**Catch: Selezione campionati mondiali**
23,30	**Due onesti fuorilegge — Mod Squad**

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Sport parade**
14,30	**Wrestling Spotlight.** Replica
15,30	**Tennis.** Replica
17,30	**Hockey NHL: Stanley Cup.** Replica
18,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
20,30	**Football NFL: Los Angeles Lakers-Cincinnati.** Play off
22,30	**Eroi.** Replica
23	**Grip.** Rubrica di motori
23,30	**Ciclismo: Tour de France.** Sintesi
0,15	**Football NFL.** Play off. Replica

SCENEGGIATO

20,30

IL FAUNO DI MARMO (2ª)

Durante una gita sul Colle Capitolino, il Persecutore (**Giorgio Bonora**, foto) appare a Miriam; come nel manoscritto dell'800, Donatello, per liberare la donna, l'ha buttato giù dalla rupe Tarpea. Hilda raggiunge gli altri che si trovano alla chiesa dei Cappuccini. Lì vi è un cadavere, in cui Miriam riconosce il Persecutore...

TV MOVIE

21,30

INCUBO

Julie Harris (foto), interpreta la parte delle due sorelle gemelle Isobel e Vicky. La prima ricca e costretta su una sedia a rotelle da una paralisi, la seconda affascinante ma priva di scrupoli. Granger interpreta il perfido Morgan che trascura la moglie Isobel per corteggiare la sorella.

MUSICA

7

I VIDEO DEL GIORNO

Torna **Bonnie Raitt** (foto), con il suo ultimo album *Luke of the draw*. Questo è l'undicesimo LP dal suo debutto discografico nel 1971, il penultimo, *Nike of the time*, nel 1990 si è aggiudicato ben quattro Grammy Awards. Bonnie ha saputo fondere il pop con le matrici originali del country e del folk.

FILM

20,30

LAURA, A SEDICI ANNI MI DICESTI SÌ

Laura e Gino Esposito (**Maria Romano** e **Carmelo Zappulla**, foto), pescatore di Pozzuoli, sono innamorati e vogliono sposarsi. I genitori di Laura sono contrari. I due ragazzi su consiglio di un amico fuggono a Venezia, ma vengono scoperti. Gino viene arrestato per ratto di minore, Laura per salvarlo dal carcere sposa Tito, ma...

VOLONTARIATO, le informazioni utili, le offerte, oggetto di* La banca del tempo, *la rubrica di Enzo Cerusico in* Tu lui i figli gli altri, *Radiouno

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno: Musica Estate**
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Capri diem, di Luisella Bolla e Sergio Lambiase, 2ª puntata — La musica, specchio della società, di Adriano Bassi, 4ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Tristano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 16,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '91**
21 Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 13ª puntata. Con G. Lavagetto, M. Ubaldi, S. Fassetta, E. Pierro, R. Baldini. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00196 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 55ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Andrea. 56ª puntata
17 Il cappello a cilindro. 8ª puntata
17,30 Andrea. 57ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Le prime donne e i loro mariti.** 4ª punt.
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da A. Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. S. Bach: Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo BWV 992 Sopra la lontananza del fratello dilettissimo (Sol. H. Dreyfus) ♦ L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 (Trio d'archi di Vienna) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, per pianoforte (Sol. F. Gulda)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 4° racconto: «La metamorfosi di Evsee Libitski» (La tragica storia del sosia di Stalin)
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. Janacek: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato (Sol.i dell'Orchestra da Camera Europa) ♦ G. Gershwin: Improvvisazioni classiche su temi da Porgy and Bess per pianoforte (Sol. J. Dival - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. G. Prêtre)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 94ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 (New York Philharmonic dir. L. Bernstein) (Sony SM4K 45989) — Rhapsodie Ouverture (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) (Sony SM4K 45989). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Operisti minori dell'Ottocento italiano. Un programma di Maurizio Giarda e Cosimina Rossetti
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE** - Conoscere. **Sergej Prokofiev. Melodramma I.** Un programma di Giulio Cesare Castello
19,20 **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **L'isola del tesoro.** Opera in tre atti (da Robert Louis Stevenson). Libretto e musica di Vieri Tosatti. Jim: Anna Maria Rota; Il dott. Livesey: Guglielmo Ferrara; Il cap. Smollet: Enrico Campi; Il conte: Leonardo Monreale; Tom Redruth: Andrea Mineo; John Silver: Piero Guelfi; Bill Bones e Israel Hands: Mario Petri; Il cieco Pew e George Merby: Carlo Cava; Gray: Tommaso Frascati; Ben Gunn: Antonio Pirino; Una voce di tenore: Vito Tatone; Una voce di basso: Dimitri Lopatto. Direttore Armando La Rosa Parodi. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Mº del Coro Nino Antonellini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note.** Da Milano presenta Franco Fayenz
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
16 In compagnia di Raf
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash And Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **G. B. Pergolesi - D. Milhaud - F. Chopin - H. Wolf - W. A. Mozart**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 1 in mi maggiore, per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore, per archi K. 458 «La caccia» - Quartetto Amadeus. **E. Granados**: Valses poeticos per chitarra - Sol. J. Bream

▶ 8,25/LA SUITE: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra - The English Concert dir. T. Pinnock. **H. Purcell**: Suite from the Fairy Queen - The Folgor Consort

▶ 9/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - London Symphony Orch. dir. A. Previn

▶ 9,30/MUSICA ANTIQUA: T. Hume: Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta «Captain Tobias Hume musical humours» - Sol. J. Savall

▶ 9,45/LORIN MAAZEL DIRIGE ZEMLINSKY: A. Zemlinsky: Lyrische Symphonie, per soprano, baritono e orchestra op. 18 - J. Varady, sopr.; F. Fischer-Dieskau, bar. - I Berliner Philharmoniker

▶ 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewski: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 17. **H. Wieniawski**: Variazioni su un tema originale. **S. Moniuszko**: Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi. **K. Szymanowski**: III Sinfonia «Il canto della notte» op. 27, per voce, coro e orchestra da un poema di Meviana Djala'l Ad-Din Rumi

▶ 12/UN TRIO: A. Dvorak: Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vl.; R. Pidoux, vc.

▶ 12,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Agrippina: ouverture. **J.-B. Lully**: Alceste: «Il faut passer tôt ou tard» - Bar. G. Souzay. **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: «Deh se un'urna» - Sopr. J. Sutherland. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Ah lève toi soleil» - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Con onor muore» - Sopr. R. Kabaiwanska. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: sinfonia

▶ 13,30/A CONFRONTO: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83: Andante - Pf. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Wand — Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - I Wiener Philharmoniker dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47: Sostenuto assai - Allegro ma non troppo - Quartetto Pro Arte — Stesso brano - Pf. M. Pressler e Trio Beaux Arts. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin — Stesso brano - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonynge. **C. Franck**: Sinfonia in re minore: Allegro non troppo - Orch. Sinf. della NBC dir. G. Cantelli — Stesso brano - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

▶ 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Gyorgy Gyorivanyi-Rath. Kolos Kovats, baritono; Ildiko Komlosi, mezzosoprano. **A. Webern**: Im Sommerwind, idillio sinfonico. **B. Bartók**: Il castello del principe Barbablù op. 11 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 12-5-'89)

▶ 16,20/UN QUARTETTO: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «La morte e la fanciulla» - I. Parlanyi e H. Oberdorfer, vl.i; F. Erblich, v.la; S. Metz, vc.

▶ 17/DEDICATO A CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: Le Cinesi, sinfonia in tre movimenti — Orfeo ed Euridice: danza degli spiriti beati — Che farò senza Euridice? — Ifigenia in Aulide, ouverture — Don Juan: balletto, pantomima, parte IV

▶ 17,35/INTERMEZZO: G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. **V. Bellini**: Sonata per organo. **G. Puccini**: Preludio sinfonico in la maggiore. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore per archi. **G. Verdi**: Inno delle Nazioni (su testo di A. Boito)

▶ 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2, per orchestra d'archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **F. Godefroid**: Studio da Concerto per arpa op. 193 - Sol. M. Robles. **O. di Lasso**: Beati quorum remissae sunt iniquitates, mottetto a cinque voci - Hilliard Ensemble e Kees Boeke Consort dir. P. Hillier. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14 - Sol. E. Gilels. **N. Paganini**: Sonata in la minore per flauto e chitarra op. 3 - R. Montrucchio, fl.; M. Preda, chit. **P. Hindemith**: Der Schwanendreher, concerto su antichi canti popolari, per viola e orchestra - Sol. D. Asciolla - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 20/HECTOR BERLIOZ: MUSICHE PER CORO: Adieu des bergers à la Sainte Famille da «L'enfance du Christ» - London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro John Alldis — Tuba mirum dal Requiem op. 5 - London Symphony Orch. e Wandsworth School Boys Choir dir. C. Davis - M° del Coro A. Oldham — Tristia per coro e orchestra op. 18 - London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. C. Davis - M° del Coro J. Alldis

▶ 20,35/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU: The Parables — Estampes — Rhapsody - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Belohlavek

▶ 21,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo — Concerto n. 1 in do maggiore, per organo e orchestra

▶ 22,15/MUSICA ANTIQUA: D. De Guiot: Chanterai por mon corage. **Anonimo**: Due Composizioni per flauto a becco rinascimentale. **P. De Vitry**: Imprudenter circumvivi cum statum

▶ 22,35/'900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini: Canzoni per orchestra (nuova versione 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **C. Franck - M. Clementi - H. Ernst - F. Sor - A. Glazunov**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager präsentiert von Michael Schneider. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges...». Werke von R. Schumann, M. Hauptmann, J. Brahms. **16** Blasmusik international. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Kleine Worte - grosse Werte. **18,30** Das Porträt: «Kurt Eisner». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Jetzt geht die Uhr richtig». Hörspiel von Hilde Eppensteiner. Anschliessend: Serenaden und Divertimenti. W. A. Mozart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Literarne podobe: Zgodbe o revijah. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Made in Italy. **9,30** P. Zidar: «Sveta Barbara». Roman. Radijska dramatizacija: Z. Tavčar. Produkcija: Radijski oder, režija: M. Prepeluh. 4. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Priljubljene melodije. **12,40** Glas harmonike. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Spomini Henrika Tume. **16,40** Soft music. **17,10** Klasični album: teden Clauda Debussyja. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Zvočne kulise. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 14 FILM

IL SAPORE DEL DELITTO

Il dottor Clitterhouse (**Edward G. Robinson**, nella foto con **Humphrey Bogart** e **Claire Trevor**) è un noto neurologo studioso del comportamento dei delinquenti. Per conoscerli meglio si confonde tra loro fingendosi un ladro. La bionda Jo Keller lo presenta ad alcuni suoi amici criminali ma tra il capobanda Rocks e il dottore è presto odio...

RAIUNO 17,10 CULTURA

LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA

La lunga agonia dell'impero romano, il trasferimento della capitale a Costantinopoli, Milano e Ravenna sono al centro della puntata. **Lidia Storoni Mazzolani** (foto), biografa di Galla Placidia, racconta il fascino di Ravenna e dei suoi mosaici.

RAIUNO 20,40 FILM

Il «come eravamo» di Carlo Vanzina nella calda estate del 1964. Paolo e sua sorella Marina (Suma), due ragazzi napoletani, sbarcano sulle assolate spiagge della Versilia, dove razzolano allegramente anche viziatissimi rampolli di famiglie milanesi. Luca (**Jerry Calà**, nella foto con **Marina Suma**) e Felicino (**Christian De Sica**) sono due esempi di questa bella fauna...

RAIUNO 23 MUSICA

PREMIO RINO GAETANO

Serata di gala presentata da **Paula Rose**, **Pino D'Angiò** (foto) e Gianni Minà. Oltre ai nove artisti premiati nelle scorse edizioni, ascoltiamo le canzoni dei cinque finalisti: **Riccardo Cocciante**, (foto), Lucio Dalla, Renato Zero, Enzo Jannacci e Francesco De Gregori.

RAIUNO 06/36864890

7,30	**Tutto Chaplin. Anno 1914-1915.** Charlot alla spiaggia - Charlot attore - Charlot nottambulo - Charlot nel parco - Charlot prende moglie. 4ª puntata
8,55 STEREO	Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** *Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore KV 581.* S. Accardo e M. Batjer, vl.; T. Hoffman, v.la; R. Filippini, vc.; T. Tunnicliff, clar. Regia J. M. Baquer
9,35	**Davinia.** Sceneggiato. 14ª. *La rete si chiude*
10,25	**Segretaria tutto fare** (1948). Film commedia. Regia di Lloyd Bacon. Con Lucille Ball, William Holden. Prod.: Columbia
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
12,30	**La signora in giallo.** Telefilm. *Troppi assassini per un morto.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. **Il sapore del delitto** (1938). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Edward G. Robinson, Claire Trevor, Humphrey Bogart, Donald Crisp
15,35	**Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,05	**Oggi al Parlamento**
17,10	**La straordinaria storia dell'Italia.** Il Medioevo. Di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. 1ª puntata. *La fine del mondo antico.* Conduce in studio Girolamo Arnaldi
18,10	**Trastevere e dintorni.** *Note a margine di una Festa.* Conduce Gigi Marzullo
18,40	Un'estate d'amore. **La camera delle signore.** Sceneggiato in 10 parti. 3ª parte
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	**Sapore di mare** (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica
22,20	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Prigionieri*
22,45	**Telegiornale**
23	Da Termoli **Spazio d'autore.** *Decennale premio Rino Gaetano.* Presentano Paula Rose e Pino D'Angiò. Organizzazione Rosa Del Tirreno. Regia V. Baldi. 1ª parte
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,35	Cesena. **Ippica: Corsa tris di trotto**
0,40	**Spazio d'autore.** 2ª parte
1,20	**Rally d'Argentina.** 2ª e 3ª tappa

RAITRE 06/36864890

12	**Treno popolare** (1933). Film. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Marcello Spada, Lina Gennari. Prod.: Safir
13	Eurovisione. Hockenheim. **Automobilismo: G. P. di Germania di F.1.** Prove
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,20	**Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musiche di J. S. Bach, C. Debussy, R. Strauss
15	**Prima della prima.** *Lulù* di Alban Berg. Al Teatro La Fenice di Venezia
15,30	Salerno. **Nuoto sincronizzato**
16	Eurovisione: Mâcon. **Ciclismo: 78° Tour de France.** 20°. Aix-les-Bains-Mâcon
16,40	Salerno. **Nuoto sincronizzato**
16,55	Un mondo di donne. **Strano interludio** (1932). Film. Regia di Robert Z. Leonard. Con Norma Shearer, Clark Gable

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,25 **Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm. *Vita da cani*
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Alf.** Telefilm. *Dramma della gelosia*

9,25 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

9,45 Matinée al cinema. **Giuseppe Verdi** (1968). Film biografico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Pierre Cressoy, Anna Maria Ferrero, Gabry André

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Il clown*

12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 39ª puntata. Serie tv. *Fortuna al gioco*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 Quando si ama. 811ª puntata 777

14,15 **Santa Barbara.** Serie tv. 20ª puntata

15,05 **Gazebo.** Conducono Fabrizio Mangoni, Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

16,15 **TG 2 - Flash**

16,20 **Dal Parlamento**

16,25 Lo schermo in casa. **I vigliacchi non pregano** (1968). Film western. Regia di Mario Siciliano. Con John Garko, Sean Todd

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta **Stasera mi butto.** Secondo Campionato Nazionale degli imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Regia di Pierfrancesco Pingitore

23,15 **TG 2 Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,40 Da Villa Campolieto in Ercolano. Per il Festival delle Ville Vesuviane Raidue in collaborazione con Telespazio presenta **Omaggio a Mozart.** Galà Internazionale di Danza. 2ª parte. Con Ater Balletto, L. Kemph, M. Falcon, G. Battezzato, E. Terabust, R. Paganini. Regia Roberto Capanna

0,20 Cinema di notte. **Christine la macchina infernale** (1984). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Keith Gordon, John Stockwell, Christine Belford

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 **La vittima designata** (1971). Film giallo. Regia di Maurizio Lucidi. Con Tomas Milian, Pierre Clementi, Katia Christine

22,10 **TG 3 - Sera**

22,15 **I Professionals.** Telefilm. *Gli intoccabili.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,10 **TG 3 - Notte**

23,55 **Meteo 3**

24 Non sono una signora. **Il Raggio Verde** (1986). Film commedia. Regia di Eric Rohmer. Con Marie Rivière, Amira Chemakhi, Sylvie Richez. Prod.: Les Films du Losange

RAIDUE 13,45 SERIAL

Quando si ama

La dottoressa Rosen dice a Kate che deve sottoporla a biopsia perché, probabilmente, ha un cancro all'utero. Alex e Clay riescono ad uscire dalla miniera come due vecchi amici. Clay assicura ad Alex che confesserà allo sceriffo che c'era lui, e non Trucker, alla guida dell'auto che aveva investito un uomo, uccidendolo.

RAIDUE 20,30 SHOW

STASERA MI BUTTO

Dal Bandiera Gialla di Rimini, continua la gara degli imitatori. Presidente della giuria è Bruno Vespa. L'ospite musicale è Samantha Fox. Conduce **Pippo Franco** con Heather Parisi, i comici Mario Zamma, Manlio Dovi e Martufello, Le Piadinas e Cristina Quaranta, Natasha, Solignac e Stefania Di Felice ovvero le tre sosia di Marilyn Monroe.

RAITRE 20,30 FILM

LA VITTIMA DESIGNATA

Il disegnatore Stefano Augenti si sposa per interesse e poi s'innamora di una dolce fotomodella. Il conte Matteo Tiepolo, ansioso di liberarsi del fratello, gli propone un omicidio incrociato: l'uno fungerà da sicario all'altro, offrendo poi al complice un valido alibi... Nel cast **Tomas Milian, Pierre Clementi** (insieme nel disegno) e Katia Christine.

RAITRE 24 FILM

Il Raggio Verde

È il 2 luglio, ma Delphine **(Marie Rivière)** non sa ancora dove passare le vacanze. Le colleghe si sono involate coi rispettivi boy-friends. Ma Delphine ha rotto il suo fidanzamento: se ne va a Biarritz sola sola... Per Eric Rohmer è la quinta parte della serie *Commedie e proverbi.* Nel cast anche Amira Chemakhi e Sylvie Richez.

5 QUIZ 19,33

COS'È COS'È

«Spliz-plic» e «puzzle-vip» sono i due quiz rompicapo proposti da **Jocelyn** (nella foto con le cinque centraliniste del programma) nel gioco a premi. Il collegamento curato da Antonella Elia oggi è con S. Elpidio, a conclusione della settimana marchigiana.

5 FILM 20,40

L'AMANTE INDIANA

Western semi-pacifista: la vita quotidiana della tribù, vista con un occhio quasi documentaristico. Siamo nell'Arizona del 1870, quando i Chiricahua Apaches scendono sul sentiero di guerra. Disgustato dalle angherie subite dagli indiani, lo scout Tom (**James Stewart**, nella foto con **Debra Paget**) vuol convincere il gran capo Cochise che la guerra è inutile. Finirà per sposare una bella pellerossa... Delmer Daves restituisce dignità agli indiani, vittime del mito della frontiera.

SERIAL 14

SENTIERI

Will e Mind chiedono il permesso di sposarsi nel giardino del convento, ma la madre superiora si oppone. Il cappellano, invece, ben disposto nei loro confronti, si adopera per trovare un giudice di pace. Inoltre, visto il turbamento di Will gli propone di confessarsi. Reva per registrare tale confessione si traveste da suora, ma viene bloccata da Mindy, che la rimprovera aspramente.

TELEFILM 22,30

CALIFORNIA

Val (**Joan Van Ark**, foto) cerca di riconquistare l'ex marito Gary. Jill l'accusa di utilizzare i figli per ricattare Gary. Abby non vuole più vedere Charles da quando ha un'altra donna. Greg deve assentarsi per lavoro e lascia la piccola Meg alle cure di Karen e Mack.

5 02/21225

7	**La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
10	**Una vita a metà.** Film tv. Regia di John Korty. Con Keith Carradine, Mare Winnigham
12	**Rivediamoli Estate**
12,30	**Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
12,55	**Canale 5 News — I Robinson.** Telefilm
14,30	**Top Secret.** Telefilm. *Attentato misterioso*
15,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
18	**O. K. Il prezzo è giusto Estate.** Replica
18,50	**La verità.** Show — **Canale 5 News**
19,33	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
20,23	**Girogioco — Il TG delle vacanze**
20,40	**L'amante indiana** (1950). Film western. Regia di Delmer Daves. Con James Stewart, Debra Paget
22,40	**Casa Vianello.** Telefilm
23,10	**Maurizio Costanzo Show**
23,30	**Canale 5 News**
1,15	**Il TG delle vacanze.** Replica — **Colorado.** Telefilm
2,35	**Una vita a metà.** Film tv. Replica
4,15	**Missione impossibile - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

02/21225

8	**Riviera.** Teleromanzo. Replica
8,50	**La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Per Elisa.** Teleromanzo
10,55	**Valeria.** Telenovela
12	**Riviera.** Teleromanzo
12,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13	**Dallas.** Telefilm. *Loschi affari*
14	**Sentieri.** Teleromanzo
14,55	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,25	**Señora.** Telenovela
16,05	**Stellina.** Telenovela
17	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,50	**General Hospital.** Teleromanzo
18,45	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,35	**Cristal.** Teleromanzo. 8ª puntata. Con Carlos Mata, Lourdes Valera, Gigi Zancheta
22,30	**California.** Telefilm. *Momenti difficili*
23,30	**Parlamento in.** Con Emilio Carelli, Cesare Buonamici
0,15	**Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm
3,05	**Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
5,45	**Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
14,30	**L'intraprendente Sig. Dick** (1947). Film commedia. Regia di Irving Reis. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple
16	**Sansone contro i pirati** (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee
17,30-19	**Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Marisa Del Frate

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** News
12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,30 **Festivalbar - Zona verde**
13,45 **L'onorata società** (1961). Film comico. Regia di Riccardo Pazzaglia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16 **Carambola, filotto... tutti in buca** (1975). Film comico. Regia di Ferdinando Baldi. Con Michael Coby, Paul Smith
18 **Adam 12.** Telefilm
18,30 **Studio aperto.** News
19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
20,30 **Rombo di Tuono III** (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Aaron Norris. Con Chuck Norris, Aki Aleong
22,30 **Caccia selvaggia** (1981). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Lee Marvin
0,30 **Studio aperto.** News
0,45 **L'onorata società.** Film. Replica — **Carambola, filotto... tutti in buca.** Film. Replica — **I quattro della Scuola di Polizia - Riptide.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** Cartoni animati
9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Notte infernale*
11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
13 **Oggi News**
13,15 **Sport News**
13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
15 **Furia d'amare** (1958). Film drammatico. Regia di Art Napoleon. Con Dorothy Malone, Errol Flynn
17,15 **La lancia scarlatta** (1954). Film d'avventura. Regia G. Breakstone. Con Ray Stahl
19 **Matlock.** Telefilm. *Il detenuto*
20 **TMC News**
20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
21 **Il paramedico** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta
23 **Stasera News**
23,20 **A suon di San Souci R.E.M.** — Milano: Palatrussardi. **Concerto italiano**

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Pasqualino Cammarata capitano di fregata** (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli
22 **Rafting**
22,30 **Emozioni nel blu**
23,30 **Fiori di zucca**
24 **Motori.** Settimanale di sport motoristici

ROMBO DI TUONO III

Uomini duri nell'inferno del Vietnam. Il colonnello Braddock non conosce paura: fiuta il pericolo e lo affronta con rozza baldanza. Eccolo che torna nella giungla vietnamita per recuperare la consorte scomparsa... Ennesimo star-vehicle per l'atletico **Chuck Norris** (foto), diretto per l'occasione dal fratello Aaron. Un'occasione da non perdere per gli estimatori del filone acefalo-muscolare. Nel cast anche Aki Aleong, Roland Harrah III e Miki King.

CACCIA SELVAGGIA

Tratto da una storia vera, il film racconta la vicenda di Albert Johnson (**Charles Bronson**, foto), un cacciatore solitario accampato al Circolo Polare, ingiustamente accusato di omicidio. Per 48 giorni Johnson sfugge alla «caccia». Tra gli inseguitori il sergente Millen (**Lee Marvin**, foto).

15

FURIA D'AMARE

Amore e alcol nella storia di Diana (**Dorothy Malone** nella foto con **Errol Flynn**). Presto lascia la mamma per raggiungere il padre, John Barrymore, famoso attore, ma è dedito all'alcol. Diana cerca di aiutarlo ma senza successo. Il padre muore. Diana comincia a bere...

21

IL PARAMEDICO

Film con pretenziosi riferimenti all'attualità dei primi anni '80. Ingiustamente accusato di terrorismo, il paramedico **Enrico Montesano** (nella foto con **Edwige Fenech**) si ritrova tra magistrati subdoli e politici mafiosi. Farà il «pentito»...

DA QUESTA PARTE BRILLA IL PULITO. E DALLA VOSTRA?

Con Cif Multiuso vetri, piastrelle e tutte le superfici di casa brillano di una luce nuova. Basta una leggera passata senza risciacquare, per avere subito un pulito perfetto, brillante e senza aloni.

CIF MULTIUSO.
La nuova luce del pulito.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Stazione di servizio.** Telefilm
12,30 **Espansione verso Ovest.** Documentario
13 **I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy**
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Il fauno di marmo.** 3ª. Sceneggiato
21,30 **La signora dalla giarrettiera.** Tv movie drammatico. Con Bob Cummings
22,30 **Auto oggi - Motori non stop**
23 **Speciale Cinquestelle**
24 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno**
18,30 **Roberto Vecchioni special**
19 **Super Hit**
20 **Super Hit - Oldies**
21,30 **Blue night**
22,30 **On the air notte**
24 **Radiolab**
0,15 **On the air notte — Blue night**
3 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Cannon.** Telefilm. *La stazione fantasma*
20,30 **Le strabilianti avventure di Superasso** (1977). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con Gene Kelly, Lauren Hutton
22,30 **Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23 **Catch: Selezione campionati mondiali**
23,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
0,30 **Mod Squad.** Telefilm

02/7002725

12,30 **Campo base.** Replica — **Sport parade**
14,30 **Wrestling Spotlight.** Replica
15,30 **Football NFL.** Play off. Replica
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
18 **Pallavolo: World League.** 1ª semifinale
20 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
20,30 **Pallavolo: World League.** 2ª semifinale
22,30 **Tennis: ATP Tour Highlights**
23,30 **Ciclismo. Tour de France.** Sintesi
0,15 **Pallavolo: World League.** 2ª sem. Replica

SCENEGGIATO

20,30

IL FAUNO DI MARMO (3ª)

Hilda entra in un palazzo e viene assalita da un senso di angoscia: è lo stesso ambiente del sogno. Kenyon raggiunge Miriam (**Marina Malfatti**, foto) e Donatello per ricordare loro l'incubo di Hilda. Miriam è terrorizzata. Tutti insieme vanno a casa di Hilda che intanto ha consegnato il pacchetto di Miriam. Ma non è successo nulla di quello che temeva...

MUSICA

18,30

ROBERTO VECCHIONI SPECIAL

Per amore solo per amore è il nuovo album di **Roberto Vecchioni** (foto) che sintetizza, dopo un periodo di assenza, la sensibilità e l'intelligenza di uno dei nostri più grandi cantautori. Nella trasmissione Vecchioni parla anche del suo rapporto con i giovani.

SPORT

18-20,30

PALLAVOLO

Gli azzurri di **Julio Velasco** (foto), sono giunti alle semifinali della World League. La nazionale n. 1 scende in campo determinata a raggiungere la finale per il primo e secondo posto. Dopo i successi conseguiti, Velasco può ritenersi soddisfatto delle due squadre che hanno dimostrato di saper fronteggiare qualsiasi situazione.

FILM

20,30

LE STRABILIANTI AVVENTURE DI SUPERASSO

Evel Knievel, famoso motociclista «stuntman», è sempre in giro per l'America seguito da fans entusiasti delle sue esibizioni Con lui è Will Atkin, suo meccanico di fiducia, in crisi per la perdita della moglie morta di parto. Evel cerca di aiutarlo: fa uscire dal collegio suo figlio Tommy e accetta un impegnativo lavoro in Messico.

SU RADIODUE E SU RADIOTRE GLI APPUNTAMENTI giornalieri con le pagine culturali dei quotidiani a Taglio di Terza e in apertura di Orione

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Telefono rosso.** Risponde Claudio Martelli, Vicepresidente del Consiglio dei Ministri e Ministro di Grazia e Giustizia. Telefonare al n. (06) 36 12 203
12,40 **Note di piacere**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Vacanze e dintorni**
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Viaggio nell'aldilà, di Claudio Giovanardi, 1ª puntata — Il vate in loggione, di Giancarlo Moretti, 4ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Tristano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi condotto da R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

19,35 **M'illumino d'immenso.** Di F. Doplicher e M. Giorgietti
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
21 **Meteo**
21,01 **Musica italiana del '900.** Presentazione di Matteo D'Amico. L. Dallapiccola: Cinque canti per baritono e strumenti (Strum. dell'Orch. Petrassi dir. A. Krieger) — Quaderno di Annalibera (Pf. L. De Barberiis) — Concerto per la notte di Natale (Sopr. S. Rigacci - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Caridis) - Commiato, per soprano e 15 esecutori (Sopr. D. Dorow - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Markiz) ♦ Bruno Maderna: Concerto n. 2 per oboe e orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna) — Musica su due dimensioni (R. Fabbriciani, fl.; T. De Piscopo, percuss.) — Serenata n. 2 (Ensemble Modern dir. E. Bour)
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddelena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 14ª puntata. Con G. Lavagetto. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di M. Mirabella e T. Garrani
10 GR 2 Estate
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— Andrea. 58ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Andrea. 59ª puntata
17 Quel blu dipinto di blu. 4ª puntata
17,30 Andrea. 60ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— Grande musica
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 458 (Quartetto Amadeus) ♦ G. Martucci: Andante per violoncello e orchestra op. 69 n. 2 (Sol. G. Ives - Orch. Philharmonia dir. F. D'Avalos) ♦ F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema «Là ci darem la mano» per pianoforte e orchestra op. 2 (Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Imbal) ♦ M. de Falla: Danza del fuoco, dal balletto El amor brujo, per pianoforte (Sol. A. Rubinstein)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 5° racconto: «Visioni di una tragedia» (Ancora un'ipotesi sulla scomparsa di Majorana)
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ D. Milhaud: Scaramouche, suite per 2 pianoforti op. 165 b (Sol.i Ph. Corre e E. Exerjean)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 95ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Le scuole pianistiche in Russia. Selezione di Svetlana Trofanchouk
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE** - Conoscere. **Sergej Prokofiev. Melodramma II.** Un programma di Giulio Cesare Castello
19,20 **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaiuto
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 8ª trasmissione (Replica)
21,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte I: «Il '700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 3ª puntata (Replica)
22,15 **Blue note.** Da Milano presenta Franco Fayenz
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Intermezzo**
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
16 In compagnia di Raf
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
19,25 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Massimiliano Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: D. Sciostakovich: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per quattro cembali e archi. **R. Schumann**: Arabesque in do maggiore per pianoforte op. 18. **W. A. Mozart**: Tre Ariette da camera. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 1 in fa maggiore per archi op. 18 n. 1. **L. Boccherini**: Minuetto in la maggiore per orchestra

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner (trascriz. Z. Kocsis): I Maestri cantori di Norimberga: ouverture. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore, per archi e pianoforte op. 89. **A. Glazunov**: Il mare, fantasia per orchestra op. 28

▶ 8,20/IL CANONE: J. Pachelbel: Canone in re maggiore per orchestra. **R. Schumann**: Studi in forma di canone op. 56. **L. da Firenze**: A chi avareggia, canone a due voci. **J. S. Bach**: Canone all'ottava, canone alla decima e canone per aumentazione da «L'arte della fuga»

▶ 9/DEDICATO A GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone, orchestra d'archi e continuo — Divertimento in fa maggiore op. 3 — Concerto in sol maggiore per arpa e orchestra — Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra

▶ 9,55/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: ROMANZE SENZA PAROLE: Op. 19, op. 30, op. 62, op. 67, op. 85 e op. 102 - Pf. W. Gieseking

▶ 10,30/UN QUINTETTO: L. van Beethoven: Quintetto in do maggiore per archi op. 29 - Quartetto Amadeus; C. Aronowitz, II v.la

▶ 11/RARITÀ MUSICALI: J. B. Quentin Il Giovane: Concerto n. 1 in la maggiore, per archi e basso continuo op. 12 - Musica Antiqua di Colonia

▶ 11,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Linda di Chamonix: «O luce di quest'anima» - Sopr. J. Sutherland. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Die Frist ist um» - Bar. F. Crass. **J. Massenet**: Thaïs: intermezzo - Vl. J. Gerogiadis. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Amour viens aider ma faiblesse» - Msopr. E. Obratsova. **G. Puccini**: Turandot: «Qual nome, tanto amore» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza e H. Zednik, ten.i; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs.

▶ 12/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **J. F. Rebel**: Tombeau de Monsieur de Lully - Musica Antiqua di Colonia. **M. Marais**: Sonata à la maresienne - London Baroque dir. C. Medlam

▶ 12,40/LA COMÉDIE-BALLET: N. Rota: Le Molière imaginaire, comédie-ballet, per Maurice Bejart - Orch. del Théâtre Royal La Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

▶ 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA MISHA MATISKY: **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. SOPRANO KATHLEEN BATTLE: **Anonimi**: Quattro Spirituals - Pf. J. Levine. DIRETTORE ELIAHU INBAL: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CBS MPK-44845: **W. A. Mozart**: Concerto n. 21 in do maggiore, per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. R. Lhevinne - Orch. Juilliard dir. J. Morel. COMPACT HUNGAROTON HCD-12423: **V. Bellini**: Cinque Ariette - V. Kincses, sopr.; L. Szucs, pf. COMPACT ASV CD-DCA-601: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore, per archi op. 127 - Quartetto Lindsay. COMPACT ASV CD-CDE-809: **R. Strauss**: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf

▶ 17/ARCHIVIO STORICO: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 37 - Sol. E. Del Pueyo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Böhm (Reg. eff. l'8-5-1952)

▶ 17,40/EARLY MUSIC CONSORT: Anonimo XIII sec.: La quinte estampie real. **Mareabru XII sec.**: Pax in nomime Domini. **Anonimo XI-XII sec.**: Parti de mal. **Anonimo**: Chevalier mult estes guariz. **G. De Dijon**: Chanterai per mon corage. **Anonimo XIII sec.**: Danse real. **Anonimo XI-XII sec.**: Sede Syon in pulvere. **W. von der Vogelweide**: Palastina lied. **Anonimo XIII sec.**: Condicio. **Anonimo XIII sec.**: O tocius Asie. **Anonimo XIII sec.**: La ultime estampie real. **Anonimo XII-XIII sec.**: Cum sint difficilià. **Ch. de Coueyo**: Li noviaus tens. **G. Faidit**: Fortz chausa es. **Anonimo XIII sec.**: Je ne puis. **C. de Bethume**: Ahi amours. **Anonimo XIII sec.**: La tierces estampie real. **Riccardo Cuor di Leone**: Ja nus hons pris. **Th. de Champagne**: Au tens plain de felonnie - Dir. D. Munrow

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Mussorgski: Kovancina: ouverture e danze persiane. **B. Martinu**: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52. **G. Verdi**: Otello: «Tu indietro fuggi». **G. Donizetti**: Poliuto: «Donna-Malvagio» (reg. monofonica del 1960). **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

▶ 20/ARIANNA E BARBABLÙ. Dramma musicale in tre atti di M. Maeterlinck. Musica di **Paul Dukas**. Arianna: K. Ciesinski; Barbablù: G. Bacquier; Nutrice: M. Paunova; Selysette: H. Schaer; Ygraine: A.-M. Blanzat; Melisande: M. Chamonin; Bellangère: M. Command; Vecchio contadino: Ch. De Moor; Secondo contadino: A. Meurant - Orch. Nouvel Philharmonique e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouineau

▶ 22,10/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL-L'800: E. Chausson: Poema per violino e orchestra op. 25 - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon — Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. del Capitolo di Tolosa dir. M. Plasson

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. Lutoslawski: Musique funèbre per orchestra d'archi. **P. Hindemith**: Sonata per violoncello solo n. 3 op. 25. **D. de Severac**: Baigneuses au soleil. **D. Cimarosa**: Introduzione e larghetto per chitarra e orchestra. **F. Benda**: Sonata in fa maggiore per violoncello e contrabbasso. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 16 in si bemolle maggiore

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Tour de France. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das Porträt: «Kurt Eisner» (Whg.). **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Geh Diandle putz di sauba zsamm...». **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Antike Götter - heiter! 4. Folge: «Hades und Demeter». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Dixie, Blues & Swing. **18,48** Ein Sommer in den Bergen. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. W. A. Mozart: Streichquartett Nr. 14 in G-Dur KV 387. F. Schubert: Streichquartett in G-Dur Op. 161 D. 887. J. S. Bach: Aus dem Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo in D-Moll. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Naš poletni bric-à-brac (ponovitev). **8,30** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** P. Zidar: «Sveta Barbara.» Roman. Radijska dramatizacija: Z. Tavčar. Produkcija: Radijski oder, režija: M. Prepeluh. 5. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Nazaj k naravi. **12,20** Potpuri. **12,40** Srečanje oktetov Primorske: oktet S. Gregorčič iz Kobarida; umetniški vodja M. Bajt. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,40** Doživljati rojstvo. **14,10** Poletni mozaik. **16** Slovenski Ikar. **16,20** Znani ansambli. **17,10** Klasični album: teden Clauda Debussyja. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Arnaldo V. - S. Guarino
○ SOLE: sorge alle 5,58; tramonta alle 20,35

RAIUNO 14 FILM

SEGUENDO LA FLOTTA

Fred Astaire (nella foto con **Ginger Rogers**) lascia il cappello a cilindro per un berrettino da marinaio... Tip-tap a go-go sulla tolda di una vecchia nave, Bake giura alle sorelle Sherry e Connie di rimetterla in mare, ma naturalmente le sue son promesse da marinaio...

RAIUNO 20,40 FILM

SAPORE DI MARE 2

Ancora sapore di mare, un anno dopo. Stessa spiaggia, stesso mare: la Versilia. Ventotto canzoni, cicalecci, gelosie e amori sotto l'ombrellone. Un velo di tristezza e tantissima ciccia abbronzata. Nel cast **Massimo Ciavarro, Isabella Ferrari, Eleonora Giorgi, Karina Huff, Mauro Di Francesco** ed **Anna Pettinelli** (foto).

RAITRE 20,30 FILM

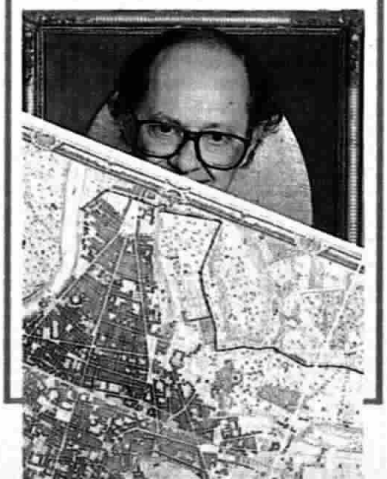
LASSIE

Durante una gita in barca Lassie, il piccolo Timmy e suo papà, a causa di un temporale, naufragano. Tornano a riva Timmy e il papà, Lassie no... Il piccolo si dispera per la scomparsa del suo amato collie ma intanto Lassie...

RAITRE 22,30 ATTUALITA'

SOTTOTRACCIA

«*Controfagotto* trent'anni dopo»: brevi reportages realizzati e ideati da **Ugo Gregoretti** (foto). «Il ritmo dei servizi è agile», spiega il regista, «il tono sorridente, allegramente pungente, affabile e ironico, critico ma senza eccessi né cattiverie: "sottotraccia" appunto».



RAIUNO 06/36864890

7,30 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Civiltà del Seicento a Napoli.* Regia di Ugo Gregoretti

8,25 Naro (AG). **Canottaggio: Coppa Europa**

11,25 **Ciao Italia estate.** Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Regia da studio di Ferdinando Lauretani. 4ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. **Lo schiaccianoci.** 2ª parte. Balletto in due atti dal racconto di E.T.A. Hoffman. Con la Compagnia del Théâtre National de l'Opéra di Parigi. Regia tv: Rudolf Nureyev — Scene da **Lo schiaccianoci.** Replica. Con la Compagnia di Balletto del Teatro Bolscioi di Mosca. Con E. Maximova, V. Vassiliev

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma-Londra-Hollywood: passaporto per il cinema. **Seguendo la flotta** (1936). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Betty Grable

15,50 **Sabato sport**
15,50 Roma. **Nuoto pinnato: Campionati italiani**
16,25 Salerno. **Nuoto sincronizzato**
17 Merano. **Ippica: Gran Premio E.B.F.**
17,20 Ascot. **Ippica: King George and Queen Elizabeth**

17,25 **I Speciale estate. Il Sabato dello Zecchino**

18,20 **Estrazioni del Lotto**

18,25 **Proffimamente... non stop.** Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Scritto da R. Gandus, J. Melik, A. Pasquini, R. Ripamonti e da A. Zappalà, A. Moscariello, R. Ferrante. Orchestra diretta da Bruno Biriaco. Regia di Enzo Trapani. 2ª puntata

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** 777 Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Sapore di mare 2 - Un anno dopo** (1983). 778 Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Eleonora Giorgi, Mauro Di Francesco, Isabella Ferrari, Gianni Ansaldi, Karina Huff, Anna Pettinelli, Massimo Ciavarro

22,25 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Doppia indagine*

22,50 **Telegiornale**

23,05 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Racconti della luna pallida d'agosto** (1953). Film. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Machiko Kyo, Kinuyo Tanaka

RAITRE 06/36864890

10,15 **I concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della RAI di Napoli. *Concerto diretto da Bruno Aprea.* Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. **Vorisek**: Sinfonia in re minore

10,50 **Il sentiero della gloria** (1942). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alexis Smith. Prod.: Warner Bros.

12,30 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

13 Eurovisione. Hockenheim: **Automobilismo: G. P. di Germania di F. 1.** Prove

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Ambiente Italia estate.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giampiero Beltotto, Fabrizio Binacchi e Sergio Borsi

15,05 Bologna: **Tiro al volo: Campionati europei**

15,40 **Pallacanestro: 3ª edizione junior Cup**

16,20 Eurovisione. Mâcon. **Ciclismo: 78° Tour**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-10,55 Piccole e grandi storie
- **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** *Biancaneve e i sette nani*
- **Mr Belvedere.** Telefilm
- **Alf.** Telefilm. *Bravo Alf*

10,55 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

11,15 Al di qua del Paradiso. Telefilm. *La vita sbagliata*

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14,40 Lo schermo in casa. San Francisco (1936). Film drammatico. Regia di William Van Dyke. Con Jannette Mac Donald, Clark Gable, Spencer Tracy. Prod.: M.G.M.

16,40 Estrazioni del Lotto

16,45 I cannoni di San Sebastian (1968). Film avventuroso. Regia di Henry Verneuil. Con Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson, Sam Jaffe

18,35 Hill Street - giorno e notte. Telefilm

19,20 Cinemaragazzi Notiziario della 21ª edizione del Giffoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Commissario Navarro. Telefilm. *Un crimine che viene da lontano.* Con Roger Hanin. Regia di Patrick Jamain. E con Sam Karmann, Christian Rauth, Yacques Martial
777

22,05 Capo D'Orlando. Pugilato: Galvano-Esset. Campionato del mondo pesi supermedi

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 Oroscopo

23,40 Notte sport
- Viareggio. **Ginnastica artistica**
- **Pallanuoto: Play-off**
- Barcellona. **Judo: Campionato del mondo**
- **Rally d'Argentina.** 4ª tappa

---

de France. 21ª. Lugny-Mâcon. Cronometro individuale

17,10 Un mondo di donne. **Lo specchio scuro** (1946). Film poliziesco. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia de Havilland, Lew Ayres, Thomas Mitchell. Prod.: Universal

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox 2. A cura di Beatrice Serani

20,30 La scomparsa di Lassie. Con Jon Provost, June Lockhart, Hugh Reilly

22,30 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,05 TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate

23,50 Meteo 3

23,55 That's dancing (1985). Film musicale. Regia di Jack Haley. Con Gene Kelly, Sammy Davis jr., Liza Minnelli. Prod.: MGM

RAIDUE 12 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Ancora un appuntamento con **Mita Medici** (foto) e **Osvaldo Bevilacqua** (nella foto con **Regina Profeta**). Ospiti oggi **Carmen Russo** e **Maurizio Ferrini**. Nell'angolo musicale affidato ai **Dik Dik** partecipano **Pino D'Angiò** e **Luca Madonia**, ex cantante dei **Denovo**.

RAIDUE 14,40 FILM

SAN FRANCISCO

Il mite **Spencer Tracy** (foto) e il solare **Clark Gable** (foto) rivaleggiano sullo schermo. Tracy veste l'abito talare: padre Tim ha tra le sue conoscenze la «pecora nera» Blackie, peccatore matricolato, nonché gestore di un locale dove si balla il can-can... Per indurlo al pentimento ci vorrà il terribile terremoto del 1906, ma la candidatura all'Oscar andrà al pio Tracy.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

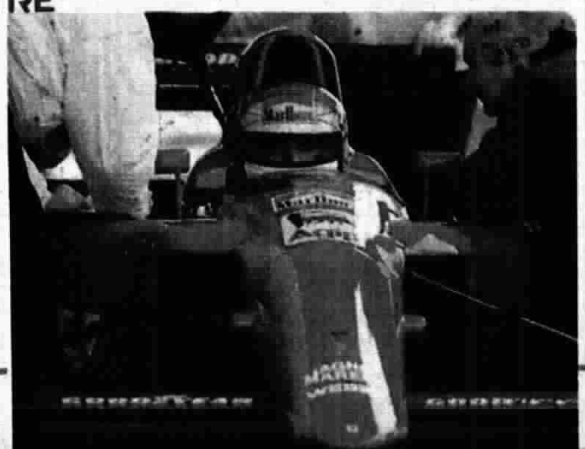
COMMISSARIO NAVARRO

Edmond Gardel, noto giornalista, militante del movimento «pace senza frontiere» viene assassinato. I sospetti cadono prima sul suo vicino di casa, Latrigaud, poi su due zingari fratelli della fidanzata di Gardel. Ma il commissario Navarro (**Roger Hanin**, foto) indaga su Rubio, un gitano espulso dalla comunità dei «figli del vento»...

RAIDUE RAITRE

SPORT

Su Raitre, dalle 13 alle 14, potremo vedere le prove di F.1 del Gran Premio di Germania. Su Raidue, alle 22,05 per il pugilato, in palio il Campionato del mondo pesi supermedi, si affrontano sul ring Galvano-Esset.



5 SHOW 20,40

BELLEZZE AL BAGNO

Quinta e penultima puntata del girone di andata del torneo condotto da **Claudio Lippi**, **Gigi** e **Andrea** e **Sabina Stilo** (foto). Oggi si affrontano: Castiglione della Pescaia, Italia, Monaco, Germania, Santiago de Compostela, Spagna e Briançon, Francia. Tra le prove fisse: *Il Sireniere* e *Il bacio mozzafiato.*

5 FILM 23,45

YAKUZA

L'ex poliziotto Harry Kilmer (**Robert Mitchum**, foto) combatte contro la mafia giapponese per strappare il figlio di un ex commilitone dalle grinfie di un gangster. Riaffiora per Kilmer il suo passato di militare in terra giapponese... Thriller di tormento esistenziale. Forse il capolavoro di Sidney Pollack.

FILM 20,35

TOTÒ, PEPPINO E... LA DOLCE VITA

Sbarcato a Roma per perorare la causa dei compaesani assetati d'autostrade, **Totò** (foto) si perde nei meandri della dolce vita. Per stanarlo, dal natio borgo selvaggio parte anche il segretario comunale **Peppino De Filippo** (foto).

FILM 22,20

SHERLOCKO, INVESTIGATORE SCIOCCO

Jerry Lewis (foto) ha un sogno nel cassetto: diventare un famoso detective privato. L'occasione arriva quando per uno sbaglio gli affidano un delicatissimo caso: ritrovare il rampollo di un riccone scomparso da molti anni. Il destino vuole...

5 — 02/21225

7	**La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
10	**Il ritorno dell'uomo da sei milioni.** Film tv d'avv. 1ª visione. Regia di Ray Austin. Con Lee Majors, Lindsay Wagner
12	**Rivediamoli Estate**
12,30	**Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
12,55	**Canale 5 News — I Robinson.** Telefilm
14,30	**Top Secret — Genitori in blue jeans**
16	**Bim Bum Bam**
18	**O. K. Il prezzo è giusto Estate.** Replica
18,55	**La verità.** Show — **Canale 5 News**
19,30	**Sei un fenomeno.** Show con Paolo Bonolis
20,25	**Il TG delle vacanze**
20,40	**Bellezze al bagno.** Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
22,40	**Bellissime.** Show. 4ª ed ultima puntata
23,45	**Yakuza** (1975). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Mitchum, Keiko Takakura
24	**Canale 5 News**
1,55	**Il TG delle vacanze.** Replica
2,10	**Il ritorno dell'uomo da sei milioni.** Film tv. Replica
4	**Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

02/21225

8	**Riviera.** Teleromanzo. Replica
8,50	**La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Per Elisa.** Telenovela
10,55	**Valeria.** Telenovela
12	**Riviera.** Teleromanzo
12,50	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13	**Dallas.** Telefilm. *Offerta amichevole*
14	**Sentieri.** Teleromanzo
14,55	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,25	**Señora.** Telenovela
16,05	**Stellina.** Telenovela
17	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,50	**General Hospital.** Teleromanzo
18,45	**Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
19,40	**Primavera.** Telenovela
20,35	**Totò, Peppino e... la dolce vita** (1961). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo
22,20	**Sherlocko, investigatore sciocco** (1962). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Zachary Scott
1,05	**Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica — **Sherlocko, investigatore sciocco.** Film. Repliça — **Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Motori**
13,30	**Emozioni nel blu**
14,30	**Nautical Show**
15	**Il ritratto della salute**
15,30	**La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster
17,15	**Continente perduto.** Documentario

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

8,30 **Studio aperto.** News

9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

10,15 **Super Vicky - Riptide.** Telefilm

11,45 **Studio aperto.** News

12 **Ciao ciao.** Cartoni animati

13,30 **Festivalbar - Zona verde**

13,45 **Soldati e caporali** (1965). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

16 **Tarzan.** Telefilm. *Il cacciatore*

17 **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica

18 **Adam 12.** Telefilm. *Vigilante*

18,30 **Studio aperto.** News

19 **A-Team.** Telefilm. *All'ultimo secondo*

20 **Le mille luci nel bosco.** Cartoni

20,30 **Calcio: Stoccarda-Inter.** Amichevole

22,30 **Calcio d'estate.** Con Maurizio Mosca

23,30 **Playboy Show.** Replica

0,30 **Studio aperto.** News — **A-Team.** Telefilm

1,45 **Soldati e caporali.** Film. Replica — **Super Vicky - Tarzan - Riptide - Adam 12.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** *G. I. Joe - Blue Falcon - Bun Bun - Casper - La gang dei segugi - Scooby Doo.* Cartoni animati

11,30 **TM Sea - Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici. Replica

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi

15,40 **Ciclismo: Tour de France.** 21ª tappa. Lugny-Mâcon. Commento di Davide De Zan

17,45 **Billy Jack** (1971). Film d'avventura. Regia di Tom Laughlin. Con Tom Laughlin, Dolores Taylor, Bert Freed

20 **TMC News**

20,30 **Un angelo in divisa** (1987). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Bruce Boxleitner, Susan Day

22,20 **Lo strano triangolo** (1971). Film drammatico. Regia di J. Lee Thompson. Con Peter O'Toole, Susannah York, Michael Craig

0,20 **Ultima scena** (1980). Film thriller. Regia di Ross Dimsey. Con Lou Brown, Jennifer Cluff

18,30-19 **Fiori di zucca**

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **Basta con la guerra... facciamo l'amore** (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander

22 **Fiori di zucca**

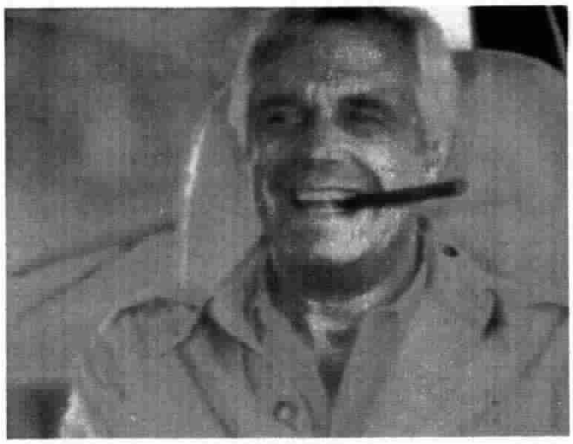
22,30 **Mille dollari sul nero** (1966). Film western. Regia di Alberto Cardone. Con Anthony Steffen, Johnny Garko

TELEFILM

19

A-TEAM

Il vecchio agricoltore Joe Penhall sta andando in rovina perché il boss Chuck, minaccia chiunque trasporti i suoi prodotti al mercato. Hannibal (**George Peppard**, foto) e la sua squadra, facendosi passare per poliziotti, riescono a sventare il piano di Chuck di monopolizzare il mercato e a salvare il vecchio Joe Penhall dalla bancarotta.



SPORT

20,30

CALCIO: STOCCARDA-INTER

Amichevole di lusso tra due compagini che partecipano alla Coppa UEFA della prossima stagione. Quest'anno l'Inter (nella foto il centravanti **Jurgen Klinsmann**), dopo le polemiche sul passaggio di Giovanni Trapattoni alla Juve, cerca di tornare con il nuovo allenatore Corrado Orrico agli antichi splendori.

FILM

20,30

UN ANGELO IN DIVISA

Tv-movie diretto da **Marvin J. Chomsky**. In un'isola remota la suora **Susan Day** (nella foto con **Bruce Boxleitner** e **Milo O'Shea**) fa amicizia con un capitano americano. Dalla simpatia passa all'amore, ma il militare viene ucciso dai ribelli...

FILM

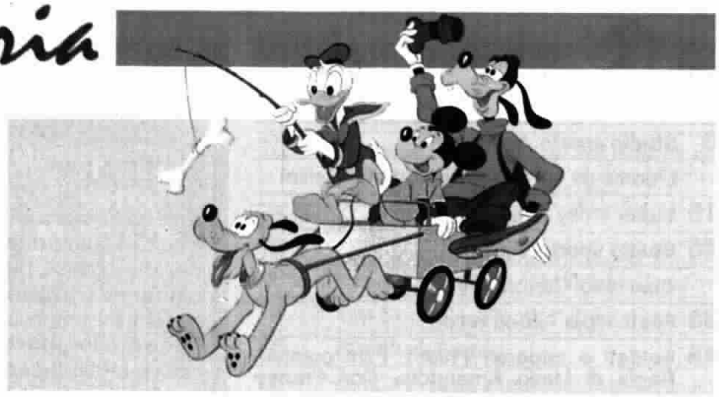
22,20

LO STRANO TRIANGOLO

Lady Hilary Ferguson, in crisi con il marito, torna ad abitare con il fratello Charles, morbosamente legato a lei. Ma Hilary si accorge di amare ancora il marito e cerca di riunirsi a lui. Charles fa di tutto per ostacolare la riappacificazione...

IL FUTURO È UN PUNTO BLU

Una sigla di tre lettere definisce il futuro dell'autoradio: RDS (Radio Data System). Ben tre sono i modelli Blaupunkt (l'azienda il cui logo è un punto blu) che offrono questa tecnologia: Köln, Heidelberg e Montreux. Il sistema «Radio Data System» consentirà vantaggi sia per la radio digitale per l'emissione delle notizie sul traffico sia per la scelta tra notizie sportive o musica, con la semplice pressione di un tasto. Le prime prestazioni sono già state introdotte e si potranno «vedere» e «sentire» nel nuovo trio di autoradio Blaupunkt. Gli apparecchi Köln, Heidelberg e Montreux mostrano, per esempio, i nomi delle emittenti. Inoltre scelgono sempre, tra una miriade di emittenti, quella migliore.



PER I NOSTRI BAMBINI

In questi giorni la Walt Disney Record presenta *For our children* (*Per i nostri bambini*), un disco a favore del PAF (Pediatric Aids Foundation). L'album, interpretato da 22 stelle del rock, è il primo a beneficio dei bambini colpiti da Aids. Tra le star: Paula Abdul, Bob Dylan, Elton John, Paul McCartney, Bruce Springsteen, Sting e James Taylor, Barbra Streisand, Meryl Streep. Walt Disney Records pubblicherà anche un video promozionale, i cui utili saranno devoluti al PAF. Quest'ultimo è stato fondato nel 1988 da Elizabeth Glaser, Susan De Laurentiis e Susan Zeegen. Elizabeth si è ammalata di Aids nel 1981 per una trasfusione dopo la nascita della figlia Ariel, cui l'ha trasmessa allattando. Elizabeth è ancora viva, Ariel si è ammalata a 4 anni ed è morta a 7. Finora il PAF ha raccolto oltre 4 milioni di dollari. Di questi, l'80% è stato destinato alla ricerca, il rimanente al pronto intervento per campagne di sensibilizzazione, per aiutare il consorzio pediatrico anti Aids di Los Angeles e per l'assistenza in generale.

GRANDE CONCORSO Ballantine's® TV RADIOCORRIERE

Continua il grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere. Partecipa anche tu alla grande estrazione finale e vinci uno dei favolosi premi messi in palio da Ballantine's e TV Radiocorriere.

COME VINCERE I PREMI FINALI

Ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's Finest (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.** Parteciperai così all'estrazione finale* di: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di L. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**
E ricorda più tagliandi spedisci più possibilità hai di vincere. Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 luglio 1991.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

TEL. _____ CAP. _____

CITTÀ _____

FAC SIMILE
5 010106 113073

PREMI FINALI

1 ROVER 114

1 MINI ROVER

2 VIAGGI A LONDRA + BUONO SPESA DA HARRODS

20 BICICLETTE RALEIGH

100 ABBONAMENTI TV RADIOCORRIERE

IMP.

AUT. MIN.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Stazione di servizio.** Telefilm
12,30 **TIGI 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13 **I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy**
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Tre minuti di tempo (1958). Film drammatico. Regia di Don Chaffey. Con Richard Attenborough, Bernard Lee
22 **Speciale Cinquestelle**
24 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno.** *La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia*
19 **Van Halen in concerto**
20 Yes special
20,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Andrea Celeste.** Teleromanzo
15 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today News.** Replica
19,30 **Cannon.** Telefilm. *La sentenza a sorpresa*
20,30 Confessione di un Commissario di Polizia al Procuratore della Repubblica (1971). Film drammatico. Regia D. Damiani. Con Franco Nero, Martin Balsam
22,30 **Le altre... notti**
23 **Catch: Selezione campionati mondiali**
23,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
0,30 **Mod Squad.** Telefilm. *Il tempo dei giacinti*

02/7002725

12,30 **Wrestling Spotlight.** Replica
13,30 **Pallavolo: World League.** 1ª sem. Replica
15,30 **Pallavolo: World League.** 2ª sem. Replica
17,30 **Erol.** Profili di grandi campioni. Replica
18 Pallavolo: World League. Finale 3° e 4°
20 **Sailing.** A tutta vela
20,30 Pallavolo: World League. Finale 1° e 2° posto. Diretta
22,30 **Boxe estate.** Bloker-Brown
23,30 **Ciclismo: Tour de France.** Sintesi
0,15 **Pallavolo: World League.** Finale. Replica

FILM 20,30

TRE MINUTI DI TEMPO

Austero thriller britannico in bianco e nero, a metà strada tra *Quattordicesima ora* ed *Alba tragica*. Un uomo perde il lume della ragione, aggredisce un poliziotto e si barrica dentro la sua camera... Grande prova d'attore per il futuro regista **Richard Attenborough** (foto). Accanto a lui, Bernard Lee, Donald Houston, Dorothy Alison e Maureen Connell.

MUSICA 20

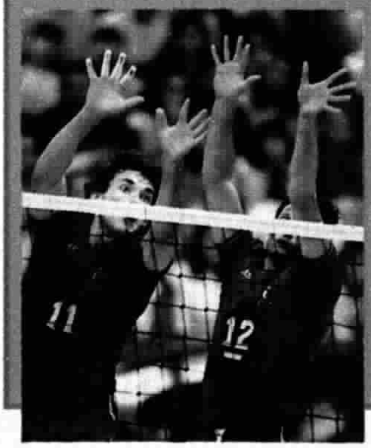
YES SPECIAL

Lo scorso anno quattro Yes (Wakeman, Bruford, Anderson, Have, foto) erano tornati insieme. Quest'anno si sono aggiunti altri quattro e tutti in gruppo hanno realizzato un album che non si poteva chiamare che *Union*.

SPORT 18-20,30

PALLAVOLO: WORLD LEAGUE

La World League è arrivata alle finali: Italia, Olanda, U.R.S.S. e Cuba queste le Nazionali che si contendono i primi posti. Per la Nazionale italiana, è la squadra campione del mondo a scendere in campo per l'ultima fase. Queste le disposizioni del tecnico Julio Velasco. Nella foto, **Andrea Zorzi** e **Andrea Lucchetta.**

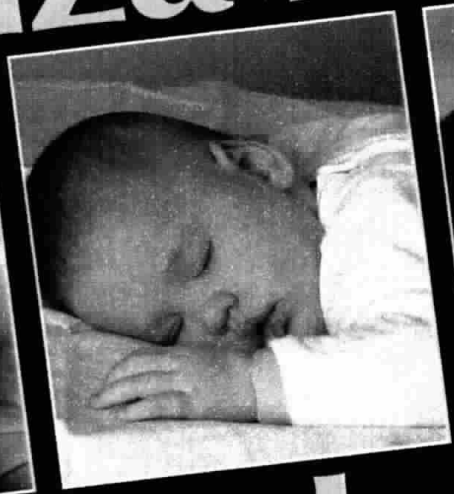


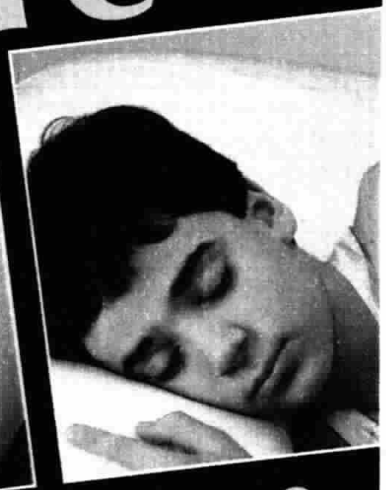
FILM 20,30

CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO...

Un «vecchio» film di attualità diretto da Damiano Damiani. Giacomo Bonavia (**Martin Balsam**, nella foto con **Marilù Tolo**), commissario di polizia e Traini (**Franco Nero**), sostituto procuratore, sono impegnati contro la mafia in Sicilia. Mentre Bonavia è convinto che la legge non riuscirà ad avere la meglio, Traini vede nella democrazia...

Senza zanzare





é un bel dormire!

Non sempre i suoni dell'estate conciliano il sonno.
Anzi, col ronzio delle zanzare addio dolce dormire.
Ma per fortuna c'è ***SENZA****.*
SENZA *emette ultrasuoni che tengono*
lontane anche le zanzare più insistenti.
Senza odori sgradevoli
o sostanze chimiche.
SENZA*, vivere senza ZZZ!!*

SENZA®

antizanzare ad ultrasuoni

PRODOTTO BREVETTATO
DIFFIDARE DALLE IMITAZIONI

È UN PRODOTTO:
LEVEL ITALIA

ELENCO CONCESSIONARI: PIEMONTE - LIGURIA - VALLE D'AOSTA: Farpi s.r.l. Tel. 011/6490552 • **LOMBARDIA:** Pharmajani s.r.l. Tel. 02/3287721 (can. Farmacie e Sanitarie) -Elettrodian s.r.l. Tel. 039/840011 (G.D. - Elettrodomestici - casalinghi) • **TRE VENEZIE:** DEPOFARMA s.r.l. Tel. 0422/490070 • **EMILIA ROMAGNA - MARCHE - ABRUZZO - MOLISE:** Fadros Farmaceutici s.r.l. Tel. 051/ 733325 • **TOSCANA -UMBRIA:** Farmozan snc Tel. 0583/955310 • **SARDEGNA:** Ausilia s.r.l. Tel. 070/215423 • **LAZIO:** Sanifarma Romana s.r.l. Tel. 06/8922955 • **PUGLIA - BASILICATA:** Profas s.a.s. Tel. 080-221111 • **CAMPANIA:** Farmaricci Tel. 081/8331315 • **SICILIA: (Esclusa Messina)** Difarma s.r.l. Tel. 095/338477 • **Concessionaria per la G.D. e la D.O.:** Magri Pietro s.r.l. Tel. 0931/753499. CONCESSIONARIA CANALE CASALINGHI - ELETTRODOMESTICI - COMUNITÀ: Production Service Tel. 091/6258261-**Agenti di zona: MESSINA:** G. Lojacono 090/362177 - **REGGIO C. - CATANZARO** - M. Riolo 0965/29216 - **COSENZA:** D. Sammarco 0982/612559

GRAPHISERVICE ADVERTISING C.F. - PR. PELLERINI

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **Meteo**
17,01 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Studiare, dove, come, quando.** Programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 **Astri e disastri.** Di Mario Testa
21,30 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **Cee Artù nella casa comune.** Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Loris Barbieri. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,07 19,26 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Leggera, ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Madalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate
11 **Nudo e senza meta**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **I suoni della «Piccola Vienna».** Trieste, città musicalissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi
15,45 Bolmare
15,50 **Nudo e senza meta**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,30 Invito a teatro. «Successi in palcoscenico anni Venti, anni Trenta». **La vita degli altri.** Di Guglielmo Zorzi. Con E. Magni, R. Ricci, C. Cattaneo, G. Caldani, A. De Palma, G. Lazzarini, G. Magiarini, R. Salvagno, G. Rossi, G. Bortolotto, S. Calogero. Regia di Anton Giulio Majano
Nell'intervallo (18,10 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,12 circa): **Nudo e senza meta**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padula
21 **Concerto Sinfonico.** R. Schumann: Ouverture - Scherzo e finale op. 52 (Orch. New Philharmonia dir. E. Inbal) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orch. New York Philhamonic dir. L. Bernstein)
22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
22,36 **Insieme musicale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

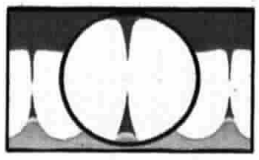
6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Saponaro. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 (Sol.i N. Lee e Ch. Ivaldi) ♦ J. Ch. Bach: Sestetto in do maggiore per oboe, due corni, violino, violoncello e fortepiano (D. Reichenberg, ob.; A. Halstead, e D. Cox, corni; S. Standage, vl.; A. Pleeth, vc.; T. Pinnock, fortepiano) ♦ K. Szymanowski: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 35 (in un movimento) (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Leningrado dir. K. Sanderling) ♦ L. Luzzaschi: Aura soave - O primavera per soprano e cembalo (N. Anfuso, sopr.; J. Gray, cemb.)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione.** Un programma di Piero Rattalino. (Reg. del 17/2/1987)
12,50 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
13,25 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **Antonio e Cleopatra.** Traduzione di Salvatore Quasimodo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Trieste: anatomia di un mito». 4ª puntata (Replica)
17,15 Dalla Chiesa di San Giorgio a Salerno. **III Giugno Barocco.** Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Provincia di Salerno. Assessorato Turismo, Spettacolo, Beni Culturali. 1ª parte. Mandolino e mandola Ugo Orlandi. Controtenore e clavicembalo Sergio Vartolo. Liuto e arciliuto Andrea Damiani. G. Porsile: Suite in sol minore per liuto ♦ A. Willaert: «Ancidetemi pur», madrigale (per voce) ♦ G. M. Trabaci: «Ancidetemi pur», madrigale (per clavicembalo) ♦ O. Di Lasso: «Madonna mia pietà» ♦ G. M. Trabaci: Canzona francesa prima ♦ A. Riggieri: «La Füstemberg», aria con dieci variazioni per mandolino ♦ G. Leone: «L'avez-vous vu, mon bien aimé», aria con variazioni per mandolino
18,05 **Intorno al teatro.** Voci e riflessioni sul convegno milanese dell'11 marzo 1991 sul tema: Teatro, Governo, Autogoverno. Un programma di Alessandra Gambetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Folkoncerto.** «Malambo: la musica latino americana e le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 8ª puntata
19,45 **Intermezzo**
20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Dinorah.** Opera-comique in tre atti di Jules Barbier, Michel Carré e Giacomo Meyerbeer. Musica di Giacomo Meyerbeer. Dinorah: Deborah Cook; Hoel: Christian du Plessis; Corentin: Alexander Oliver; Il pastore: Della Jones; La pastorella: Marilyn Hill Smith; Il cacciatore: Roderick Earle; Il mietitore: Ian Claey. Direttore James Judd. Orchestra Philharmonia. Coro Geoffrey Mitchell. M° del Coro Geoffrey Mitchell
Nell'intervallo (ore 23,05):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

Kukident 2 fasi pulisce a fondo la vostra dentiera eliminando anche i batteri.

Reg. n. 13709 Min. San. Aut. n. 12133 Min. San.

Non vi resta che sorridere.

È bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2 fasi lo sa. Perché Kukident 2 fasi è l'unica compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma elimina anche i batteri, garantendo una completa igiene orale. Nella prima fase infatti rimuove dalla protesi i residui e le macchie, nella seconda la disinfetta eliminando i germi con l'ossigeno attivo. Con Kukident 2 fasi bastano dieci minuti per tornare a sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorride.



Dentiera più pulita, bocca più sana.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte

15 Stereo Hit: «Top 20». Regia di Marco Vitale. Con Myriam Fecchi e Andrea Torre

15,30-16,30 **GR 1 in breve**

17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli

21 **Stereodrome.** Week-end dance

21,30 **GR 1 in breve**

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozzi

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio G. M. Foderaro e P. Zerletti
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio E. Castellini con A. Casco
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo**
23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Daniela Amenta

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30,2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33,3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILO DIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364. **C. Le Jeune**: Fantasia prima per cinque viole. **J. Brahms**: Quintetto in fa minore per quartetto d'archi e pianoforte. **F. J. Haydn**: London Trio n. 4 in sol maggiore

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido, per piccola orchestra. **I. Strawinsky**: Suite n. 1 e n. 2, per piccola orchestra. **F. Chopin**: Fuga in la minore per pianoforte

▶ 9/GLI INTERPRETI: CHITARRISTA JULIAN BREAM: H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore. **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore per chitarra e archi op. 30 - Melos Ensemble

▶ 9,50/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto (con polacca) dal Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. **G. F. Haendel**: Minuetto dal Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 7 n. 5. **W. A. Mozart**: Minuetto dalla Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». **L. van Beethoven**: Minuetto in mi bemolle maggiore «Gratulations Menuett». **F. J. Haydn**: Minuetto dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il fuoco». **F. Schubert**: Minuetto (finale) dall'Ottetto in fa maggiore op. 166. **I. Strawinsky**: Minuetto e finale dalla Suite Italienne, per violino e pianoforte. **R. Strauss**: Ménuet de Lully da «Le Bourgeois gentilhomme»

▶ 10,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2 — Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 11 — Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «L'Arciduca» - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlmann, vl.; L. Harrell, vc.

▶ 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Tosca: «Ora stammi a sentir» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Dinne perché in quest'eremo» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Geliebter komm sieh dort die Grotte» - Ch. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Della fortuna instabile... Nacqui all'affanno e al pianto» - L. Valentini-Terrani e R. B. Persico, sopr.i; L. Brovida, msopr.; G. Mastino, ten.; A. Carpi e E. Michapoulos, bs.i. **P. Mascagni**: Iris: «Oh come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. **G. Bizet**: Carmen: «C'est toi c'est moi» - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten.

▶ 13,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI-VINCITORI '85: KRZYSZTOF JABLONSKY - III PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO CHOPIN DI VARSAVIA: F. Chopin: Tre Mazurke op. 59 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Polacca in fa diesis minore op. 44 — Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 — Polacca in la bemolle maggiore op. 53 — Scherzo in si minore op. 20 — Sonata n. 3 in si minore op. 58

▶ 14,15/DUE VALZER DI STRAUSS: J. Strauss jr.: Voci di primavera, valzer op. 410 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Fogli del mattino, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SZELL CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA LEON FLEISHER: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 9 K. 320 «Posthorn» - Cr. di posta B. Adelstein - Orch. di Cleveland. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 19. **F. Schubert**: Sinfonia in do maggiore «La Grande»

▶ 17/MUSICHE SACRE: F. Poulenc: Quattro Mottetti per il tempo di Natale - Coro della Christchurch Cathedral di Oxford dir. S. Preston. **R. Strauss**: Hymne op. 34 n. 2 - J. Cash, sopr.; J. Temperly, msopr.; W. Evans, ten.; S. Varcoe, bar. - Coro Schütz di Londra dir. R. Norrington. **J. Brahms**: Due Mottetti per coro misto a cinque voci a cappella op. 29 - Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild. **L. Cherubini**: Credo a otto voci - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini

▶ 18,05/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata in la minore K. 310 - Pf. A. Brendel

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra op. 7 - Sol. P. Hurford - Orch. da Camera del Concertgebouw dir. J. Rifkin. **M. Marais**: Les folies d'Espagne, trentadue variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba - H. J. Schellenberger, ob.; R. Koenen, clav.; J. Fink, v.la da gamba. **C. Festa**: Quis dabit oculis nostris, mottetto - Concentus Musicus e Wiener Sängerknaben. **C. Le Jeune**: Tu ne l'entend pas, chanson rustique - Lt. C. Deboves - Ensemble Clement Janequin. **J. Ockeghem**: Je n'ay dueil - Medieval Ensemble of London dir. P. Devies. **J. Brahms**: Quattro ballate op. 10 - Pf. A. Rubinstein. **K. A. Hartmann**: Sinfonia concertante per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Rieger

▶ 20/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI: E così a poc' a poco — Altri canti di Marte — A quest'olmo — Vago augelletto — Hor che 'l viel e la terra e il vento tace

20,45/PREMIO ITALIA: S. Bussotti: The rare requiem, work in progress per sette voci, violoncello, chitarra e quindici strumenti (opera presentata al Premio Italia 1969) - L. Rossi e G. Logue, sopr.i; Z. Lutzkj, msopr.; E. Di Cesare, falsetto; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.i; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit. - Strument.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale Luca Marenzio dir. G. Taverna (Reg.ne monofonica)

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE: Concerto in mi minore per flauto e orchestra — Il Giuramento: «Ma negli estremi istanti» — Otto Notturni a quattro voci e basso numerato — Virginia: Corteo al tempio di Imene — Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini

▶ 22,40/MUSICA OGGI: G. Grisey: Solo pour deux per clarinetto, trombone e amplificazione - M. Arrignon, clar.; B. Sluchin, tb.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. A. Hasse - F. Sicher - F. Schubert - F. Geminiani - J. Sibelius - S. Prokofiev**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Stelldichein bei Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **10,30** Das Kurzhörspiel. «Besuchszeit» von I. Mylo. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Albert Mayr und Herbert Grassl. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9** Otroški kotiček. G. Tozon: «Jurčkov zobek je bolan.». **9,10** Potpuri. **9,30** P. Zidar: «Sveta Barbara». 6. in zadnji del (ponovitev). **10,10** Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi A. Nanut. L. van Beethoven: Leonora št. 3 op. 72 - Simfonija št. 2 v d duru, op. 36 - Simfonija št. 8 v f duru, op. 93. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Muzeji pri nas. **12,20** Priljubljene melodije. **12,40** Z naših festivalov. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Drobtinice. **14,25** Tropicana. **15** Prgišče neba. Oddaja o Indijancih. **15,30** Potpuri. **16** Debelost in akupunktura. **16,20** Evergreeni. **17,10** Klasični album: teden Clauda Debussyja. **18** B. Kobal in S. Verč: «Satirični kabaret 1991». 5. oddaja. **18,30** Evergreeni. **19,20** Spored za naslednji dan.

Marilyn Horne è una delle otto protagoniste alle Terme di Caracalla di Roma del **Concerto per il cinquantenario** *il 24 luglio. Su Raiuno alle 20,40*

LA NOTTE DELLE DIVINE

Cinquant'anni fa il Teatro dell'Opera di Roma inaugurava la stagione lirica estiva alle Terme di Caracalla. Per celebrare l'avvenimento il teatro romano ha organizzato un concerto di autentiche stelle che Raiuno trasmetterà in Mondovisione il prossimo 24 luglio alle ore 21.

Lucia Aliberti, Mariella Devia, Giusi Devinu, Cecilia Gasdia, Marilyn Horne, Raina Kabaivanska, Eva Marton, Aprile Millo, si alterneranno sul palcoscenico considerato fra i più suggestivi del mondo interpretando arie di Verdi, Rossini, Bizet, Puccini, Ponchielli, Bellini, Mascagni, Catalani, Lehar. Brani celeberrimi, legati alla più genuina tradizione popolare che esige per gli spettacoli all'aperto gli esempi più accattivanti del repertorio, verranno riproposti in questo concerto.

Così, ancora una volta affascinati (distratti?) dal luogo e dalle voci ci lasceremo cullare dalle melodie dimenticando l'uso - meglio sarebbe definirlo abuso - che ormai si fa di manifestazioni come queste.

Otto indiscusse regine, contese dai teatri lirici più importanti del mondo, gareggeranno dunque per un pubblico affamato di note, desideroso di confronti, che seguirà con partecipe attenzione i casi dolorosi, romantici e qualche volta biricchini dei personaggi proposti.

Trovatore, Carmen, Italiana in Algeri, Tosca, Norma, Barbiere di Siviglia, Gioconda, Rigoletto, Cavalleria Rusticana, Madama Butterfly, Turandot, Traviata, Sonnambula, Donna del Lago, Wally, Vedova Allegra, Nabucco: questi i titoli che, salvo cambiamenti dell'ultim'ora, avremo modo di ascoltare. Una vera e propria arena nella quale verremo catapultati.

Temiamo però che esibizioni come questa, vetrina lussuosa del belcanto, possano nuocere a lungo andare anche ad una presunta divulgazione di massa dell'evento lirico.

Il pubblico, non più stregato dalla musica, ma incuriosito dalla cantante e da quanto attorno a lei è stato approntato, tenderà sempre più ad accettare questo genere di spettacoli e a considerarli un opportuno riassunto di una lunga e forse più noiosa recita in teatro.

Inesorabilmente lo star system propone incontri di questo genere, ne esalta l'unicità, ne raccoglie sempre i frutti copiosi. Ancora una volta il consumo rapido e veloce dell'evento ci lascia sbalorditi spettatori di qualcosa che non ci appartiene.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA I FOREIGNER

Seppure attivi dal 1977, gli anglo/americani **Foreigner** toccarono in Italia il vertice della popolarità soltanto nel 1984 con la splendida *I Want to Know What Love Is.* Oggi potremmo essere alla vigilia di un secondo exploit: l'album *Unusual Heat* regista una energica impennata creativa anche grazie all'apporto del nuovo cantante Johnny Edwards. «La gente è stufa della musica da supermercato», dicono, «e vuole riascoltare qualcosa che abbia a che fare con l'anima. La nostra è a disposizione». ***n.s.***

Massimo Perelli

TUTTENOTE

Eligio Paoni

Miles Davis in concerto all'Olimpico di Roma il 23 luglio. Nella stessa occasione suona Pat Metheny. A destra, I Foreigner

JAZZ-SET ALLO STADIO

Due autentiche star della musica jazz insieme nello stesso concerto. Non succede spesso se le due star godono di ampia popolarità presso il pubblico che comprende non solo i jazzofili ma gli amanti del rock intelligente. Succede il 23 luglio a Roma allo stadio Olimpico. I due grandi artisti che si divideranno i tempi della serata sono **Miles Davis** e **Pat Metheny.** Il primo, trombettista, sessantacinquenne, caposcuola di molte stagioni del jazz, uomo spigoloso, ha ottenuto solo da pochi anni il consenso delle platee non specializzate, grazie anche alle tinte rock e elettroniche che ha inserito nella sua musica. Pat Metheny, chitarrista, trentaseienne, ha inventato una musica d'atmosfera che qualche volta insospettisce i puristi del jazz ma che ha un alto tasso di raffinatezza. Con questo avvenimento, che ha per titolo *Olimpico in concerto,* si inaugura la stagione musicale nello stadio.

• Per il ciclo *Concerti a Villa Giulia,* organizzato dall'Accademia di Santa Cecilia a Roma, il 23 e 24 luglio sono di scena il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, i pianisti Velia De Vita e Stefano Micheletti, i percussionisti dell'Orchestra di Santa Cecilia, il coro di voci bianche diretto da Paolo Lucci. Col direttore Raymond Hughes eseguono *Liebeslieder walzer* di Brahms e *Carmina Burana* per coro e percussioni di Orff. Il 25 e 26 suona l'Orchestra di Santa Cecilia diretta da Franco Petracchi (Rossini, Haydn, Weber, Mendelssohn).

• Al *Ravenna Festival* il 21 luglio suona l'**Ensemble InterContemporain** diretto da **Pierre Boulez** col soprano Elisabeth Laurence. In programma *Cloches III* di Donatoni in prima esecuzione assoluta, *Estri* di Petrassi, *Il ritorno degli Snovidenia* di Berio, *Le marteau sans maître* di Boulez. Il 24 **Michel Plasson** dirige l'Orchestre du Capitole de Toulouse con **Katia Ricciarelli** e il baritono William Shimell (*Gloria* di Poulenc, *Requiem* di Fauré).

• All'*Estate Musicale Frentana* che si svolge a Lanciano (Chieti), il 22 luglio recital del soprano **Aprile Millo,** il 26 del pianista **Aldo Ciccolini.**

• Per la rassegna romana *Musica delle ombre,* film muti con accompagnamento orchestrale dal vivo, il 22 luglio *The wind* di Sjöström con musiche di Adrian Johnston, il 26 e 27 *Flesh and Devil* di Clarence Brown (con Greta Garbo) con musiche di Carl Davis.

UN GUASTAFESTE SURREALE

Una bella copertina di Manara e un titolo romantico come *Non svegliate l'amore* si addicono poco a un tizio con barba di tre giorni, che va in giro da anni con personaggi altrettanto poco raccomandabili come Paolo Hendel e Paolo Rossi. A uno che scrive normalmente canzoni brevi sulle foche, su impiegatini asburgici, su donne con l'impermeabile, grandi aragoste...

Davide Riondino, imperturbabile, ineffabile sornione dello spettacolo italiano, prezzemolo, guastafeste provocatore surreale, ha colpito ancora. Non si ricorda neppure lui quanti album ha fatto da quel primo in cui biascicava quel suo «daga - daga - da, ci ho un rapporto».

«È tempo di cose serie, di divulgare - magari anche da Costanzo - la buona e vecchia cultura. E allora, fidando sul mio antico trascorso di bibliotecario fiorentino e divoratore di endecasillabi, ho rielaborato *Il Cantico de Cantici* (inteso come "Amore che riempie il vuoto") e l'*Ecclesiaste* (inteso come "Niente ha senso"). Oh, mica solo Battiuto (Battiato, *ndr,* Riondino chiama così il nasuto cantautore siciliano), ha diritto a fare il colto. Eppoi lui si occupa di letteratura morta, io rielaboro per scoprire nodi sociali, morali e politici vivi, per analizzare i nostri errori passati di confusi rivoluzionari anni '70».

E via con paragoni arditi, con citazioni da Villon, da De André dai Byrds («Anche loro con *Turn Turn Turn,* si sono rifatti all'*Ecclesiaste*»).

Tra Vangeli Apocrifi, ricordi di cabaret in case del popolo con l'allora guardiapesca Hendel, l'irsuto Riondino si dispone anche a dirci qualcosa sulla parte squisitamente musicale dell'opera. E allora ci racconta dell'aiuto colto di Giovanna Marini e del suo coro, dell'apporto grazioso e disinteressato del violino di Angelo Branduardi, dei musicisti Baratto e Ceccarelli: gente da conservatorio, ma anche esperta di computers e campionatori».

«Se venderà questo disco? No, mah, chissà... comunque il prossimo... certo. Perché sarà di canzoni vere, stupende, commerciabili. La Cgd sarà ripagata del suo coraggio di oggi».

Ernesto Bassignano

Davide Riondino

Marcello Mencarini

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

A VOLTE BASTA POCO

Un esordio davvero interessante quello di **Lele Gaudì**, ventottenne di Bologna, con *Basta poco* (Mercury), una manciata di canzoni in chiave ragamuffin-reggae con testi in italiano. Ed è proprio quest'ultima caratteristica che piace, questo concatenarsi a pieno ritmo di parole che mantengono un senso e divertono, rispettose addirittura dei principi fondamentali della filosofia reggae, dalla socializzazione alla protesta. Gaudì, che ha la sua bella gavetta alle spalle, regala le cose migliori con *Malinconico Love, Mai prima di ieri, 1990 anni fa,* sorprende con una cover de *L'importante è finire,* convince un po' ovunque. Ma quello che lascia fiduciosi è la dichiarazione d'intenti di *Tasca vuota:* «C'è la volontà, ma la tasca è vuota». Con la speranza che Lele, a tasche piene, metta da parte un po' di suoni campionati a tutto vantaggio suo e di altri musicisti.

POP/WORLD

Nicola Sisto

POETA PER VOCAZIONE

Se vi sentite un po' orfani di uno Springsteen latitante dalla scena discografica e vorreste tanto risentire qualcosa che ricordi le belle tensioni poetiche di *Nebraska,* allora questo è il disco che fa per voi. Si intitola come il suo semisconosciuto autore, ovvero **Will T. Massey** (Mca/Bmg), ed è un piccolo capolavoro costruito su atmosfere musicali itineranti nella specie e nel tempo, di lampi di poesia che squarciano autostrade, locali malfamati, dolenti umanità ciondolanti sul bordo di frontiere geografiche e sociali. Un po' Woody Guthrie, un po' Tom Waits, molto Dylan, moltissimo Springsteen (non a caso questo Lp è prodotto da Roy Bittan della E Street Band). Will T. Massey ha creato il suo stile portandosi via un pezzetto di country dal Texas dove è nato: poi, via via, ha aggiunto il folk e il rock ma ha lasciato che fossero sempre le parole a guidare il tutto.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

BERNSTEIN IN UN SAX

Dave Liebman (sax soprano, tenore e flauto) rilegge alla sua maniera la musica di Leonard Bernstein per *West Side Story,* duettando col pianista-tastierista *Gil Goldstein* in un Cd molto raccomandabile della Owl. Il sassofonista americano è piuttosto indaffarato in questo periodo: la Ird distribuisce anche un suo album dedicato alle composizioni di Cole Porter (etichetta Red Record) e un altro col gruppo Quest (Richie Beirach, Ron McClure e Billy Hart) inciso per la Cmp e intitolato *Of One Mind.* Nel disco con Goldstein l' "attualizzazione" di brani famosi come *Tonight, Maria, Somewhere, America,* ecc. è affidata più che altro agli sfondi sonori creati dal sintetizzatore di Goldstein che non per nulla ha collaborato a lungo con Gil Evans. L'improvvisazione è ridotta al minimo, e ciascun tema è riportato all'essenzialità del disegno melodico.

CLASSICA

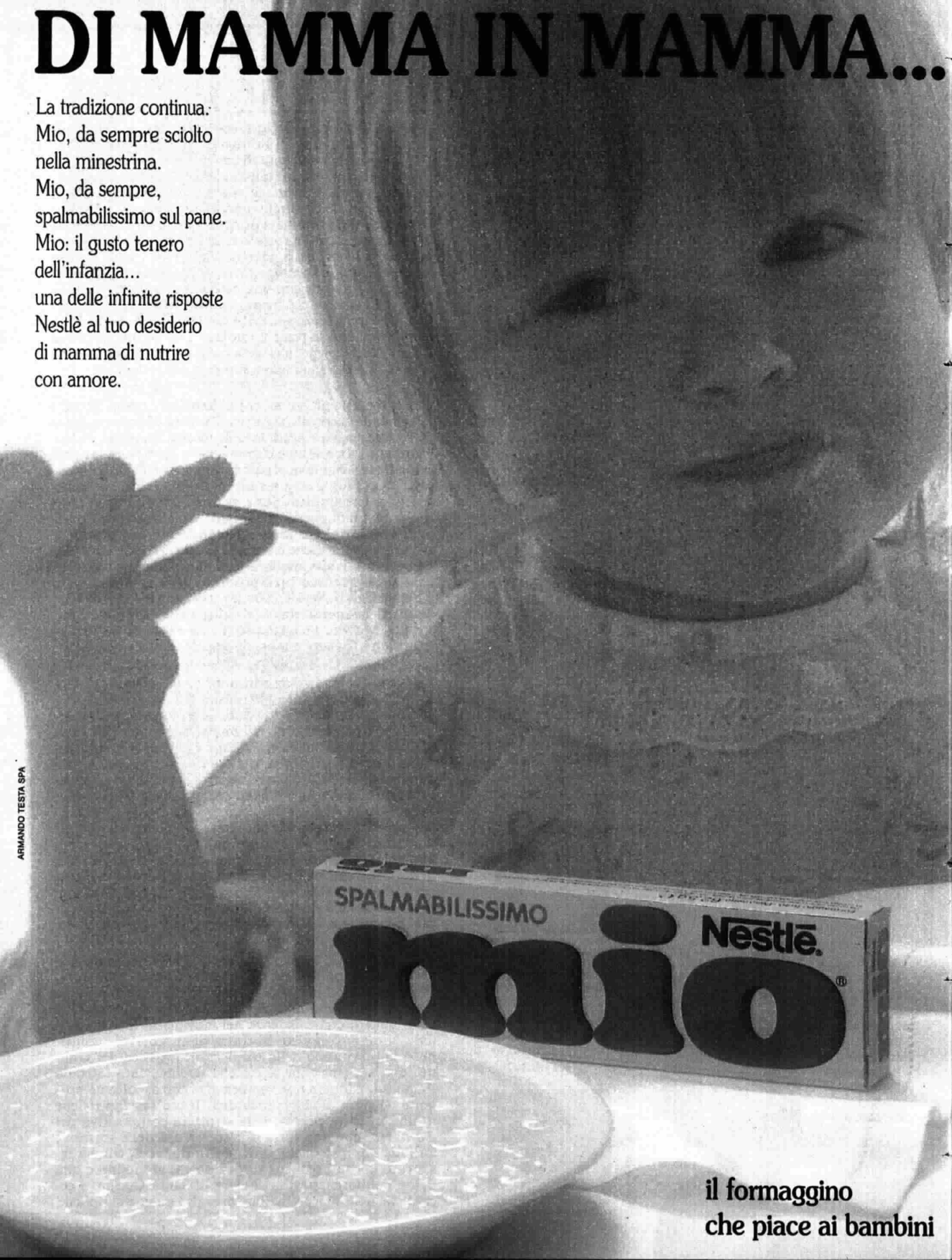
Mario Gamba

IL VIOLINO FA I CAPRICCI

La raccolta *L'arte del violino* di **Pietro Antonio Locatelli** fu pubblicata ad Amsterdam nel 1733. Comprende dodici *Concerti* per violino, archi e basso continuo più ventiquattro *Capricci* per violino solo che sono inseriti come cadenze nei movimenti iniziale e finale di ogni *Concerto.* Si tratta di un notevole contributo allo sviluppo della tecnica virtuosistica del violino, una anticipazione di ciò che sarebbe stato fatto da Paganini. L'opera non sembra al primo ascolto né brillante né ricca di valori melodici. Il suo fascino risiede in una insistita ricerca della struttura compositiva del *Concerto,* con una sorta di "sofferenza della forma". Grande impresa quella di **Rodolfo Bonucci,** che ha registrato per la Frequenz tutta l'opera, al violino e alla guida dell'Orchestra da camera di Santa Cecilia. Peccato che nell'interpretazione prevalga un che di opaco.

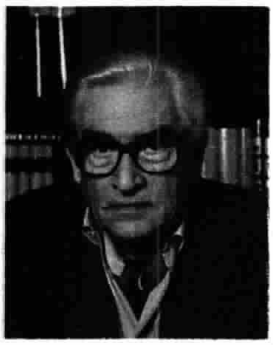
DI MAMMA IN MAMMA...

La tradizione continua.
Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.
Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.
Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...
una delle infinite risposte
Nestlè al tuo desiderio
di mamma di nutrire
con amore.



ARMANDO TESTA SPA

**il formaggino
che piace ai bambini**



DANTE GUARDAMAGNA

IL TEATRO NON RIPOSA

Il Teatro di Roma si ridesta: «forse» in tempo per proporre un programma. Gli altri — privati e pubblici — l'hanno già fatto, e ne parleremo dopo l'apparente letargo estivo. Per ora i nomi dei grandi spazi teatrali metropolitani sono siglati dalla giaculatoria: «riposo, riposo, riposo». Ma il Teatro sta operando attivamente in Festival e Rassegne.

A Spoleto abbiamo visto un grande Brecht/Weill (*L'opera da tre soldi*, nella disimpegnata ma spettacolare edizione di Günter Krämer); l'ultima, attesa commedia di Umberto Marino, *Ce n'est qu'un début*, con Sergio Rubini e Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy, Giuseppe Cederna, Fiorenza Marcheggiani, ecc.; *Love Letters* di Gurney con Anouk Aimée; *Dittico coniugale* di Jules Renard con Pamela Villoresi; *Dialoghi con nessuno* (di Ginzburg/Parker/Brecht) con Ottavia Piccolo; e il Savinio di Valeria Moriconi (*La nostra anima*).

Ad Asti Teatro 13 abbiamo visto *Emma* di Ugo Chiti, *Mrs. Klein* di Nicholas Wright con Barbara Valmorin; *La panchina* di Aleksandr Gel'man con Alessandro Haber e Maria Amelia Monti; e questa settimana vanno in scena *La musica in fondo al mare* di e con Marina Confalone (e Massimo Venturiello); *La vedova del sabato sera* di Israel Horowitz con Patrizia Zappa Mulas; *Marina e l'altro* di Valeria Moretti con Pamela Villoresi (anche regista) e Bruno Armando; *Con fervido zelo* di e con Sabina Guzzanti; e *Lumache* di Luciano Nattino.

Il 6° Festival delle Ville Vesuviane celebra il bicentenario mozartiano; la rassegna di prosa diretta da Luca De Fusco ha quindi la musica come filo conduttore e annuncia: *Trio in mi bemolle* di Eric Rohmer; *La finta serva* di Marivaux, regìa di De Fusco, con intermezzi riscritti da Vincenzo Cerami su musiche di N. Piovani e cantati da Leopoldo Mastelloni, che interpreta lo spettacolo con Paola Pitagora, Roberto Bisacco e Antonella Fattori; *Gli amori di Leopoldo e Nannella* di Giuseppe Rocca con Rino Marcelli e Angela Pagano, regìa di Beppe Menegatti; *L'impresario delle Smirne* di Goldoni, con Mariano Rigillo, Marzia Ubaldi, Emanuela Moschin, regìa di Missiroli, musiche di Trovajoli. Dopo l'ambiguo *Doppio gioco* di Renato Giordano con Virginio Gazzolo e Luigi Diberti, e il «pastiche» mozartiano di Aldo Giuffrè, la rassegna chiude con la commedia/balletto *Il borghese gentiluomo* di Molière, con Flavio Bucci, musiche di Sinagra e regìa di Pugliese.

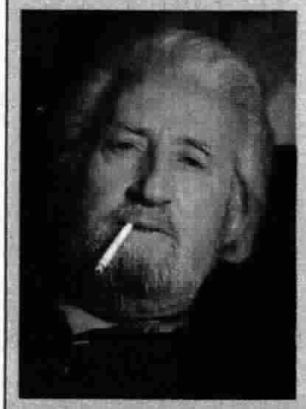
La Versiliana (dal 6/7 all'1/9) riprende *Emma* di Chiti e *L'avaro* molieriano di Bosetti (19/7); annuncia inoltre il pirandelliano *Tutto per bene* di Glauco Mauri (28/7) e *La dodicesima notte* shakespeariana di Savary con Ottavia Piccolo e Renato De Carmine (6/8); la goldoniana *Locandiera* di Nanni con Manuela Kustermann e Stefano Santospago (10/8); *Alcesti* di Euripide con Elisabetta Gardini e Luigi Mezzanotte, regìa di Shahroo Kheradmand (23/8); il *Falstaff* con Giulio Brogi e Paola Tedesco, regìa di Caliendo (26/8). C'è anche *Dossier Trovatore* con Simona Marchini. E Giorgio Gaber fa il punto sulle indimenticabili e coinvolgenti *Storie del signor G.* Gabriele Lavia, direttore artistico della prosa di Taormina, annuncia (dal 2/8): *Il giardino delle delizie* di G. Barberio Corsetti; *Pasqua* di Strindberg, regìa di A. Berdini; il Pirandello metateatrale dei *Sei personaggi*, con Enrico Maria Salerno e Regina Bianchi, diretto da Zeffirelli; *Veronica Franco meretrice e scrittora* di Dacia Maraini; la *Turandot* brechtiana del Gruppo della Rocca; *L'impero della ghisa* di Leo De Berardinis. E fervono le rassegne di Muggia (Trieste), del Mittelfest (Cividale del Friuli), di Verona, Volterra, Sirolo, Polverigi, Radicondoli (Siena), Gibellina (le *Orestiadi* X edizione), il *Progetto Kantor* della Biennale veneziana, ecc., mentre si preparano le rassegne settembrine di Todi e Benevento.

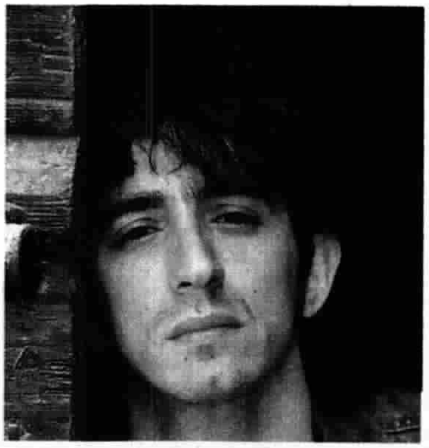
Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... MARIO CAROTENUTO

Hai un'estate «comica»?

«Diciamo tragicomica: giro per monti e valli col mio *Burbero benefico*, dal 29 luglio al 24 agosto, da Casagiove (Caserta) a Sirolo (Ancona), ecc. È la vita dei comici: cioè la mia. E mi preparo per la prossima stagione: col *Medico per forza* di Molière — proprio quello che Petrolini recitava negli anni '30 — ma con vari aggiornamenti e canzoni». ***(d.g.)***





Sergio Rubini protagonista di* Ce n'est qu'un début *di Umberto Marino, al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Giorgio Gaber fino al 18 agosto, al Festival La Versiliana,* Storie del signor G. *Marina Confalone autrice e interprete della commedia* La musica in fondo al mare *ad Asti Teatro 13. Valeria Moriconi ha interpretato a Spoleto* La nostra anima *di Alberto Savinio

LA PLACCA È ATTIVA 24 ORE SU 24. E IL TUO ANTIPLACCA?

Colgate Acti Brush è attivo contro la placca molto, molto a lungo.

Acti Brush è il grande risultato della ricerca Colgate contro la placca. Non si tratta di un comune prespazzolino, la sua azione, infatti, si prolunga per molte ore dopo l'uso, grazie alla formula esclusiva con Tricloguard.

L'uso è semplicissimo: si fa uno sciacquo per circa trenta secondi, ci si lava normalmente i denti con lo spazzolino e l'azione antiplacca continua ad agire.

Colgate Acti Brush inizia la sua attività contro la placca già dal primo sciacquo, e continua per molte, molte ore.

Colgate

LA PROTEZIONE INTELLIGENTE

I PETALI DI PIUMA DELLA CELOSIA

LUCA SARDELLA

Franco Frosi

Sia la Celosia plumosa della foto (dai fiori simili a soffici piume), sia la Celosia cristata (dai fiori piatti, folti, vellutati e di vari colori) sono originarie dell'Asia tropicale e necessitano, per vivere bene, delle stesse condizioni ambientali. Tutte e due le suddette celosie si possono ottenere da seme all'inizio della primavera o, più semplicemente, acquistare quando sono già in fiore. Esponete, sempre, la celosia alla luce piena, ma proteggetela dai raggi diretti del sole di mezzogiorno (soprattutto in estate). Perché la decorativissima Celosia plumosa possa fiorire abbondantemente ha bisogno di una temperatura intorno ai 13 °C, anche se sopporta bene temperature più alte (fino a 21-22 °C); i fiori, però, saranno più durevoli se potranno aprirsi in un ambiente fresco. Questa bella pianta vuole molta acqua (anche ogni giorno) durante tutto il periodo della fioritura, specialmente se la temperatura è alta. Controllate periodicamente l'ottimo drenaggio del vaso, per impedire dannosi ristagni. Ospitatela, comunque, in Blumen Torfy, substrato ideale per la coltivazione delle piante fiorite in vaso (Blumen Torfy è, infatti, una miscela di torbe e cortecce con spiccate caratteristiche di sofficità, particolarmente adatta per le diverse esigenze di PH della pianta in grado di fornire le sostanze nutritive organiche e minerali essenziali allo sviluppo della microflora che stimola la radicazione), che garantisce un attecchimento sicuro ed una conseguente, ricca fioritura. La Celosia plumosa, dai fiori di colore giallo, rosso o arancione, è pianta annuale, per cui fiorisce una sola volta, in estate e in autunno. La pianta può raggiungere l'altezza di 60 cm circa; le foglie, di colore verde-chiaro e dalla forma appuntita, hanno una particolarità: la costa che le divide a metà ha la stessa tonalità dei fiori. La pianta necessita di frequenti concimazioni, che vanno effettuate, ogni 6-7 giorni, con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 litri dell'acqua delle annaffiature. La Celosia plumosa è spesso soggetta, purtroppo, all'attacco del ragnetto rosso, che si manifesta provocando sulle foglie macchioline a «capocchia di spillo» con sottili ragnatele. Per evitare che questi temibili acari deturpino la pianta, irrorate leggermente, ma di frequente, l'intera vegetazione. Se il colore dei bellissimi e «piumosi» fiori perde d'intensità e le foglie ingialliscono, avete dimenticato che la pianta, soprattutto nel periodo della fioritura, va tenuta costantemente umida, per cui annaffiatela subito e abbondantemente. Se, invece, il bordo delle foglie assume una colorazione brunastra, la vostra Celosia plumosa è stata a lungo esposta ai troppo caldi raggi del sole di mezzogiorno... In questo caso spostate immediatamente la pianta in un ambiente fresco (con una temperatura massima di 21°C) e ventilato. Quando la punta delle foglie si colora di giallo-chiaro o di marrone, significa che alla Celosia plumosa mancano i microelementi necessari e che non è stata adeguatamente alimentata: ricordate, quindi, di concimarla almeno ogni 6-7 giorni. Se, infine, alla base dei gambi compaiono macchie nere, il danno è stato provocato da marciume, per eccesso di acqua. Verificate subito il drenaggio del vaso per permettere all'acqua di defluire liberamente.

Luca Sardella

La celosia viene dall'Asia tropicale, ma non ama né il caldo eccessivo né i raggi diretti del sole

ALLORO ANTISETTICO NATURALE

L'alloro (Laurus nobilis), conosciuto anche come lauro, appartiene alla famiglia delle Lauraceae ed è originario dell'Europa meridionale e dell'Asia Minore. Alberello sempreverde, ha foglie intensamente profumate, molto utilizzate sia in cucina (per insaporire una gran quantità di pietanze), sia in medicina, per le indiscusse proprietà terapeutiche. Se volete ottenere, infatti, «in casa», un pratico e naturale antisettico, lasciate che 50-60 gr. di foglie essiccate brucino lentamente, spargendo nell'aria quel caratteristico profumo dell'alloro.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Tanti complimenti per la sua rubrica "Vademecum del giardinaggio"; che lei conduce con competenza e grande simpatia su Raidue.

La seguo ogni giorno e ne traggo utilissimi insegnamenti.

Le faccio molti auguri per i suoi successi e le auguro di continuare ad averne sempre di più soddisfacenti». (Francesco Amodio, Nettuno - Roma).

Rispondo alla sua lettera anche per ringraziare di cuore tutti gli altri amici pollici-verdi, che mi hanno scritto altrettante cose belle sulla rubrica che conduco su Raidue.

Dal contenuto delle lettere e dall'interesse che il programma sta suscitando, devo dedurre che in molti aspettavano uno spazio più ampio su questo vastissimo e colorato mondo del giardinaggio; spazio che Raidue (con la collaborazione dell'Agenzia A.G.I.) ha permesso di occupare e che io spero troviate interessante fino all'ultima puntata del 24 settembre.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1 OUT OF TIME **REM**
2 MATTO COME UN GATTO **GINO PAOLI**
3 THE SOUL CAGES **STING**
4 MALINCONOIA **MARCO MASINI**
5 IL RE DEGLI IGNORANTI **ADRIANO CELENTANO**
6 IL CAPOLAVORO **ROBERTO VECCHIONI**
7 THE BEST OF CHICAGO **CHICAGO**
8 VASCO LIVE 10/7/90 S **VASCO ROSSI**
9 TRA MUSICA E MAGIA **PINO DANIELE**
10 REAL LIFE **SIMPLE MINDS**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11 THE BEST OF CHICAGO **CHICAGO**
12 PER AMORE MIO **ROBERTO VECCHIONI**
13 REAL LIFE **SIMPLE MINDS**
14 TRA MUSICA E MAGIA **PINO DANIELE**
15 IL DIARIO **ANTONELLO VENDITTI**
16 INNUENDO **QUEEN**
17 COCCIANTE **RICCARDO COCCIANTE**
18 GREATEST HITS **EURYTHMICS**
19 PAOLO VALLESI **PAOLO VALLESI**
20 JOYRIDE **ROXETTE**

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

FUTURE LOVE PARADISE **SEAL**
GLI INNAMORATI **UMBERTO TOZZI**
GONNA CATCH YOU **LONNIE GORDON**
LA CANZONE DEL SOLE **FIORELLO**
LOOSIG MY RELIGION **REM**
LUPO MANNAGGIA **GIORGIO FALETTI**
SIAMO SOLI... **RAF**
SPUNTA LA LUNA DAL... **P. BERTOLI/TAZENDA**
WE NEED FREEDOM **ANTICO**
YOUR LOVE IS CRAZY **ALBERTINO FEAT DAVID**

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**OUT OF TIME** (3) REM (Warner Bros)	**LOVE HURTS** (1) Cher (Geffen)	**FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE** (1) Van Halen (Warner Bros)
2	**MATTO COME UN GATTO** (2) Gino Paoli (Speedway/WEA)	**OUT OF TIME** (2) R.E.M. (Warner Bros)	**SLAVE TO THE GRIND** (2) Skid Row (Atlantic)
3	**IL RE DEGLI IGNORANTI** (1) Adriano Celentano (Clan)	**GREATEST HITS** (3) Eurythmics (RCA)	**SPELLBOUND** (3) Paula Abdul (Virgin)
4	**MALINCONOIA** (4) Marco Masini (Ricordi)	**GREATEST HITS 1977-1990** (5) Stranglers (Epic)	**UNFORGETTABLE** (n) Natalie Cole (Elektra)
5	**THE SOUL CAGES** (5) Sting (A&M)	**SEAL** (4) Seal (ZTT)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (5) C&C Music Factory (Columbia)
6	**VASCO LIVE 10/7/90 S** (7) Vasco Rossi (EMI)	**BEVERLEY CRAVEN** (6) Beverly Craven (Epic)	**OUT OF TIME** (7) R.E.M. (Warner Bros)
7	**VIAGGIANDO** (6) Vasco Rossi (Fonit Cetra)	**HOLIDAYS IN EDEN** (n) Marillion (EMI)	**EFIL4ZAGGIN** (6) N.W.A. (Priority)
8	**IL CAPOLAVORO** (10) Roberto Vecchioni (Polygram)	**VAGABOND HEART** (n) Rod Stewart (Warner Bros)	**NO FENCES** (4) Garth Brooks (Capitol)
9	**VERAMENTE FALSO** (n) Fiorello (Fri Record)	**WE ARE IN LOVE** (7) Harry Connick Jr. (Columbia)	**LUCK OF THE DRAW** (n) Bonnie Raitt (Capitol)
10	**GLI ALTRI SIAMO NOI** (8) Umberto Tozzi (CGD)	**POP SYMPHONIES** (n) James Last and Orchestra (Polydor)	**SHAKE YOUR MONEY MAKER** (7) The Black Crowes (Def American)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**GIPSY WOMAN** (1) Crystal Waters (Polygram)	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (2) Bryan Adams (A & M)	**RUSH RUSH** (1) Paula Abdul (Virgin)
2	**RAPPUT (SENZA FIATO)** (2) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	**ANY DREAM WILL DO** (1) Jason Donovan (Really Useful)	**UNBELIEVABLE** (2) EMF (EMI)
3	**QUA QUA QUANDO** (5) Baccini (CGD)	**YOU COULD BE MINE** (n) Guns N' Roses (Geffen)	**RIGHT HERE, RIGHT NOW** (5) Jesus Jones (SBK)
4	**ROCKIN' ROMANCE** (3) Joy Salinas (Flying Records)	**CHORUS** (3) Erasure (Mute)	**I WANNA SEX YOU UP** (3) Color Me Badd (Giant)
5	**THIS IS YOUR LIFE** (4) Banderas (London)	**THINKING ABOUT YOUR LOVE** (5) Kenny Thomas (Cooltempo)	**POWER OF LOVE/LOVE POWER** (4) Luther Vandross (Epic)
6	**SO HARD** (6) L.U.P.O. (Bull & Butcher)	**ALWAYS THERE** (9) Incognito Feat Jocelyn Brown (Talkin Loud)	**PLACE IN THIS WORLD** (7) Michael W. Smith (Geffen)
7	**SE STIAMO INSIEME** (7) Riccardo Cocciante (Virgin)	**RUSH RUSH** (7) Paula Abdul (Virgin America)	**HERE I AM (COME AND TAKE ME)** (10) UB40 (Virgin)
8	**LET THERE BE LOVE** (10) Simple Minds (Virgin)	**7 WAYS TO LOVE** (n) Cola Boy (Arista)	**PIECE OF MY HEART** (n) Tara Kemp (Giant)
9	**SEE THE LIGHTS** (8) Simple Minds (Virgin)	**NOW THAT WE FOUND LOVE** (n) Heavy D & The Boyz (MCA)	**P.A.S.S.I.O.N.** (n) Rythm Syndicate (MCA)
10	**4 PEACE, 4 UNITY** (9) Space 1 (Flying Records)	**I WANNA SEX YOU UP** (4) Color Me Badd (Giant/Reprise)	**GYPSY WOMAN (SHE'S HOMELESS)** (8) Crystal Waters (Mercury)

CANTAGIRO

E LA MUSICA VA

LA NOTIZIA Sono quattordici le tappe del Nuovo Cantagiro che è partito il 2 giugno da Viareggio e si concluderà a Fiuggi il 1° settembre. In queste settimane è in Sicilia (Caltanissetta e Catania): appuntamento tv domenica alle 17,30 e alle 21,35. Raidue.

«Giro girello, esce fuori bimbo bello», dice una filastrocca. E qui al Cantagiro il bimbo bello sono loro, i cantanti, con la loro voglia di correre ogni weekend da dove

di PAOLO GRASSO
foto FABRIZIO BIAMONTE

Gabriella Carlucci e Mara Venier

sono alla piazza della tappa. C'è chi arriva prima e chi viaggia tutta la notte, perché è in tournée dall'altra parte d'Italia. Ma finora non c'è stato nessun assente, neanche giustificato. Alle 20, quando finisce la prima parte dello spettacolo, quella dei debuttanti presentati da Gianfranco Agus, Pino D'Angiò e Patrizia Pellegrino, la piazza è ancora piena di giovanissimi a caccia di autografi, continuano i cori: «Patrizia, Patrizia». Loro, invece, i quattordici big, scivolano dentro i camerini con i musicisti, i discografici, le mogli, i fidanzati, si abbracciano, si salutano, si cercano, ripassano i testi, controllano voci e strumenti. Tutti armati di telefono cellulare, compresi i Tazenda. Hanno fatto centinaia di chilometri per salire sui 30 metri del palco prêt-à-porter, tre maxigeneratori da 1000 kilowatt, una carovana di 200 persone, dieci Tir e molti problemi finanziari: il tutto per tre minuti di contatto, dal vivo, con la gente. È il bello del Nuovo Cantagiro, vediamo cosa ne pensano le sette coppie.

MIKE FRANCIS MARIELLA NAVA

Mike: «È divertente. Io non sono un appassionato di televisione, ma qui mi diverto perché si canta dal vivo, e quindi c'è un po' di emozione. Poi si gira per l'Italia: mi colpisce la risposta della gente che, dalla mattina alla sera, sta qui, sotto il sole. Io, un anno fa, ho incontrato Mogol ed era la prima volta che cantavo in italiano, almeno fuori di casa. Lavorare con Mogol è bello, è una persona che ti rispetta, scrive esattamente sulla melodia che tu hai composto. Senza problemi. Qui, al Cantagiro, forse siamo noi tutti un po' buffi, sembriamo degli zombi, in certi momenti siamo spersi».

Mariella: «Io sono in fase di crescita, come dice anche il titolo del mio album, e quindi è normale che la gente voglia vedermi, conoscermi. Al Cantagiro ho scoperto delle persone che conoscevo solo attraverso il video, ne avevo un'immagine fredda: ho legato molto con Rossana Casale, con Paolo Vallesi, Grazia Di Michele è una persona molto calda, un'ottima amica. Poi il Cantagiro per me è anche un test a cui mi sottopongo per vincere la timidezza. Sto scoprendo nelle diverse piazze molti amici che non conoscevo, i sorcini, i grandi fans di Renato Zero e questi adesso scoprono anche me, mi sostengono molto, mi danno la voglia di andare avanti, di continuare su questa linea di una cantante molto semplice, poco diva come di fatto sono».

MATIA BAZAR VINCENZO SPAMPINATO

Giancarlo Golzi, il batterista dei Matia Bazar: «Per noi il Cantagiro ha un significato particolare. Siamo di nuovo qui, a distanza di un anno e mezzo, abbiamo fatto un album, abbiamo una nuova cantante, Laura Valente. Stiamo ricominciando da capo, con lo stesso entusiasmo che avevamo nel '76. Purtroppo ci si vede tra noi cantanti solo un giorno alla

Paolo Vallesi e Rossana Casale. A sinistra, Vincenzo Spampinato con i Matia Bazar. Nell'altra pagina, Mariella Nava con Mike Francis

ROSSANA CASALE PAOLO VALLESI

Rossana: «Il Cantagiro è una tappa della nostra carriera, è un momento di contatto vero con il pubblico, quello della piazza e non il pubblico pagante di un teatro, dove sono tutti ben vestiti in prima fila per farsi riprendere dalle telecamere. È un pubblico sincero e quindi contano gli applausi, le votazioni solo fino a un certo punto. Ma la cosa più importante è che stiamo insieme tra di noi, qui o intorno ad una piscina. Oggi pomeriggio con Grazia Di Michele abbiamo parlato di libri. E quando mai ci capita?».

Paolo: «La cosa più strana mi è successa finora a Piacenza. Sono uscito dal Cantagiro e i vigili mi avevano portato via la macchina. Ho detto: boh, mi tocca restare con il Cantagiro tutta l'estate, sui camion. Comunque, è una bella esperienza. C'è un buon rapporto con tutti, anche se certo non è più il Cantagiro di una volta, di quando ero piccolo. Per me è un momento particolare: in sei mesi, la vittoria di Sanremo, il primo album, adesso il Cantagiro, sono tutti sogni che avevo fin da bambino. Ogni tanto mi piace fermarmi, guardare indietro e dico: beh, sono stato molto fortunato».

settimana e poi ci si saluta, si torna a casa. Forse la vecchia formula, purtroppo oggi irripetibile, era più bella, veramente itinerante, di città in città. Ma tutto cambia, anche l'Italia e la musica: c'è una grande produzione di musica italiana, non tutta ottima, però è sempre il pubblico che sceglie, che fa da sovrano».

Vincenzo: «Il bello del Cantagiro è che anche quando perdi una tappa, non è vero, perché la gente è contenta, tu ti sei visto in tv, hai cantato la tua canzone. Io poi mi chiamo Vincenzo e vinco sempre, mi diverto molto: è una manifestazione che fa incontrare il pubblico più genuino, quello delle piazze. Ogni domenica ho visto delle cose molto belle e le ho fotografate. Davvero, sembro più un turista che un cantante del Cantagiro. Scopro dei bei posti che non conoscevo affatto, scopro l'Italia. E visto che non si va in vacanza quest'anno, è molto bello».

PAOLA TURCI TAZENDA

Paola: «La prima cosa è che rimane una gara. E in fondo ci piace gareggiare, ci piace arrivare primi. Poi, lo spirito di gruppo è sempre una cosa divertente, ap-

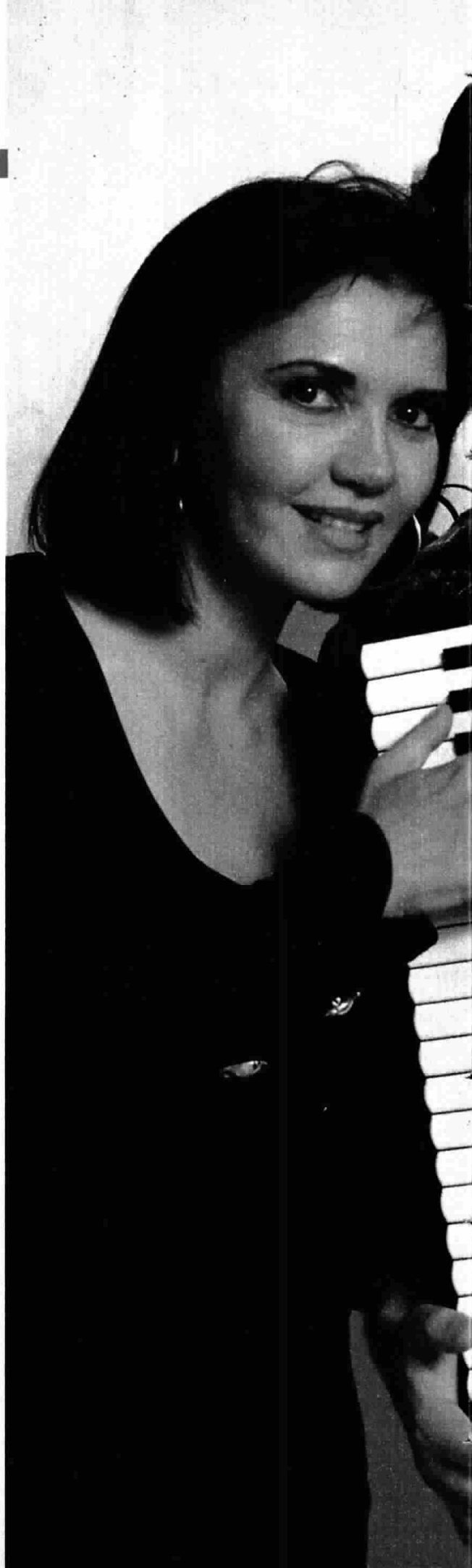
passionante. Il concerto invece è tutto tuo, la gente è lì solo per te: qui c'è la competizione e quindi dai il massimo. Poi c'è il discorso dell'accoppiata di cantanti, con i Tazenda è una vera scelta, li vedo come miei fratelli, è quasi un quartetto, è bellissimo. Nascono idee, ci si scambia opinioni, in fondo c'è molta voglia di vivere. D'altra parte io mi sono "candidata", con questo album *Candido* ho rubato un po' di idee al personaggio di Voltaire e me ne vado in giro, con un modo di vivere ottimista, ingenuo, ma importante».

Tazenda: «La cosa più bella è che si viaggia ogni settimana, non si torna mai allo stesso posto, sempre un pubblico diverso. Noi arriviamo dalla Sardegna perché siamo contemporaneamente in tour. Di buffo? Vedo loro due tutti i giorni, viaggiamo sempre insieme. Da quattordici anni... Poi c'è l'emozione della diretta televisiva, un certo effetto che, se non ci fosse, vuol dire che è finito qualcosa, bisogna cambiare lavoro».

GRAZIA DI MICHELE ALESSANDRO BONO

Grazia: «Non si può prendere il Cantagiro troppo sul serio, è un gioco. Si ha la possibilità di viaggiare, e mi piace vedere posti belli come Radicofani dove non sarei mai andata. E poi si è creata una strana atmosfera da club Valtur, con giochi e giochini. Nelle lunghe attese ci siamo organizzati a fare i giochi cretini dell'estate, quelli da spiaggia per capirci. Si mimano i titoli dei film, si indovinano le parole, i pegni, ecc., è una vacanza, se non fosse che ognuno di noi, a parte le domeniche, deve andare avanti e indietro per l'Italia...».

Alessandro: «Io sono contentissimo al Cantagiro, è una cosa molto bella. Per la prima volta mi trovo in coppia con Grazia, tra i big. Sono sempre stato tra i giovani, gli emergenti, le promesse... e questo piccolo grande scalino per me è bellissimo. Nel Cantagiro ho notato che ci sono molti problemi ma anche persone disponibili a risolverli, per fa-



Eduardo De Crescenzo con Fiordaliso. Sotto, Marco Armani con lo zio del Cantagiro, Ricki Gianco.
Nell'altra pagina, Alessandro Bono e Grazia di Michele.
La finale sarà a Fiuggi il 1° settembre, quattordicesima tappa

re al meglio questa rassegna di artisti e cantanti che si esibiscono dal vivo. Ed è impegnativo. Non faccio previsioni, cerco di vivere con i piedi di piombo, giorno per giorno. Sono un romantico-ironico-aggressivo e scrivo canzoni come *Donna ideale* proprio per dire che non bisogna idealizzare né un uomo né una donna, la perfezione non esiste».

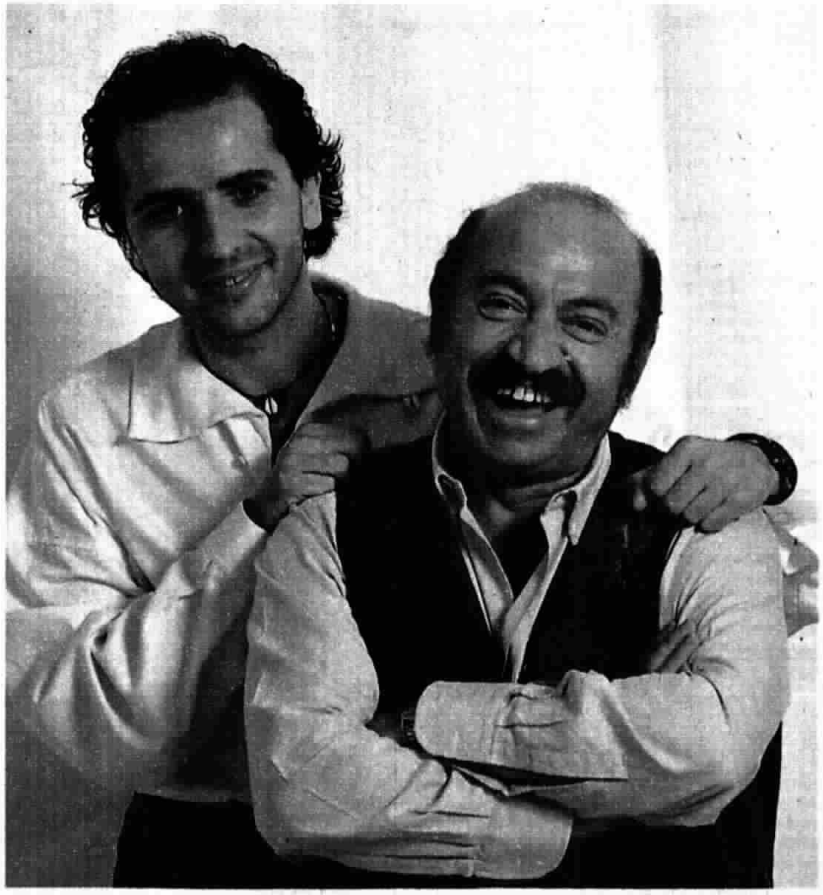
EDUARDO DE CRESCENZO FIORDALISO

Eduardo: «Io vivo il Cantagiro come una pausa tra un concerto e l'altro. Tanti viaggi per una canzone, ovviamente mi diverto molto di più nei miei concerti, dove sto con il pubblico due ore. Ma questo baraccone che va avanti e indietro per l'Italia mi ha attirato, il contatto con il pubblico è la vera emozione. Poi quando vedi la gente disponibile ad essere trasportata dalla musica, è entusiasmante. Io sono nato con la fisarmonica a quattro anni, cerco di fare il musicista senza studiare a tavolino, sempre dal vivo e ho detto basta al playback. Non mi riesce bene...».

Fiordaliso: «C'è molta stima tra noi artisti perché cantiamo tutti dal vivo. Il bello è che non c'è una grande orchestra ma è come se ci fosse, suoni perfetti, un risultato eccezionale. Delle volte mi sembra di essere uno zingaro, oppure quando sono in questo camerino a truccarmi, mi sento un pagliaccio che va poi fuori a far divertire la gente. È un attimo di malinconia e dico: sarebbe bello cantare come siamo, naturali. Però lo spettacolo "è" lo spettacolo. Poi sul palco ti passa tutto. Il divismo per fortuna non c'è più, solo che mi tocca stare chiusa qui dentro per evitare l'assalto. È come a Sanremo, se arrivi due giorni prima, non ti dice niente nessuno...».

MARCO ARMANI RICKI GIANCO

Marco: «Vivo il Cantagiro serenamente, non penso alla gara. Non è un esame, e poi mi fa piacere portare in giro i pezzi del mio nuovo album. C'è la piazza, c'è la gente, non è la solita kermesse in play-back. Io abito a



SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1990

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			31.12.1990
A - IMMOBILIZZAZIONI:			
I - Immobilizz. immat. ed oneri da ammortizzare: a) Sistemaz. locali non di proprietà	L	1.509.580.606	
b) Costi per software di acquisto	"	1.349.808.241	
c) Altri oneri pluriennali	"	2.000.000.000	4.859.388.847
II - Immobilizzazioni materiali: 1 - Terreni e fabbricati civili	"	38.586.266	
2 - Terreni e fabbricati industriali	"	49.408.375.329	
3 - Altri beni	"	22.492.438.518	71.939.400.113
III - Immobilizzazioni finanziarie: 1 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	4.440.543.433	
2 - Altre partecipazioni	"	4.599.000	
		4.445.142.433	
3 - Altri crediti	"	140.047.975	4.585.190.408
Totale Immobilizzazioni	L		81.383.979.368
B - CIRCOLANTE:			
I - Rimanenze: 1 - Prodotti finiti e merci	L	3.815.400.355	
2 - Anticipi a fornitori	"	128.537.924	3.943.938.279
II - Crediti, ratei e risconti: 1 - Crediti verso Clienti	L	516.749.510.101	
2 - Crediti verso Controllate e Collegate	"	22.217.585.392	
3 - Altri crediti	"	22.279.337.302	
4 - Ratei e risconti attivi	"	3.371.297.131	564.617.729.926
III - Valori mobiliari	"		0
IV - Disponibilità liquide: 1 - Depositi bancari e postali	"	112.209.632	
2 - Denaro e valori in cassa o in viaggio	"	152.852.089	265.061.721
Totale circolante	L		568.826.729.926
Totale	L		650.210.709.294
CONTI D'ORDINE:			
Effetti di Terzi depositati a garanzia	L	5.000.000.000	
Fidejussioni ricevute da Terzi	L	60.000.000	
Impegno per contratti in cambio merce da esaurire	L	5.350.616.958	10.410.616.958
Totale complessivo	L		660.621.326.252

PASSIVO			31.12.1990
A - PATRIMONIO NETTO:			
I - Capitale Sociale: azioni ordinarie	L		8.000.000.000
II - Fondo sovrapprezzo azioni	"		0
III - Altri apporti dei Soci	"		0
IV - Riserve da rivalutazione	"		4.838.000.000
V - Riserve: 1 - Riserva legale	"	1.600.000.000	
2 - Altre riserve a) Riserva tassata	"	366.286.595	
b) Riserva straordinaria	"	16.660.862.569	18.627.149.164
VI - Utili di esercizi precedenti	"		0
VII - Utile dell'esercizio	"		559.304.016
			32.024.453.180
B - FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO:			
I - Fondi di ammortamento: 1 - Fabbricati industriali	L	5.097.201.016	
2 - Altri beni	"	12.532.848.090	
3 - Fondi ammortamenti anticipati	"	13.079.989.069	30.710.038.175
II - Fondi svalutazione ed altri: 1 - Fondo sval. crediti	"	13.742.463.644	
2 - Fondo sval. crediti per interessi di mora	"	2.326.383.306	
3 - Fondo sval. partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	942.000.000	17.010.846.950
C - FONDI DI ACCANTONAMENTO PER ONERI E RISCHI E DIVERSI:			
1 - Fondo trattamento di fine rapporto e similari	L	18.325.334.725	
2 - Fondo imposte e tasse	"	708.608.836	
3 - Altri fondi per oneri e rischi	"	9.232.329.381	28.266.272.942
D - DEBITI, RATEI E RISCONTI:			
1 - Debiti verso Banche ed altri Istituti Finanziari a) A breve termine: senza garanzia reale	L	164.418.633.780	
2 - Debiti verso Fornitori	"	72.082.801.352	
3 - Debiti verso Controllanti	"	272.748.895.012	
4 - Anticipi da Clienti e fatture di rata	"	2.749.197.407	
5 - Altri debiti	"	30.181.222.966	
6 - Ratei e risconti passivi	"	18.347.530	542.199.098.047
Totale	L		650.210.709.294
CONTI D'ORDINE:			
Terzi per effetti in garanzia	L	5.000.000.000	
Terzi per fidejussioni prestateci	"	60.000.000	
Clienti conto cambi merce da esaurire	"	5.350.616.958	10.410.616.958
Totale complessivo	L		660.621.326.252

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

PERDITE			1990
A - RIMANENZE INIZIALI	L		3.832.666.796
B - ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI:			
I - Materie prime, sussidiarie e di consumo, semilavorati, prodotti finiti e merci	L	9.745.567.139	
II - Prestazioni di servizi 1 - Percentuali e canoni a) Radio	"	84.818.171.270	
b) Televisione	"	889.233.898.097	
c) Sponsorizzazioni e televideo	"	56.479.523.665	
d) Cinema	"	3.659.017.842	
e) Stampa	"	168.063.442.239	
f) Altre attività	"	1.035.746.250	
2 - Altri servizi	"	114.616.518.024	1.327.651.884.526
C - COSTO DEL LAVORO:			
I - Retribuzioni	L	30.822.760.393	
II - Contributi obbligatori	"	12.368.257.617	
III - Accantonamenti al fondo trattamento di fine rapporto ed a fondi similari	"	3.944.574.661	
IV - Altri costi	"	420.655.456	47.556.248.127
D - AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI:			
I - Ammortamenti 1 - Delle immobilizzazioni immateriali	L	3.098.801.372	
2 - Delle immobilizzazioni materiali a) Fabbricati industriali	"	918.251.261	
b) Altri beni	"	2.178.440.097	
		6.195.492.730	
II - Accantonamenti ai fondi svalutazione 1 - Crediti	"	2.539.700.000	
2 - Crediti per interessi di mora	"	233.600.402	
3 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	162.000.000	
III - Accantonamenti ad altri fondi per oneri e rischi	"	150.648.184	
IV - Accantonamenti a fondi previsti da norme fiscali: ammortamenti anticipati	"	584.817.563	9.866.258.879
E - MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI:			
I - Perdite da alienazioni o realizzi	L	11.855.606	
II - Minusvalenze da valutazioni	"	0	
III - Altri oneri	"	14.673.255.358	14.685.110.964
F - ONERI FINANZIARI:			
I - Interessi passivi: 1 - Interessi su debiti verso Banche e altri Istituti Finanziari	L	5.584.187.090	
2 - Interessi su debiti verso Controllanti	"	2.444.226.376	
3 - Interessi su altri debiti	"	2.469.477	
		8.030.882.943	
II - Sconti ed altri oneri finanziari: 1 - Oneri di cambio	"	1.309.092	
2 - Altri oneri finanziari	"	1.704.473.526	9.736.665.561
G - ONERI STRAORDINARI:			
I - Sopravvenienze ed insussistenze passive	"	5.075.161.474	
II - Altri	"	0	5.075.161.474
H - ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE:			
I - Imposte dirette: dell'esercizio	L	2.249.879.268	
II - Altre imposte e tasse: dell'esercizio	"	1.292.484.652	
II - Accantonamenti vari al fondo imposte e tasse	"	0	
		3.542.363.920	
IV - Canoni di concessione e simili	"	0	3.542.363.920
			1.421.946.360.247
I - UTILE DELL'ESERCIZIO	L		559.304.016
Totale	L		1.422.505.664.263

PROFITTI			1990
A - RICAVI			
I - Ricavi per vendite	L	3.053.600.798	
II - Ricavi per prestazioni: 1 - Ricavi pubblicitari: a) Radio	"	101.173.604.498	
b) Televisione	"	995.861.541.769	
c) Sponsorizzazioni e televideo	"	62.469.862.371	
d) Cinema	"	12.499.578.385	
e) Stampa	"	203.766.783.547	
f) Altre attività	"	1.640.904.877	
2 - Proventi degli investimenti immobiliari	"	39.321.795	1.380.505.198.040
B - CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO	L		0
C - COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI	L		0
D - PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI:			
I - Utili da alienazioni o realizzi	L	102.463.589	
II - Plusvalenze da valutazioni	"	0	
III - Assorbimento fondi ed altri proventi: altri proventi	"	23.885.290.191	23.987.753.780
E - RIMANENZE FINALI	L		3.815.400.355
F - PROVENTI FINANZIARI:			
I - Interessi attivi: 1 - Interessi su crediti verso Società Controllate e Collegate	"	1.837.150.482	
2 - Interessi su crediti verso Controllanti	"	2.204.152.307	
3 - Interessi su crediti verso Banche	"	1.668.249.861	
4 - Interessi su crediti verso Clienti	"	5.188.244.569	
5 - Interessi su altri crediti	"	113.037.335	
		11.010.834.554	
II - Dividendi: da Società Controllate e Collegate	"	38.400.000	
III - Altri proventi finanziari: proventi di cambio	"	715.344	11.049.949.898
G - PROVENTI STRAORDINARI:			
I - Sopravvenienze ed insussistenze attive	L	3.147.362.190	
II - Altri	"	0	3.147.362.190
Totale	L		1.422.505.664.263

Testate per le quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1990: Avanti! - Avvenire - Il Duemila - Il Giornale di Napoli - Il Manifesto - L'Opinione - Ore 12 - Il Popolo - L'Umanità - L'Unità - Ambiente - Il Borghese - Club 3 - Guerin Sportivo - Auto - Super Eroica - Super Eroica Capolavori - Tuttomiki - Blek - La Discussione - Madre - Marco Polo - Moda - Oasis - King - Mondoperaio - Nuova Scienza - Famiglia Cristiana - Famiglia TV - Il Giornalino - Ragionamenti - Rinascita - Il Sabato - Tuttocucina - Tuttouncinetto - Tuttoscuola - TV Radiocorriere - Nuova Rivista Musicale Italiana - Atlante della Radio e della Televisione - Bianco e Nero - Topolino - I Classici di Walt Disney - I Grandi Classici Disney - Paperino Mese - Mega Almanacco - Il Tascabilone - Cip & Ciop - Zio Paperone.

CANTAGIRO E LA MUSICA VA

Bari ed è un po' una faticaccia, ma mi piace la struttura del Cantagiro, ha un buon livello. È come un grande circo, tra carrozzoni, palchi mobili, luci, ecc., e la gente ha molta voglia di sentire cose di qualità. Bisogna battersi per fare cose di qualità».

Ricki: «Il fatto carino è che sia una colonna sonora e anche se si ripete, ha un aspetto nuovo, quello televisivo, rispetto a quando facevo il Cantagiro allora. E non ci sono neanche tutti i casini di allora. Io ne ho fatti tre o quattro: i primi quelli del grande entusiasmo, poi quelli della contestazione, delle botte, delle risse in piazza, dei pomodori che volavano. Mi ricordo che ne evitai uno, di pomodoro, finì in faccia alla Pavone, dietro di me. Tutto era più romantico, ma c'è anche un'Italia diversa. Non so fino a che punto potrebbe interessare oggi alla gente una carovana di cantanti. Il pubblico di allora veniva a vedere con una fame pazzesca, oggi tutti ti conoscono di più, con la tv. Per me poi è molto importante perché ho fatto questo disco a Los Angeles, con un po' di pazzia e un po' di coraggio, senza casa discografica, tutto in diretta».

GABRIELLA CARLUCCI MARA VENIER

Una battuta dalla coppia non cantante del Cantagiro, le due superbionde al seguito, una Barbie e un'antiBarbie, catapultate in mezzo alla macchina musicale. «Io mi diverto molto», dice Gabriella, «sono sempre insieme a Mara e Mara è una rivelazione, è proprio divertentissima. Mi sono fatta le più grandi risate della mia vita, con Mara! È un po' faticoso, ma è come se fossimo tutti amici, una grande famiglia sul serio. Fra di noi scherziamo, è un gioco». Mara invece tira fuori con i denti l'antenna del suo cellulare e ondeggia la chioma, a spettacolo finito. «Sono stanca morta, non vedo l'ora di andare a casa, questa è la battuta finale. Io sono di una timidezza estrema, come si dice: o la va o la spacca. Ogni volta che inizio la trasmissione, la folla urlante, i ragazzi, le famiglie, io mi sento svenire. Per la prima mezz'ora tremo, non mi sono ancora abituata al calore della piazza. Poi mi passa e mi diverto. L'importante è divertirsi, anche se è molto faticoso questo mestiere di "buttadentro", è un lavoro non facile. Il bello è che ora mi piacerebbe molto cantare, fare la cantante. Ma sono stonata come una campana».

Paolo Grasso

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Sperone *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

NOVOSAL: IL SALE PER CHI DOVREBBE LIMITARE IL SALE

Nei laboratori della Ciba-Geigy, nota società farmaceutica che da tanti anni studia l'ipertensione arteriosa e le possibili terapie, alla fine degli anni '80 nacque NOVOSAL: un sale a basso contenuto di sodio ed elevato di potassio. La presenza del potassio aiuta addirittura l'organismo ad eliminare il sodio in eccesso.
NOVOSAL, inoltre, mantiene un sapore gradevolmente e pienamente salato, che non fa rimpiangere quello del sale normale. In questo modo, è semplicissimo ridurre l'assunzione di sodio, senza alcuna rinuncia.
Oltre ad essere indicato per chi è affetto da ipertensione arteriosa, NOVOSAL può diventare un'ottima abitudine alimentare anche per chi desidera semplicemente tutelare naturalmente la propria salute.

RAI, SACIS e SIPRA premiano lo spot più informativo e creativo

La RAI, la SACIS e la SIPRA hanno assegnato il Premio Speciale «La creatività per l'informazione» allo spot NUOVO DUCATO della FIAT, per la capacità di conciliare esigenze creative e attenzionali con convincenti elementi informativi.
La premiazione, avvenuta nell'ambito della manifestazione Spotitalia – 10° Festival del Film Pubblicitario Italiano, vuole promuovere la qualità della pubblicità mediante l'esaltazione delle componenti di utilità per il consumatore e di gradevolezza.

Riccardo Muti, Leone, è nato il 28 luglio 1941

LAVORO, FELICITÀ E FORTUNA

★ Mio figlio, nato il 15 aprile, deve decidere se andare all'estero per il lavoro oppure lo può trovare qui. (Virginia - Napoli).

È molto strano che il 1991 stia passando senza aver portato niente di positivo, dal punto di vista professionale e finanziario, a suo figlio. È probabile che tutto sia rimandato ai primi mesi del 1992, allorché per un «influsso» di Giove a Marte di nascita maturerà qualcosa di molto positivo nel campo del lavoro. Il 1992 è un anno ottimo per il lavoro, ma all'estero. In Italia non è ancora il momento.

☆ Sono una ragazza madre nata nel 1959, sotto il segno del Sagittario. Dalla vita non ho avuto che sofferenze. Ho amato tanto un uomo che mi ha lasciata quando più avevo bisogno di lui, cioè quando è nata la nostra creatura. Ho provato un grande dolore: non mi sono più ripresa. Da quasi dieci anni vivo e lavoro per questo figlio che amo più di ogni cosa. Cambierà la mia vita? Potrò avere un poco di felicità anch'io? (Anna P.).

Sì, e la felicità le verrà proprio da questa creatura che lei tanto ama. Avrà ancora dei momenti di sconforto, ma l'avvenire sarà sempre più sereno. Le auguro tanta felicità ed accetti le più vive espressioni della mia stima per come ha saputo continuare a vivere, in un mondo ogni giorno meno umano.

★ Sono nata il 21 marzo 1944 alle 19, a Velletri. Vorrei sapere se ci sarà un miglioramento nella mia situazione finanziaria. Ho un'attività commerciale: mi conviene spostarla al centro della città oppure smettere con questo lavoro e dedicarmi solo alla famiglia? Un'altra cosa: ho la sensazione che un giorno mio marito ed io ci separeremo: è esatto? Mia figlia è nata il 14 luglio 1986 alle 13: sarà fortunata? (Brunella P. - Arezzo).

Inizio a rispondere dall'ultima sua domanda, che riguarda sua figlia: è una ragazzina dal temperamento molto chiuso, un po' malinconico, che dovrà sempre essere incoraggiata. Avrà una vita sentimentale movimentata con numerose relazioni affettive ed altrettante separazioni dopo un breve periodo, e piuttosto bruscamente. In compenso, se la passerà molto bene finanziariamente ed avrà una vita con pochissime preoccupazioni economiche. Quanto a lei, da uno sguardo al suo tema di nascita, non mi sembra incomba il pericolo della separazione. Provi a spostare il suo negozio: le cose miglioreranno.

Monica Salerno

Settimana dal 21 al 27 luglio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** senza troppe difficoltà supererete l'opposizione di due donne, e tutto andrà bene. **Lavoro:** i vostri ragionamenti toccheranno la sensibilità di chi può aiutarvi, e raccoglierete i frutti. **Salute:** situazione stimolante per quanto interessa il rendimento mentale. Giorni ottimi: 22, 23, 24.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** cercate la strada più breve per accordarvi. Non sarà facile tornare all'equilibrio iniziale. **Lavoro:** la situazione segnala una discreta ripresa del ritmo. Ispirazioni che facilitano gli eventi. **Salute:** con qualche sbalzo di umore godrete lo stesso di benessere e lucidità. Giorni buoni: 21, 23, 27.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** vi daranno un valido sostegno. Dovete astenervi da qualcosa per ottenere di più in seguito. **Lavoro:** ottima conversazione ricca di conseguenze costruttive. Sono in tanti che vi stimano. **Salute:** buona forma per resistere alla pressione degli impegni. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** le discussioni devono essere eliminate. Le stelle saranno benigne a fine settimana. **Lavoro:** tutto andrà come volete, e potrete lanciarvi per ottenere sia gli aiuti sia i riconoscimenti. **Salute:** maggiore attenzione alle condizioni fisiche ed alle contusioni. Giorni fausti: 21, 22, 23.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** viaggio che giova alla pace dello spirito. Troverete ad attendervi amici sinceri che vi amano. **Lavoro:** appuntamento interessante che darà un colore nuovo agli interessi economico-lavorativi. **Salute:** non forzate l'organismo, conservatevi una riserva di energie. Giorni ottimi: 21, 22, 23.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** siate energici, ottimisti e risoluti per dominare una situazione che tende all'anarchia. **Lavoro:** un'informazione faciliterà l'impostazione lavorativa e il miglioramento finanziario. **Salute:** il ricupero sarà evidente, ma la prudenza è indispensabile. Giorni buoni: 21, 23, 25.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** i contrasti troveranno la via adatta per appianarsi. Controllate la vostra influenzabilità. **Lavoro:** la fede e l'ottimismo sono le sicure leve per ottenere il miglioramento che desiderate. **Salute:** ondata di benessere, ma per goderla frenate l'impazienza. Giorni fausti: 22, 24, 26.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** incontro divertente. Sta solo in voi saper approfittare di questa parentesi di evasione. **Lavoro:** il periodo è interessante per tutto ciò che riguarda l'attività svolta tramite corrispondenza. **Salute:** gli oggetti taglienti e le cose infiammabili siano usati con cautela. Giorni buoni: 23, 25, 27.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** scrivete, telefonate, non isolatevi. Più espansività attirerà le occasioni per consolarvi. **Lavoro:** non datevi per vinti. Alcuni inviti faciliteranno il modo di esporre per esteso le vostre idee. **Salute:** più attenzione alle caviglie: probabili le distorsioni. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** le pene che vi tormentano non hanno senso: vi amano, e toccherete con mano la verità. **Lavoro:** osservate i nuovi avvenimenti, perché i fatti insoliti saranno il vostro trampolino di lancio. **Salute:** sistema nervoso equilibrato. Giorni di ottima stabilità fisica. Giorni ottimi: 21, 22, 23.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** vita amorosa ottima. Possibilità di nuovi incontri. Il periodo esclude la noia sentimentale. **Lavoro:** buoni fluidi per prevedere nuovi sviluppi nel settore economico. Occhio alla concorrenza. **Salute:** forte carica di energia psicofisica, ma anche di nervosismo. Giorni buoni: 25, 26, 27.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** abbiate fede e volontà decisa, e gli ostacoli si frantumeranno. Evitate la precipitazione. **Lavoro:** le risorse personali non vi tradiranno, perché saranno alla base di ogni realizzazione. **Salute:** non abbassate la guardia contro i pericoli della strada. Giorni favorevoli: 21, 22, 27.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

DANTE REGALA LE TERRINE DEI MAESTRI SENESI

Aut. Min. Conc. L'operazione è valida fino al 31.3.92 e solo sul territorio nazionale

IL NUOVISSIMO SERVIZIO DA TAVOLA PER LE TUE RICETTE SEMPRE DIVERSE ED APPETITOSE.

Raccogli le prove d'acquisto di Olio Dante, applicale sulla tesserina e spediscile assieme ai tuoi dati entro il 31.3.92 a: Olio Dante C/O CSM - Cas. post. 27 - 20187 SEGRATE (MI).

Riceverai il premio senza aggravio di spese postali. Con 18 prove le 2 terrine. Con 28 prove il set completo di 4 terrine.

DANTE

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

Colore chiaro.

Gusto pulito.

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.

sped in abb post / gr 2 / 70